

العرفان

رجب سنة ١٣٤٢

شباط سنة ١٩٢٤

أيها العرب

أيها العرب : كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر فما الذي صيركم إلى ما زراه اليوم من تفرق وشتات وفقد استقلال وقلة سلاح ومال ، أجل لأنكم تركتم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأنكم انغمستم في شهواتكم ، واسترسلتم في ملذاتكم ، وقدمتم النفع الخاص على النفع العام

اغتصبت الخلافة مشكم وانتزع سلطانكم وأنتم ساكتون صامتون لا حول لكم ولا طول فهل انتبهتم من غفلتكم ؟ مرت بكم العبر تتلو العبر فهلا اعتبرتم ؟ كانت قضيتكم وهي قضية حق عادلة ودون التجاهر بها السجن والنفي والقتل لأن الأتراك ضيقوا عليكم الخناق وسدوا أمامكم الطرق فكان نفر منكم يشغلون في مصر والحرية مرفوعة اعلامها وجماعة آخرون يسرون في انفسهم ما لم يتمكنوا من اظهاره ولما وقعت الحرب الكبرى واصيب العرب بتلك المصائب الجلى في احرارهم وخيرة شبانهم وانضم الحسين بن علي الى الحلفاء هو واولاده ليكون للقضية العربية شأن يذكر وعلم يرفع وجاهدوا في هذا السبيل خير جهادهم ومن انضم اليهم

من انحاء الأقطار العربية ولما وضعت الحرب أوزارها استبشروا وتهللوا
فرحاً موقنين أنهم نالوا مطلبهم ولم يعلموا أن الحلفاء وهم من الدول العظمى
لا يراعون إلاّ ولاذمة عند مصالحهم وزاد الطين بلة والمريض علة تشاكس
أمراء العرب في أخرج الأوقات فكان العقبة الكؤود في هذا السبيل الاخوان
من الوهابيين الذين تخذهم ابن السعود سلطان نجد عدة وعديدا وهو مع
ما اشتهر به من الذكاء والخذق والتدين كان جل همه الفتوح والسلطة وحمل
الناس على طريقته ولم يعلم أن هناك أمر الأعظم ومسألة أهم وهي المحافظة
على الوحدة العربية التي يحفظ بها في الجزيرة شمل المسلمين خاصة والعرب
عامة فابن السعود أراد أن يعمل عملاً لكن اتى البيت من غير باب فصدق
عليه قول الشاعر

إذا ما أتيت الأمر من غير باب ضللت وإن تقصد إلى الباب تهدي
وأما إمام اليمن يحيى حميد الدين فقد شغل باليمن عن سواها وكان
جل همه دفع الأدارة عن بلاده ونزع السلطة من أيديهم فلم يعمل عملاً
يذكر في القضية العربية بل مال الى الاندماج بالأترك والعجب العجيب
كيف وهو في حذقه وقوة عقله يغفل عن البلاد العربية بلاد آبائه واجداده
فلا يعمل لنجاحها وصلاحها

وأما الحسين بن علي ملك الحجاز فهو الرجل الفذ الذي قام بأعباء هذا
الأمر حق القيام لكنه لم تسعفه الأقدار ولم يقدّر له نصرت العرب وقد تخاذلوا
عنه من كل جانب ، ورموه بالانحياز للأجانب ، مع تصلبه في رأيه ودينه
الذي جعله يكره كل سلطة خارجية حتى أدى به ذلك إلى عدم التسامح
مع بني جلدته

فإذا لم يتحد سكان الجزيرة من أقصاها إلى أقصاها أميرهم وحقيهم

وشيوخهم وصعلوكم على نصرة هذه القضية التي استعدت لها النفوس وأشربت
 حبها القلوب لا يقدرّون بعدها على صون بلادهم من خصمهم الألد الذي
 كشر أنيابه وهم بابتلاعهم وهم في تحزبهم لاهون وفي سكرتهم يعمهون
 أمامكم عظات ومثلات من الغابر وهو على صفحات تاريخكم، ومن
 الحاضر وهو ما يتمثل نصب عينكم، وعلى مرأى ومسمع منكم، هؤلاء
 اخوانكم الأتراك لما شعروا بخرج الموقف وسوء المنقلب قام قائمهم مصطفى
 كمال فالتفوا حوله وجاهدوا جهاد المستميت فأعادوا مجدهم وعلوا جدهم
 وهؤلاء اخوانكم المصريون وهم عزل من السلاح ومن قوة الحكومة
 اجتمعت كلمتهم على رجل عصامي منهم أنسوا منه الإخلاص لوطنه والتفاني
 في حب أمته ألا وهو سعد باشا زغلول وبعد كفرو تضحية ومفاداة فازوا
 على خصومهم من داخلين وخارجيين فكانت كلمتهم هي العليا وعماقريب
 تصبح مصر وحكومتها بين أيديهم يسرون بها إلى المعالي بغير قوة العوالي
 بل بالإخلاص والاتحاد والنبات

وقل من جدّ في أمر يحاوله واستعمل الصبر إلا فاز بالظفر
 هل أتاكم نبا أسلافكم الذين اكتسحوا البلاد واستعمروها وهل طرق
 سمعكم ما قاله غوستاف لوبون أحد مشاهير العلماء الفرنسيين في كتابه
 "مدنية العرب" فقد قال إن العرب لم تقتصر فتوحاتهم على صقلية فقط
 بل اكتسحوا إيطاليا الوسطى وتقدموا حتى كانوا على القرب من رومة
 وحرقوا بضعة عمائر خارج سورها ولم يرجعوا عنها إلا بعد أن استوثقوا
 من البابا جان الثامن بدفع الجزية واستولوا على برنديزي وتاوانت في
 الأدرياتيك وتوغلوا في دوقية بانيفانت وأصبحوا سادة البحر المتوسط
 لأنهم امتلكوا صقلية وكورسكاو كنديا (كريد) ومالطة وكثيرا من ثغور

ايطاليا المهمة

هل أناكم نبأ ما نشر وامن العلوم والفنون وما احدثوا من المدن والديساكر
والعماز وما شيدوا من اساطيل، وما تركوا من حسن احدثه وذكر جميل
هل أناكم نبأ اجتياهم البلدان والأقطار وتأليفهم الكتب النافعة
والأسفار الممتعة وما تلف منها اكثر مما بقي وما عرفتموه واطلعتهم عليه
اكثرا مما لم تعرفوه

ما ذا اصابكم وما ذا دهاكم حتى دار الدهر دورته، وضرب ضربته
فأصبحتم اذلا، في عقر داركم يسومكم اعداؤكم سوء الخسف والعذاب
ويذيقكم المستعمرون من الشقاء كأساً مرة المذاق ولا غرو فالمرضى يحتاج
إلى علاج مر وأنتم مرضى فأراد القوم معالجتكم إشفاقا عليكم وهم أهل
الشفقة والحنان، والبر والعطف والإحسان ۱۱۱

يا قوم قد آن أوان نهوضكم، قد حان حين انتباهكم، قد ازفت
الساعة التي بها تطرحون الضغائن وتستاون السخائم وتكونون اخوانا على م
تتنازعون وفيهم تتخاصمون أعلى وطن ضيقوا عليكم به الأنفاس، وزاحموكم
حتى على القبور والارماس، فأصبحتم وأنتم في دياركم غرباء، هم السادة
وأنتم العميد والإماء، فاليدار البدار لجمع الشمل ورأب الصدع، وتوحيد
الجمع، فقد وقعت الواقعة، التي ليس لوقعها كاذبة خافضة رافعة، فقد
استيقظوا ونهضوا، وتنبهوا وغفلتم، وملأوا البر جنودا والبحر سفينا والفضاء
طيارات وما شرتم

لبسوا الحديد الى الوغى ولبستم حبل الحرير عليكم ألوانا

على اطلال الجزيرة

عفت الديار وانكرت قصادها
 ابات بشاشتها الخطوب واقصدت
 وأباد فتيها الزمان وطالما
 هي حسرة فازدد وأنت اخوهوى
 حيثهن منازل مهجورة
 وعقلت فيهن المطي مسانلا
 وسكبت ما شاء الهوى بطلولها
 تلك الدموع قصيدة قد جودت
 من أنة الشكلى اخذت رويها
 جاءت مهذبة القوافي ما اشتكت
 فإذا تلاها اللحظ غير مججم
 الحزن ارسلها ووقع لحنها
 غراء هذبها واحكم صنعها
 الشعر ما ملك النفوس وهزها
 ومن القريض مدامع منثورة
 تتلو الطبيعة في الصباح قصائدا
 إني لتطربني الجمامة انشدت
 ويهزني لحن النسيم مقبلا
 والصبح صر على الربى بدموعه
 والموج يخطب في الصخور مثرثا
 حيا الحياة تلك الديار وجادها
 فرسانها وتخرمت اجوادها
 مر الزمان بفتية فأبادها
 حق الوفاء عليك أن تردادها
 سبت المنية هندا وسعادها
 عن اهل ودك نويها وثمادها
 حمر الدموع : أما تخاف نقادها
 عيناك يوم فراقهم إنشادها
 ومن القلوب قد استعرت مدادها
 ايطاءها وزحافها وسنادها
 سكر الزمان بلحنها فأعادها
 واختار في شوط القريض جياها
 صنع اليدين فأنعت نقادها
 والتد نازها الكمين وقادها
 التقت لأيدي العاطفات قيادها
 بذت بهن ليدها وزياها
 فوق النصوص فرتمت ميادها
 نور الخنايل لآلها اورادها
 فكسا بلؤلؤ دمعها اجادها
 خنقا ويثقم بأسها وعنادها

والليل غطى في رداء سكونه جسم البسيطة شهما ووهادها

* * *

يا نفحة حملت الي من الربى
أمي الجزيرة واسرقى من غيدها
ما للجزيرة لا تفيق من الكرى
مل الشعوب من الرقاد وبكروا
بنت الغزاة الفاتحين تحكمت
ملكوا عليها الدجلتين وحرموا
وكست جنودهم العواصم فارتدت
ياللعواصم خطة منزوة
النهر فل سيفها مشهورة
مدت الي الفيحاء جبل رجائها
ما اسرع الفيحاء لولا أنها
وشكت لبغداد الخطوب ومادرت
حبست مياه الرافدين وحلأت
جسم البسيطة شهما ووهادها

* * *

ويح الجزيرة حلت احبابها
هي جنة ما ارتادها ذو شرة
كالطير اسكر لحنها صيادها
ذاك الجمال جنى على ابنائها
ولقد اقول لطامعين مشوا بها
هي جذوة حاولتم إطفاءها
إن كنتم حررتم ارواحها
ريب الزمان وثقت حمادها
الا واطمع حسنها مرتادها
فسمي اليها بالردى واصطادها
ظلمنا وجلل بالأسى احقادها
مرحاً واثقلها الشقاء وآدها
والظلم راح محاولا ايقادها
فلأنكم قيدتم اجسادها

قلتم نويد منعة استقلالها لكنكم ايدتم استعبادها
 واتيتهم كالمُرشدِين وساءكم بعد الكرى أن تستين رشادها
 إن الغزاة لو ملكتم امرها لحبستم عن جلق أرادها
 * * *
 يا عصبه الأمم القوية حاذري بأس الضعاف وحزمها وكيادها
 هذبت اخلاق الضعاف... فهذبي منك الطباع وثقفي منآدها
 وزعمت أنك قد اردت صلاحها واخال أنك قد اردت فسادها
 لا تأمني بأس الأعارب إنها كادت تفارق بيضهم اغمادها
 وكأنني بالصيد من امرائها يوم الحمية انكرت احقادها
 وكأنني بالتاج الف شملها نظما ولم نثيرها وبدادها
 تاج الرشيد وقد تالاً نوره اترى يقيم عمودها وعمادها
 * * *
 هملت للنشأ الجديد وقد مشى يصلى الحياة وحر بها وجهادها
 وخشعت للنشأ الجديد وقلت ذا جند الشام فن يطيق جلادها
 حيث فيه حماتها ابطالها يوم التزال كياتها قوادها
 ابناء جلق والفرات وربما مشت البنون فأدركت اجدادها
 تلك المهار ولا احس بلوعة إن مد في عمري شهدت طرادها
 بدوي الجبل

وصية ازدشير لابنه

يا بني إن الملك والعدل أخوان لا غنى لأحدهما عن صاحبه فالملك اس والعدل حارس
 فما لم يكن له اس فهودوم وما لم يكن له حارس فضائع . يا بني اجعل حديثك مع اهل
 المراتب وعطيتك لأهل الجهاد وبشرك لاهل الدين وسرك لاهل غناه ما غناك من ذوي العقول

هل علمت؟

أن بلاد سويسرة أبعد بلدان الدنيا جبالا واثقا وهي خير مصطاف
وأن أهلها قسمان قسم يتكلم الألمانية وقسم يتكلم الفرنسية
وأن رجلا هناك طبع كتابا في فن الطبخ فكسده فأعلن أن كل فتاة تراجمه يسدي
لها خبز نصيجة قبل زواجها بشرط أن ترسل له ثلاثة فرنكات فباع بهذه الوسيلة
ثلاثة آلاف نسخة من كتابه

وأن إحدى نتائج احتلال العرب صقلية في إيطاليا حبّ الطليان للغة العربية في
القرون الماضية إلى يومنا هذا حتى طبعوا الكتب العربية وانشأوا المطابع وتدرس
العربية بعناية تامة في أعظم كليات إيطاليا إلى يوم الناس هذا

وأن الملك رجار الذي استولى على صقلية وانزعها من العرب بعد أن أقاموا بها
٢٥٠ سنة كان يتكلم في العربية وابتغى مصطلحات العرب كما هي

وأن الشريف الإدريسي الجغرافي العربي المشهور صنع كرة أرضية من الفضة ادهشت
الافرنج وكان موضع عطف رجار لذلك اتنى عليه في جغرافيته

وأنه كان في صقلية ثلاثمائة جامع وكان في رومة عشرة آلاف ذر للرجال والنساء

وأن بين المخترعات الحديثة ساعة تعلم التوفير لأنه لا يمكن تدويرها إلا بوضع
فلس فيها فلا تمر السنة إلا وهي مملوءة بالفلوس التي تسر صاحبها

وأن طائفة من القروء أطعمت اللحم والقطا في فقط مدة اسبوع فاستولى عليها الخمول
العجيب ثم أطعمت الفواكه والخضر والبقول فانتبهت من خمولها وأصبحت تشب في أقفاصها

وأن دوكتور الماتري الأميركي الشهيد بلغ الرابعة والثمانين من عمره وهو صحيح
الجسم لم ينجح إلى تناول علاج ويعزو ذلك إلى ولعه بالرياضة البدنية واستعمال
المأكول الساذجة البسيطة

وأن للموسيقى في الطب فوائد جمة وقد شفي مجذور اختل عقله ووصل لحالة
خطرة بعزف الموسيقى

وأنه يستحب طباً أن يعيش الإنسان يوماً واحداً في الأسبوع أو الشهر على الفواكه فقط
وأنك إذا لم تكن دفعت قيمة اشتراك العرفان يجب أن تدفعه سريعا لأن التأخير
يضر الإدارة وقد اضرها فعلا بسقوط الورقة السورية فكيف تضر من ينفعك

الأخلاق

٤

المبارزة

ما هي

المبارزة مصدر بارزت القرن ابارزه اذا خرجت اليه كما في كتب اللغة وهي في عرف علماء الأخلاق ^(١) قتال محدود في آينه وآنه وفي الاسلحة المعدة له يتضارب بها عدوان وهما متبارزان يتعمد احدهما حياة الآخر وبعبارة اصح واوضح قتال يُعَيَّنُ المتبارزان زمانه ومكانه ومدته وسلاحه وكيفيته وكميته وشهوده مع تعمد الواحد منهما قتل الآخر وهي عادة بربرية دخلت اوروبة مع برابرة الشمال في القرن السادس للمسيح ولا تزال معروفة الى اليوم أما في انكلترة فهي ممنوعة منعا قانونيا وأما في فرنسة فليس في منعها قانون مخصوص ولكن القانون العام له الحق في عقاب من يقتل قرنه أو يجرحه في المبارزة بعقاب من يتعدى على غيره بقتل أو جرح ^(٢) والدول التي تغض عنها الطرف لا تجد لها مخالفة بدليل أنها لا تعاقب عليها وأما في العرب فقد كانت في الجاهلية مع اختلاف يسير عن شكلها اليوم كانت لما تجاوز العرب حد الإباء واستحلوا الدم الحرام ولم يكن لهم شرع ولا نظام حتى اذا ظهر الإسلام بنوره يحمل قسطاس العدل والحق رد دجاج النفوس النائرة وكف غرب الرؤوس المشمخة ولوى عنان العرب الى حيث النظام والإحكام وبما تلك العادة فيما يحاه من جهالات الجاهلية

«١» بوتير «٢» المقتطف م ٢٦ ص ٨٥٥

قلنا فيما سلف من هذا المقال أن القتل بمجد نفسه شر وضح قصاصاً من باب ارتكاب اهون الشرين وأنه نافع اذا كان قصاصاً وكم خير اتي من شر وان القتل ظلماً جريمة يأبأها العقل والضمير ممقوتة في كل زمان ومكان اما المبارزة وقد قصد فيها كل واحد من القرنين مهجة الآخر على غير حق ولا عدل لا لدفاع عن نفس ولا لمصلحة عامة . فمن أي نوع هي باترى؟ وهل هي ظلم وشر أو هي حق وعدل ؟ ذلك ما نبحت فيه الان

المبارزة يطلب شرفه قالوا ان طالب المبارزة يريد بها حفظ شرفه ١ إما من حيث أن خصمه اهانه فهو يريد أن يُقتل أو يُقتل في سبيل الشرف ليفسل الاهانة بالدم ٢ او لأن قرنه دعاه الى المبارزة فلا يقدر على الرفض لأن الرفض جين والجبن منقصة للشرف

لا شرف في المبارزة الشرف في اللغة العلو والشرف من الأرض المكان العالي ومن البعير سنامه لأنه الأعلى فيه وهو في العرف علو النفس عن النقائص واكتساب الثناء على الأعمال الصالحات والنقيصة هي كل ما اضر بالأخلاق العامة وبالألفة العامة وبالمجتمع العام والتعالى عن النقائص هو معنى الأخلاق الفاضلة التي هي معنى الفضيلة فالشرف هو الفضيلة وعادم الفضيلة عادم للشرف وهي قضية بديهية لا اصدق بوجود من ينكرها واذا كان الأمر كذلك فهل المبارزة شرف أو نقيصة ؟

نجد لمنقذ الفريق مثلاً فضلاً كبيراً ونشعر بعلو نفسه لأنه دفع الموت عن نفس محترمة كما نجد للجمعيات التي تعنى بتمريض المرضى وتخفيف بوئس البائسين قسطاً وافراً من الشرف والمكانة في النفوس ونعدو اطفالهم شريفة عالية وانما كانت كذلك لشرف غايتها وهي حفظ النفوس المحترمة وانقاذ الانسانية من الرزايا المهلكة واذا كان ذلك شرفاً كان ضده ليس بشرف فهو نقص

والمبارز يعتمد قتل مبارزه الذي هو محترم النفس والدم اذ الفرض أنه غير مستحق للقتل في العدل والحق لأنه لم يحن جناية سوى ما يراها المبارز من اهانتة وهي غير صالحة للحكم بالقتل و متعمد القتل على غير حق ولا عدل مجرم مضر بالإلفة والتعاون اللذين هما ضروريان لكيان الانسانية فالمبارز لا يحترم النفس المحترمة ويضر بروح الانسانية فهو غير شريف فلا شرف في المبارزة واما غسل الاهانة بالدم فإني لم افهم ماذا يريدون بالإهانة التي يغسلونها بالدم ومهما بولغ في وصف الاهانة وقبحها فلا تكون اعظم من الوصف بمجرم سفك مستحل الدم الحرام ، هادم كيان الانسانية ، مضر بالإلفة الاجتماعية . هذا الوصف هو الذي يخلع حلتة على المبارز اذا تورط في حماة المبارزة ليس عجيبا أن يدفع العاقل السبة عن نفسه بسبة اعظم وما اشبه المبارز وهو يريد غسل اهانتة بالجريمة بمن يفصد عروقه لينسل بدمها خدشا صغيرا في جسمه

ليس في رفض المبارزة منقصة والقول بأن رفض المبارزة جبن وخور وذلك منقصة للشرف . جهل بمعنى الشجاعة والجبن لأن الشجاعة لا تحمد الا اذا كانت في سبيل الفضيلة والانتصار لها فإذا اتت على الضد من ذلك كانت جرأة مذمومة وكذلك كل الصفات العالية لأنها انما علت بالفضيلة فإذا زالت الفضيلة ذهب العلو منها فتصبح سافلة فمن شجع في الانتصار للرديلة لا يكون كريم الطبع ولا تكون شجاعته محمودة لأنها ضد للخير العام . وليست البطولة التي يطلبها المتبارزون هي عنوان الشرف كما يتوهمون لأن شرف الشجاعة والبطولة انما هو بشرف غايتها والا لكان كل متصف بها شريفا ولو جمع كل الصفات السافلة غيرها وكان قاطع الطريق وساب الأمن العام ممدوحين لأنها شجاعان جريئان

إن القرن المطلوب للمبارزة مطلوب الى الموت في غير سبيل الشرف
والحياة ثمينة فالمجازفة بها في غير سبيل الشرف والعدل سفه وعبث فالترفع
عن السفه والعبث شرف لا منقصة ولا عار فيه

ثم أن الطالب للمبارزة متعمد للقتل فهو مجرم واجابة طلبه اشترك
في الجريمة والترفع عنها ليس بمنقصة بل هو شرف فرفض المبارزة شرف
فاين هو من الجبن الذي يدعون

لا اكراه على المبارزة يعتمد طالب المبارزة بأن نفسه الآتية (والاباء
رأس الخلال الشريفة) بعثت فيه روح الغضب لشرفه المهان فغلبت منه قوة
الحكمة والعقل ووقع اسيرافي يد غضبه مسلوب الارادة معه مكرها على
عمله والمكره لا عقاب عليه فعدم العقاب على المبارز القاتل حق فعقابه ظلم
نعم ان اباء الضيم من الخلال العالية وله مقامات صالحة ليس هذامنها
واذا عارض الاباء مصالحة عامة ضعف امره ولم يحمّد السير الى جانبه وأي
ضيم يفر المرء منه اذا نال منه شخص أو هضمه فتأمر لنفسه بالتورط في حماة
الجناية وأي اباء هو يتقي العار فيه بعار اعظم وسبة اكبر (وكنت كتبت
مقالا في اباء الضيم ممتعا نشر في المجلد الحادي والثلاثين من المقتطف وفي
المجلد الأول من العرفان فراجعه إن اردت)

هذا ليس باباء بل هو سورة غضب حالت بين الإرادة والحكمة
ولا يعد مثل هذا اكراها كما يزعمون

اثبت فيما سلف من هذا المقال أن سبب الجرائم والجنايات طمع أو غضب
وكما يجب الغضب الحكمة عن الإرادة كذلك يفعل الطمع ولو صح
أن الغضب مكره لكان الطمع كذلك وجل الجنايات أو كلها صادر عن
هذين فيكون المجرم اذا مكرها على الجريمة بطمعه أو غضبه فلا يستحق

على هذا القول عقاباً وتذهب كل الجرائم هدراً لا عقاب عليها لأن مثل هذا الاكراه واقع في كل واحدة منها

والحق أن هذه القوى النفسية قابلة للتهديب والترويض فإذا رُوِّضت بقوة الإرادة خضعت لها خضوعاً مناسباً فترك رياضتها لتقوى على الإرادة عمل اختياري فقوتها مسببة عن اختيار وما كان مسبباً عن الاختيار لا ينافي الاختيار فلا اكراه في الغضب فلا اكراه في المصارعة والمبارز مختار فعقابهم حق ليس للمرء أن يتصرف بحياته يقولون إن المتبارزين وقد قدما أنفسهم بالقتل أحدهما الآخر باختيارهما فكان كل واحد منهما مظنة للقتل - هما - غير مستحقين للوم أو عقاب لأنهما يتصرفان بحياتهما التي هي ملك لهما بلا شريك وهذا ضرب من ضروب الانتحار وكما يجوز للحر العاقل أن يهدم بيته مثلاً لأنه ملك له ولا يحق لأحد معارضته فيه كذلك له أن يفعل بنفسه ما شاء دون معارضة جهل قائلو هذا القول أن على الإنسان في هذه الحياة واجبات كثيرة لنفسه وخالقه ولأبنائه وأخوانه ولأهله ولوطنه ولأمته وللإنسانية ولا معنى للحياة الإنسانية إلا القيام بهذه الواجبات كلاً أو بعضاً على قدر المستطاع فحياة الإنسان إذاً ليست له وحده بل له فيها شركاء فإذا عدا عليها وتصرف بأمورها تصرفاً مضراً بمصلحة شركائه كان متعدياً ظالماً

المنتحر يقتل نفسه بإرادته وهو لم يعط هذه الإرادة من وأهبها ليقتلها نفسها لأنها مرتبطة بالنفس وهذه النفس قد منحها لهذا الجسد بارئها لتقوم بما يجب عليها لنفسها ولغيرها وليس للمرء الموهوب يد في منح هذه الهبة فهي ليست بملك مطلق بل اعارة تسترد عند انتهاء مدتها . والتصرف بها على غير الجهة التي ارادها معطيها خيانة للأمانة وجوداً للنعمة وتصرف بالشئ على غير الجهة التي هي له فليس للمرء أن يخون فليس له أن يتصرف في حياته

ثم أن حب البقاء غريزة من الغرائز المستقرة بالنفوس وهي دعامة العمران
ولولاها لما نشط المرء الى عمل واذا عم عدم النشاط سكنت حركة العالم
فهلك فحب البقاء كحب الذات حافظ للكيان العالمي

ولكن المنتحر غلبت عليه عاطفته الثائرة فحكم على نفسه بالموت وهو
حكم مناف للغريزة المذكورة هادم لها والحكم فاسد لأنه عن ثوران النفس
ومثله لا يكون صواباً غالباً فالاعتماد عليه غير موثق فهو باطل وتنفيذ الحكم
الباطل ظلم قتل النفس ظلم هادم لكيان العالم

المبارز كالمحارب قالوا ان حكم المبارز المقتول في سبيل كرامته كحكم
البطل المستشهد في سبيل امته والمبارز المدافع عن شرفه كالامة المحاربة
دفاعاً عن شرفها

ونقول أن الحكم في المشبه كالحكم في المشبه به تابع لشرف الغاية
ولا كرامة في المبارزة كما تقدم القول وفي سبيل الأمة كرامة فلا يتم التشبيه
نعم ان القول في الحرب بين الامم كالقول في الحرب بين الاشخاص فإن كانت
للدفاع عن النفس أو عن مبدأ شريف فيه الخير للبشر صحت منها وإن كانت
لنزق أو طمع أو غضب وانتقام كانت جريمة وما حياة الأمم وان طال
الا كحياة الفرد وان قصرت وميزان صحة الحكم في المبدء الخيري العام
هو الوجدان الصحيح والعقل السليم المجرد عن الأهواء

هل الحق تابع للقوة قالوا إن ظفر احد المتبارزين بقرنه دليل على أن الظافر
على حق وخصمه ذو بطل وهذا قول غريب ولو صح لكان كل قاتل على
حق وكل مقتول على باطل لأن القاتل لم يقدر على قتل خصمه حتى
قوي عليه سواء في المبارزة أو غيرها

وقولهم المشهور الحق تابع للقوة يقال عند التنديد بعمل المتغلبين على

غير حق ولا يقال على سبيل الحقيقة

العاقبة لأهل الرأي يستغفر المرء للمبارزة ازدراء المزددين باحجامه من العامة أو من الخاصة الذين هم كالعامية في اتباع الأهواء دون نظر في العواقب فإذا طوحت بالمرء أقوالهم وخدع بها وعد ذلك خيراً فكم من شر يجني المخدوع من هذا وشواهد ذلك كثيرة

وكثيراً ما يتمكم قصير النظر بالحكماء وأهل الرأي لأمر يخالف رأيهم فيه رأيه حتى إذا صحت العاقبة وحسنت النتيجة خفت صوت المزددين وعلت حكمة العالمين

دفع الإهانة بغير المبارزة أما دفع الإهانة بغير المبارزة فيصح من طريق الشريعة التي كفلت راحة ابنائها فهي التي تحفظ لك شرفك المهان بقصاص من إهانة قصاصاً عادلاً لا تظلم فيه ولا تظلم فإذا لم يكن لك شريعة عادلة أو كانت وليس لها قوام ذو وعدل ووجدان فاجتهد في إصلاح الشريعة أو قوامها ما استطعت واعمل لذلك كل عملك ففيه لك كل الخير والشرف وإذا احتملت الضيم في هذا السبيل كان الضيم لك شرفاً ورفعة ولم يكن عليك فيه عار ولا سبة بل العار كل العار أن تقر على بقاء ما لا يرضاه الحق من الشريعة الفاسدة أو رجالها الظالمين ومثل هذا السعي المحتاج إلى التعاون يقضي بالتسامح عن ذنوب الأخوان لتمكين الالة ولا عار في ذلك ولا سبة

ويصح دفع الإهانة بطريق الصفح والمغفرة إن لم يكن في ذلك خنوع أو خضوع لأن دفع الشر بالإحسان يأسر القلوب ويشكرك عليه من لم تصطنعه إليه والصفح من أهم أركان الالة الاجتماعية فإذا سلكت هذا السنن وروضت نفسك على ذلك ملكت قوة الإرادة التي فيها كل القدرة على الخير وهي دعامة الاخلاق الشريفة ومن ملكها فقد ملك الخير كله وما أحسن قول الشاعر

سألزم نفسي الصفح عن كل مذنب وإن كثرت منه علي الجرائم
فأما الذي دوني فإن قال صنت عن مقالته عرضي وإن لأم لانم
وأما الذي مثلي فإن زلّ أو هفا تكرمتم إن الصفح بالحر حاكم
وأما الذي فوقني فأعرف قدره وأعرف فيه الحق والحق لازم

اللغة وتعليمها

اللغة اداة ضرورية ضرورة الحياة للجمعية البشرية، في حجرها ولدت
وفي ريعها نشأت وفي ادوارها تكاملت

اللغة روح الفكر ومادة التاريخ وصرآ الحضارة الإنسانية فيها نستطيع
تمثيل ذلك العقل القديم في مشاعرنا نتأثر به تأثرهم ونشاركهم في عواطفهم
وخواطرهم وإن لم تجتمعنا وياهم سنو حياتهم ولكن التباعد الذي حل
بأرواحنا جعلنا لا نفقه من تلك الألفاظ الا منازع في المعنى انما تنطبق مع
عصرنا وتلتئم مع ارواحنا لذلك حل التباعد بين الأرواح وصرنا لا نفهم معنى
لتلك الاشباح . (نظم اللغة وشعرها) اللذين حاك بردهما آباؤنا الأقدمون
بعامل الحاجة الى الحياة تحت ذلك الأديم الصافي سماء الجزيرة العربية ليكون
لنا المحجة الواضحة تأخذ بنا عند الاسترشاد الى ما كان يقصد او تلك
الأنجاد من حكم رائعات ومناحي عاليات ومواعظ ساميات يتجلى بها الفضل
في المتقدم على المتأخر صرنا لا نفهم لهما من معنى إلا ضر وبأمن الأفكار الحديثة
التي الفتها ارواحنا فاصبحت لنا خلقا نقرأ متأثرين به كل ما يعرض على
ذاكرتنا من شؤون الحياة

فلم تتأثر مشاعرنا بمشاعر اسلافنا ذلك التأثير الذي من شأنه أن يجمعنا
وياهم في نقطة واحدة

وما لنا وللألفاظ مجردة عن روحها التاريخية ومفارقة مادتها العنصرية
ما لنا ولتلك الاسمال البالية والمخارج التي يشركنا فيها جملة من الأجناس
واصوات الطير وحفيف الشجر اذا لم تتحد النفس بالنفس والشعر بالشعر
والحياة بالحياة والعاطفة بالعاطفة

ما لنا ولتلك الألحان تصدح بها بطون الكتب وتغني فيها قلوب
 الأسفار اذا لم تخرج من قلوب صاغها الشعر وحاكها الفكر العميق النافذ
 في احشاء تاريخ الأمة العربية يتقصاه جزءاً جزءاً حتى يرسب في اعماق
 الروح فيكون لصاحبه وجدانا تأثر بالشعر العربي والتاريخ العربي والعقل
 العربي والأدب العربي تأثر آيستولي على النفس فيعود كل مظهر من مظاهر الحياة
 العقلية بالاضافة اليه كمراب بقيمة يحسبه الظان ما حتى اذا جاءه لم يجد شيئاً
 اللغة جزء من المادة العامة كونتها العوامل الطبيعية باتساع نطاق الجماعات
 فهي لم تولد إلا من رحم الطبيعة التي هي سنة الله في الموجودات " إنا كل
 شيء خلقناه بقدر "

ومن سنن الطبيعة وقوانينها في التكامل أن كل شيء يشذ في سيره
 الى الكمال عن سننها فعاقبته الهوان ونتيجته الخسران فالصلاح في كل شيء
 منوط بالسداد في استعمال الطريقة الطبيعية للوصول الى غايته والبلوغ الى نهايته
 ولما كانت اللغة هي بنت التقلبات ونتيجة التطورات الاجتماعية القسرية
 التي حدثت اليها الحاجة الى الحياة بابتكار الألفاظ وتنسيقها طوراً بالبحث
 وآونة بالمقارنة والاستنتاج

وجب علينا أن نسير في تعليم اللغة لاطفالنا على الطريقة التي سار عليها البشر
 في مدنياتهم لأنها هي السنة الطبيعية (سنة الله ولن تجد لسنة الله تحويلاً)
 وقد قال سبنسر الانكليزي " يجب أن تكون التربية (والتربية تتناول
 تنمية كافة الملكات) مطابقة في النظام والاسلوب لتربية الأمم فإذا صح
 أن الناس يشبهون اسلافهم خلقاً وخلقاً واذا صح أن بعض المظاهر العقلية
 كالجنون مثلاً يقتل في الذريات المتعاقبة لأسرة معينة واذا صح أن ما يرثه
 الإنسان عن سلفه هو جوهره واذا كان كل ما ذكر يشمل الطبع البشري

وضمنه العقل وجب أن يسلك في التعليم السبيل الذي سلكه العقل العام
يتلخص من هذا أن الطريقة الطبيعية في تعليم اللغة تقضي علينا أن
نبدء باللغة ونؤخر القواعد لأن القواعد أبدأهي القوانين العامة التي انترعت
من اللغة بعد بلوغها ذروتها ففي الصفوف الأولى بدلا من كد فكرة الطفل
واجهادها لفهم قواعد عامة لم يحكم بعد جزئياتها يجب أن يمد الطفل بكثير من
الجزئيات التي تلقى عليه من قبل الاستاذ بطريقة الأسئلة عن كل ما يقع
عليه بصره من الموجودات في المدرسة أو خارجها عن اسمائها واجزائها
واسباب تأليفها واصافها وابعادها والاستاذ في كل هذا يرشده كلما نس
منه عثارا بالنطق وتشويها بتأليف الجملة على غير القواعد العربية أو بهج
اللغة فإذا اشتمل عقله على الكثير من الجزئيات التي تعلمها بطريق المسامرة
وعقلها بالمشاهدة واصبحت مادة عقله واداة فهمه انتقل به الاستاذ الى الفروق
في معاني الجمل التي توهم الغريب عن اللغة اتحادها في المعنى لتقاربها واتحاد
نظمها في اكثر الالفاظ في رسم له على اللوحة جاء الرجل جاء الرجل ضاحكا
ويطالبه بالفروق بين الجملتين فيسترشد الطفل بالتأمل الى القول بأن الغرض
من الأولى الحكم على الرجل بالمجيء وفي الثانية الاخبار عن مجيئه بالضحك
تتجلى هذه الفروق في النفي اكثر منها في الإثبات والاستفهام اكثر من
الاخبار في رسم له الجملتين منفيتين ما جاء الرجل ما جاء الرجل ضاحكا
ويطالبه فيكون الجواب أن الغرض من الأولى نفي مجرد المجيء وفي
الثانية نفيه متلبسا بالضحك مع جواز حصول المجيء ثم يرسم له أجا أخوك
أخوك جاء أخاك قدم البارحة من الشام قدم أم حلب ويطالبه فيكون الجواب
بعد البحث والاسترشاد والمقارنة واجهاد الفكر أن القصد بالأولى الاستفسار
عن المجيء حصل أم لم يحصل وفي الثانية عن الجاني أخوك أم غيره وربما

حصل في هذه عثار في فكرة التلميذ فلا بأس من الإرشاد الذي يدعمه التقديم في الثانية والتأخير بالأولى ثم يطالبه بالثالثة التي تريد عن الثانية الظرف وهنا يلقي الاستاذ فكرة فيه لأنه استخلص من طبيعة الكلام الذي يبحث فيه الطفل ثم يأخذه بيده الى الرابعة التي وقع الاستفهام فيها بالحقيقة عن الجار والمجرور فيجيبه الطفل فطرة أن الغرض منها الاستفسار عن قدومه اهو من دمشق ام من حلب أما كونه قدم فأمر معلوم وهكذا يمرن الاستاذ الطفل على جميع مناحي اللغة ومقاصدها والفروق في المعاني من غير أن يذكر له اسما لقاعدة أو اصطلاحا حتى اذا استوعب عقل الطفل الاغراض في موارد الكلام في اللغة حل حينئذ أن يبدء بالقواعد العامة التي هي منتزعة في الحقيقة من تلك الجزئيات التي ادرها الطفل ولائمت طبيعته والتي ما هي في الحقيقة إلا أسماء تلك المعاني التي هضمها عقله هضمها صحيحا نعم إن هذا النحو من التعليم يحتاج الى مهارة في اللغة عند الاستاذ يجب أن يؤتم في القواعد الطريقة الطبيعية ايضا وهي البحث والمقارنة والحكم الصحيح والانتقال من الجزء الى الكل والمحسوس الى المعقول ولقد يستخدم قواعد التربية في قواعد اللغة بعض الأساتذة ولكنهم على الأكثر والهم الاشواذ احدى رجلين اما رجل هو يحرص كل الحرص على افادة التلميذ بتلك الطريقة الطريفة اللاذقة المولدة عند الطفل نشاطا في الروح وحدة في الذكاء واعتمادا على النفس وقوة في الإرادة نعم هو يحرص ولكنه والأسف يملأ القلب هو نفسه لم يهضم الموضوع الذي يراد القاؤه بالطريقة الطبيعية وهو بهذا معذور اذا الإنسان اليك ما ألف وليس بالمقدور أن يخلق الإنسان لنفسه شخصية جديدة نعم هو لم يتلق ذلك الموضوع في اللغة بطريقة التعليل والحكم الصحيح الذي يستقيم له العقل بعد أن يقتله علما

وإذا كان الأمر كذلك فالموضوع لدى الاستاذ نفسه لم يحز دائرة الحفظ فلا يستطيع استخدامه في التعليم بالطريقة الطبيعية

أو يحصر العقل في القاعدة حصراً جامداً مع أن واضعي القواعد انفسهم لم يدونوها لتكون قفصاً يسجن فيه العقل في التعليم بل لتكون آلة له ومعاوناً يستخدم من اجزاء تلك الآلة أيأشاء واني شاء بالصورة التي يراها محصلة للشيء وضامنة هضمه في دماغ الطفل هضماً يتناول تربية الملكات العقلية كلها وإما رجل يحسن استعمال قواعد التربية في قواعد اللغة ولكن بالمبادئ التي تواردت الأصول في تعليمها على الاسماع كثير آفي المثنى والفعل والفاعل والمفعول فإذا ما توغل في العلم بالحال والتمييز والفرق بين الأول والصفة وبين التقديم والتأخير وصلاحيه الجامع بين المتعاطفين وايضاح الاستعارة البليغة في البيان وابحات اخر هي مادة العلم وكشف الأوجه التي تختلف فيها المعاني لاختلاف التراكيب وبيان الأغراض من هذه الوجوه رأيت أنه نظر الى الديار فتمنى اطلالها والى الربوع فبكى آثارها ولم يجد معه من تلك القواعد التي وضعها كبار المجريين الانخالته يآدم بها درسه في المبادئ أما الغايات فعلى القديم تسير كنفاً لكتف لهذا عصر تعليم اللغة فقل أثرها في العقل واللسان وتبع هذا تبع العلة معلولها عدم اقتفائنا آثار السلف لصعوبة نجدها في فهم كلامهم فجل التباعد في الافكار فانفصمت عرى الجنسية واصبح العربي غريباً عن العربية فغرابته عن الاسلام اشد بدء الدين غريباً وسيعود كما بدء فطوبى للغرباء

الغرباء هم الذين انفردوا عن السواد في عصرنا هذا بملكية في اللغة قوية اهلت عقولهم لفهم اسرار القرآن والتغفل بلباب الفكر الى ما تقصده كل آية كريمة من بدائع الحكم التي لو عاناها كبار المغاربة لعنت لها عقولهم

وخضعت لها احلامهم ولرجعوا واسنة الحق تطعن في الأحشاء فتمزق عاطفة
اولئك الغرباء الذين وقفوا على روح العربية فتأثرت قلوبهم بالقرآن وسحرت
مشاعرهم ببيانه فقاموا ينادون الأبناء هلموا الى الاقتفاء فقد بلغ السيل
الزبي والقلوب الحناجر ونسجت الأعجمية على العقول العربية غشاءً ثخيناً
جعلهم يقرأون بألسنتهم ولا تفقه عقولهم فيؤولون ولا يقرأون الا ما انتقش
بالأفكار من المعاني الحديثة التي لا تنطبق مع روح السالفين بوجه فالروح
الأخلاقية العربية لم تزل قيد تلك الألفاظ ما دام الابناء لا يأخذون
بالعقول الى تلك المصور الى حياة السلف الى روحها الى اخلاقها الى طبائعها
الى عزتها الى ابائها الى هديها الى كافة مقوماتها وبعيد علينا والله بعد الا رض
عن السماء أن نكون لآبنائنا روحاً عربية نأمل بها اعادة المجد الغابر ما لم
نفرس فيهم تلك الملكة العربية التي تنهض بهم الى فهم مضامين اللغة كما
كان يفهم السالفون فهم ادق منها فهما وازكى عمولا

محمد زكي عثمان

مما

شكوى

وكم قاسيتُ من المِمْحَضِ	والتفتي صنوف الموبقات
وكم قيدت في قيدٍ ثَقِيلِ	وقفت به على شرف المنامات
وكم هدّدت في سجنٍ وَشَقِيقِ	وكم حملتُ ثَقْلَ السِّبْآتِ
أَلا هل دافعُ ذا الظلمِ هَني	فقد اسيت رهن النائيات
أَلا من عاش في الدنيا بذل	فذلك لم يذق طعم الحياة
وأن الموت احدى من حياة	تصرفني بها ايدي عداقي
*	*
خدمتك يا بلاد لتستغلي	فما استسلمت إلا للظفاز
خدمتك كي تهبي من منام	به ابعدت عن طرق النجاة
ويا لله كم اذل مضاع	لنا ما بين دجلة والفرات
وكيف وقد بدنا هن وفاق	وسرنا منتمين الى الشنات
واملنا العراق بلا التفات	كأنه ليس من إحدى الجهات

محمد حسين آل الشبيبي

النجف الأشرف

الامراء الحرفوشيون

حكام بعلبك والبقاع وما يليهما

٢

العلماء منهم وبعض آثارهم

نبلغ من هذه الاسرة علماء وشعراء ومؤلفون جمعت من تراجمهم ما استطعت
في كتابي (تاريخ سورية المجوفة) واليك الآن لمعاً منها :

الأمير موسى الحرفوش

ذكره النجم الغربي الدمشقي في ذيله المسمى (لطف السمو) على تاريخه
(الكواكب السائرة في اعيان المائة العاشرة) وهما من مخطوطات دار
الكتب العامة في دمشق المعروفة بالظاهرية فقال فيه ما ملخصه منه ومن
غيره من المخطوطات والتعليق :

هذا الأمير موسى بن الأمير علي بن موسى المعروف بابن الحرفوش
ولي اماره بعلبك بعد قتل ابيه . وكان المترجم اقرب اهله الى التسنن .
والحرفوشيون من امراء خزاعة في بعلبك . وكان بطالا شجاعا جوادا مثل
اسلافه وله وقائع في تاريخ الحرفوشيين ومن شعره ما رواه صاحب (أمل
الآمل في علماء جبل عامل) وهو الشيخ محمد الحر العاملي وفيه فخر :

كان راس جيوش الضد ليس له	علم بأن بلادي موطن الأسد
ومن مهابة سيفي في القلوب غدت	أم العدو لغير الموت لم تلد
فلم يرقبوا صدمة مني معودة	أن لا تقر لها الأعداء في البلد
ألست نجل (علي) وهو من عرفوا	منه المخافة في الأحشاء والكبد
وانني أنا موسى منه قد ورثت	كفي سيوفاً تذيب الأرض في الجلد

وقد راسل ومدح الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين والد الشيخ علي صاحب الدر المنثور وغيره . وتوفي هذا الأ مير سنة ١٠١٦ هـ (١٦٠٧ م) في دمشق ودفن في مقبرة الفرائيس بالقبة المعروفة بقبة (بني الحرفوش)

الأمير محمد بن علي

هو الأ مير محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي الدمشقي ترجمه المحبي والبديعي وابن معصوم وغيرهم فقالوا ما بحمله : نشأ في دمشق خامل الذكر يصنع القماش (العنايات) المتخذ من الحرير فلقب بالحريري وكان مولماً بالعلم ادبياً شاعراً لغوياً نحوياً يقصده كثير من الطلبة وهو في حانوته يشتغل فيقرأون عليه ولم يكن يشغله شاغل عن العلم مكثراً من الشعر) واخرج من دمشق لقصة لا موضع لها هنا فهرب الى حلب فاعجم فمظمه سلطانها شاه عباس واسند اليه رئاسة العلماء في بلاده . واشتهر بعلومه ومصنفاته وفي المكتبة الظاهرية الآ نفة الذكر بعضها اتصل بها على يد المجمع العلمي وبسميه . وتوفي في بلاد العجم سنة ١٠٥٩ هـ (١٦٤٩ م) . ومن شعره الحماسي ما قاله من قصيدة يذكر بها اسلافه مضمناً بيت المتنبي

الحمد لله احرزت الكمال ومنا	ارجوه مما لدى اهل الطلي حسن
وطلت فوق السهي قدراً ومترلة	أصاب اهل المعالي دونه الوهن
وطبت اصلاً وقدري قد زكاشراً	وحزت مجداً به العرقان مقترن
ونلت فضلاً به الاعداء قد شهدت	وأعلنت وكفى من ينكر الغلن
فالشمس ينكرها الخفاش ليس لها	في ذلك مننعة تلقى فتمتهن
أنا ابن قوم اذا ما جاء يسألها	ذو فاقة وهبوا ما عندهم وغنوا
يعقون عن اثني في حقهم سفهاً	وهم على الجود والمعروف قدسوا
ويرغبون شراء المجد مكرمة	منهم وجوداً ولو ارواحهم وزنوا

لكن دهرى لم ينهض بكلكله
عني ولا ارتفعت من صرفه المحن
كأنه قد أتاني أن يذيق بني
العلياء من بأسه الضراء اذ فطنوا
ولم يزل قدر اهل الجهل يرفعه
على ذوي الفضل طورا وهو موثق
كم قلت في ظلمه والناس في سعة
والقلب في سجنه بالضيق مرتهن
(ما كلما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن)

ومن لطيف تفننه قوله

تروم ولاية الجور نصرا على العدى
وهيئات يلقي النصر غير مصيب
وكيف يروم النصر من كان خلفه
سهام دعاء عن قسي قلوب

وقوله في صديق له غير وفي واجاد

اشكو الى الله لا اشكو الى احد
ما نابني من صديق يدعي الرشدا
صافيته من ضميري ود ذي ثقة
فاعتضت منه بمذق باللسان غدا
فعدت من بعده والدهر ذو عجب
لا اصطفني في الورى لي صاحباً أبدا

وقوله في غليون التبغ

يقولون في الغليون فرطت رغبة
وليس بشي تقنيه وتختار
فقلت لهم ما ذاك إلا لكونه
مضاهي لا تنفك في قلبه النار

وقوله في صديق محرم

انا مذ قيل لي بأنك تشكو
ضرت حمأك زاد بي التبريح
أنت روحي وكيف يبقى ساليا
جسد لم تصح منه الروح
وله قصائد ومقاطيع بديعة بمضها في مدح الأمير محمد المنجكي المشهور

وفي شيخه شرف الدين والشيخ عبد اللطيف المنقاري والنجم الحلقاوي الحلي
في دمشق وله مجاميع بديعة وديوان شعر رآه صاحب أمل الآمل في بلاده
العاملية ورثاه عند موته

ولده الشيخ ابراهيم

وهو الشيخ ابراهيم بن الشيخ محمد بن الأمير علي الحرفوشي العاملي الكركي نسبته الى كرك نوح في بلاد البقاع كان فاضلاً صالحاً قرأ على ابيه وغيره وتوفي بطوس نحو سنة ١٠٨٠ هـ (١٦٧٠ م)

محاضراتهم وازجالهم

ومن لطيف محاضراتهم أن الأمير عمر ابن الأمير اسماعيل ابن الأمير علي ابن الأمير موسى الحرفوشي كان مطروداً من بلاده وموجوداً في بلاد كسروان (لبنان) في حمى آل الخازن سنة ١٠٨٣ هـ (١٦٦٠ م) فكتب بخطه حاشية على قطعة من (وفيات الأعيان) لابن خلكان موجودة اليوم في مكتبة دير الشير قرب سوق الغرب في مشارف بيروت^(١) وهي من خزانة الشيخ ابي نوفل نادر الخازن ونسخت له سنة ١٠٧٩ هـ (١٦٦٨ م) والكتابة تدل على أن الأمير الحرفوشي الموماً إليه ترك الملك لأخيه ولما كان حبرها كاد يحجى أصلحها بخطه القس يواكيم المطران البعلبكي سنة (١٧٦٠ م) وهذا نصها : « صار منافرة بين سيف الدولة ابن حمدان واخيه ناصر الدولة الأكبر سناً فقال ناصر الدولة هذه الأبيات :

تركت لك العليا وقد كنت اهلها وقلت لهم بيني وبين اخي فرق
وما ردني عنها نكال وإنما تنجيت عن حقي فتم لك الحق
ولا بد لي من أن اكون مصلياً اذا كنت ارضى أن يكون لك السبق
ومن ازجال الحرافشة التي يتناقلها القوم في بلادهم قول الأمير جهجاه ابن الأمير مصطفى يشكو انسياه وخاصة ويصف بعض مواقفه في قصيد طويل ارسله لأخيه الأمير سلطان قال منه

(١) راجع مجلة الآفاق (٣: ٢٦٠ و ٢٦٧).

مقالات الخزاعي في بيوت
 ألا يا غاديا مني وسلم
 وسلم لي على الديرة واهلها
 وباقية الاماراة والتباع
 تعبت لي عليهم بالمالمة
 وذكرهم بايام الشناع
 ثم قال فيه يتهدد انسياده

أنا لو ككون قاصد لجفاكم
 بجلي جسامكم تجوي المشاعي
 وشوقكم انا بعض المراحل
 وخلي خيولكم تغدي شلاعي
 ولولا الخوف من اخت الاماره
 وحق البيت مع ابن الرفاعي
 تا كانت الرمم فيكم طرايح
 فرايس للطبوره والضباع
 كفيت الشر وانطبههم قفايا
 رحمه لهم من امانات الخزاعي

ومنه قوله لما عاد من بغداد لقتال العبد حاكم بعلبك

أنا ببغداد^(١) ما عندي علايم
 بهذا الأمر ما عنا اطلاع
 وجاني كتاب خط من يديها
 معلم بالورق روس السباع
 فعرف عن جميع الصار فيكم
 فطاش العقل من حين استماعي
 نهرت العبد هات لي المعنقة
 عليها إعتلي رهط الخزاعي
 وجيته مطوحاً من فوق حمرا
 سريمة الجري لينة الطباع
 ورمحي من جبل بغداد جيته
 وساقى حربته سم الافاعي
 غطست وجيت من بغداد اليكم
 تاشيل الضيم عنكم في ذراعي
 وعود الزان يرقص في يميني
 وسيفي مجردة عاطول باعي
 سألت العبد اين يكون حاكم
 قالوا بالصفاء والكاس داعي

(١) سار الى انسابه عرب الخزاعل في بغداد لقتنة في قومه على الحكم وعاد

لقتال العبد حاكم بعلبك وهذه القصيدة تروى على اوجه مختلفة

دعيته مرتقي غربي بعلبك يجد السيف قطعه قطاعي
وفصلته انا قهرا ورغما على اليد ابقى اربع رباعي
فأجابه اخوه الأمير سليمان يقول من قصيد طويل

قال الخزاعي الذي بات ساهر ولي قلب اقوى من صفا الجمود
ولي همة تعلو على كل ماجد وشاعت لي مزايا بالكرم والجود
ولي حربة بالبدو ما صار منها والدرع سابغ من عمل داوود
ولي سيف ماضي الشفرتين مجرب سم الافاعي يرى في الحد مرصود
ولي حصان يحير الناس وصفه ابو عرقوب ما مثله بمصرنا موجود
يخسى المهلهل إن كان حاز مجدي ولا اعتز بالمرجل عندنا معدود
ولا بوخنسا شبيب التبعي هالكان بالزرقا وقرم عنود
ولو كان عصرنا مثل المصون سابق فارس لفارس بالوغى معدود
لكنت بعون الله اخلي سروجها من كف ماجد وادعيمهم بوسط لحدود
أنا خوك يا جهجاه في كل ربه انا سور للزيئات بيوم نكود
أنا الزير أنا عتير أنا ولد مصطفى انا مرهب الفرسان بضرب العود
أنا التمساح انا كسار المراكب انا فارس الهيجا انا المحمود

ثم عدد المواقع الذي ابلي فيها . الى غير ذلك من الأقوال
وهكذا ترى لهم اقوالا من الازجال والعتابا والموايا والأناشيد
الوطنية سمعت بعضها من افواه انسابي وغيرهم يتناقلونها بالرواية والانشاد
وكلها في الفخر والحماسة والعتاب ووصف المواقع والوعيد والتهديد مما يدل
على افتتانهم على الحكم وتحاذلهم في طلبه وتعاديهم لأجله . وما آفة الشرق إلا
الانقسام جعلنا الله ممن تتوحد كلمتنا لا علا الوطن وشأن بنييه إنه السميع المجيب

عيسى اسكندر المعلوف

عضو المجمع العلمي العربي في دمشق

تذكر العهود^(١)

أعد لك المنهج الواضح فسر لا هفا ظيرك السائح
وحياك ربك من تاصح اذا غزنا المشفق الناصح
يحدث عنك بطيب الهبوب نسيم له عبق نافسح
فكل مكان ربيع يروق وكل تراب شداً فانسح
سلام الآله على طالع يخار بطلعته المادح
منهيب يرد سناه العيون وان أجهد النظر الطامح

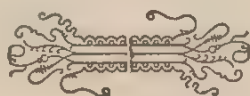
* * *

ملك العراق وكم جرة يضيق بامثالها القادح
ينوج المفرد شجواً فلا يغرنك أن تغرد الناصح
ابنك أن الفؤاد للرقيق يعض به الحادث القادح
الآل لا يقل وجيت الحياة ويريدك أنت له ذابح
وانك مستبدل باليسار يميناً لها الشرف الراجح
وانك بخودك عن نية فؤاد الحسود بها كافح
فقد سار بين حداة الركاب حديث يلين له الكاشح
نهم الشمال به للجنوب وينني به الغادي الراجح
وحاشاك حاشاك كيف استغف لما بلغوا حلمك الراجح

(١) هي القصيدة التي رفعها حضرات علماء النجف الأشرف وروساء الفرقة الدينية فيها إلى جلالة الملك فيصل عند زيارته لها غرة جمادى الأولى شاكرين له اهتمامه بآلة ارجاع العلماء الأعلام إلى العراق ومذكّرين له بسائر جهوداتهم في سبيل اثبات وتأيد عرشه وهذه القصيدة فيها بعض المغايرة للصورة المرفوعة لجلالته من حيث التأخير والتقديم إذ كانت تلك كُتبت على الاستعجال حرصاً على عدم فوات وقتها

بودي لو بمجمات الحديث
لتعلم كيف خبايا الصدور
لئن سرهم اننا عزل
بن ذا تناطح قرن الخطوب
وفيمن تصول لرد الصيال
تذكر لعل اذكاء اليهود
غداة استضمك في كربلا
هم القحوا الامر حتى اذا
فيا جبر الله ذاك الكسير
ووالله لا الورد عذب النмир
واقسم لولا امان يراض
لبتنا وكل له شاغل
ولولا قدومك كان الغري
وانا لنأمل نصر الليوث
ودام مقامك للوافدين
النحف

يتاح لينشرها شارح
ومن هو في غيبه جارج
فقد اخطأ المقتل الراجح
اذا ما تروى كبشك الناطح
يمين لها عضد طائح
يراج به نفس رازح
واياهم المجلس الفاسح^(١)
تمخض لم يحنه اللائح
ويا خسر الصفقة الرابع
ولا العيش من بعدهم صالح
بتعليهن الحشا الجامح
وكل على قربه نازح
لفقدهم وجهه كالح
وان يلقم الحجر النابح
كالركن مامسح الماسح
محمد مهدي الجواهري



(١) هو المؤتمر العراقي الشهير الذي انعقد في كربلاء في شهر شعبان ١٣٤٠ والذي ضم سائر طبقات العراقيين على اختلافهم وكانت المكانة العظمى فيه للروساء والروحانيين والذي كان السبب الوحيد في تأسيس دعائم الحكومة العراقية الحاضرة

الرشك هل هي عربية

ام غير عربية

أو يزيد الضبعي والقرب

يزيد بن ابي يزيد الضبعي بضم الصاد وفتح الباء هو احد رواة الحديث ذكر الخزرجي أنه مات سنة ثلاثين ومائة ولقب بالرشك بكسر الراء واسكان الشين احفظ له حديثا رواه الامام مسلم في صحيحه في باب وجوب قضاء الصوم على الحائض دون الصلاة لا بأس بايراده وإن كان المقصد منه الدلالة على أنه من الرواة وان هذا اللقب اختص به وهو عن يزيد الرشك عن معاذة أن امرأة سألت عائشة فقالت أتفضي احدا من الصلاة ايام حيضها فقالت عائشة أحرورية^(١) أنت فقد كانت احدانا تحيض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لا تؤمر بقضاء . قال في الهامش على متن الصحيح نقل النووي في سبب تلقيبه بالرشك وجوها بلغات فارسية لاعلم له بحقيقتها مما يدل على أن صاحب الهامش يرى أن كلمة الرشك عربية وليست بفارسية ونقل عن المجد ما نصه قال المجد الرشك بالكسر الكبير الاحية ولقب يزيد ابن ابي يزيد الضبعي احسب اهل زمانه فالظاهر أنه كان كبير الاحية فللقب به وقالوا ان الرشك هو القسم بلغة اهل البصرة وقد نحا هذا النحو صاحب القاموس فقال ان الرشك بالكسر الكبير الاحية والذي يعد على الرماة في السبق واصله القاف ولقب يزيد بن ابي يزيد الضبعي احسب اهل زمانه فظاهر كلامه هذا يدل على أنه يرى كلمة الرشك عربية وليست بفارسية

(١) نسبة الى حرورا وهي قرية بقرب الكوفة كان اول اجتماع الخوارج بها فعنى قول عائشة رضي الله عنها أن طائفة من الخوارج يوجبون على الحائض قضاء الصلاة الفائتة في زمن الحيض واستفهامها توبيخي

وان معناها الكبير اللحية أو الذي يمد على الرماة في السبق الخ
 أما الإمام النووي فقد ذهب الى القول بأن كلمة الرشك فارسية
 وضبطها بالضبط المتقدم ثم قال اختلف العلماء في سبب تليق يزيد بالرشك
 فقليل معناه بالفارسية القاسم وقيل الغيور وقيل كبير اللحية وقيل الرشك
 بالفارسية اسم للمعرب فقليل ليزيد الرشك لأن المعرب دخلت في لحيته
 فكشكت فيها ثلاثة ايام وهو لا يدري بها لأن لحيته كانت طويلة عظيمة
 جدا حكى هذه الأقوال صاحب المطالع وغيره وحكاها ابو علي القالي وذكر
 هذا القول الأخير باسناده ثم ختمها بقوله والله اعلم

فأنت ترى أن الإمام النووي لم يذكر هذه الأقوال من عنده في
 تفسير كلمة الرشك بل عزاها الى اصحابها واوردها بصيغة الضعف حيث
 قال وقيل فعجيب من صاحب الهامش طعنه بالإمام النووي ذلك الطعن
 وهو لم يذكر تلك الأقوال من عنده كما ذكرنا فليتأمل

وقد ذهب الزمخشري رحمه الله الى أن كلمة (الرشك) فارسية قال في
 الفائق: الحسن رحمه الله تعالى كان اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا
 بيان السهام وعلى يزيد (الرشك) بيان الحساب هو رجل كان احسب
 اهل زمانه على عهد الحسن ملقب بالرشك وهي كلمة فارسية

وذهب صاحب لسان العرب مذهب الزمخشري في (كلمة الرشك)
 فقال في مادة (رشك) الرشك اسم رجل كان عالما بالحساب وفي التهذيب
 اسم رجل كان يقال له يزيد الرشك وكان احسب اهل زمانه وكان الحسن
 البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك
 الحساب قال الأزهري ما ادري الرشك عربياً واره لقباً قال ولا اصل له
 في العربية علمته اه

وقال الدميري في حياة الحيوان عند الكلام على العقرب واسمها بالفارسية الرّشك . أما صاحب التاج فقد ذهب الى قول من قال أن الرّشك الكبير اللحية بالفارسية ونحن ننقل ما ذكره باختصار فقد كشف لنا عن الحقيقة بأحلى بيان قال الصاغاني الرّشك الكبير اللحية وقال ابو عمرو الرّشك (الذي يمد على الرماة في السبق) وقال ابراهيم الحربي ويقال بالفارسية رشكن اذا كان جسورا اظنه اخذ من هذا ووقع في الشئائل انه القسم بلغة اهل البصرة قلت وهذه الأقوال مضطربة لا تكاد تلائم مع بعضها والصحيح قول من قال أنه الكبير اللحية بالفارسية وبذلك لقب يزيد الرّشك الكبير لحيته حتى أن عقربا مكثت فيها كذا وكذا أياما على ما ذكره شراح الشئائل وحقيقة هذه اللفظة ريشك بزيادة الياء وریش هو اللحية والكاف للتصغير اريد به التهويل والتعظيم ثم عربت بحذف الياء فقل الرّشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله فحدسيات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وابتعدوا عن قول ابي عمرو ثم قول الحربي ثم من قال أنه القسم والعجب من الصاغاني كيف سكّنت مع معرفته باللسان فلي تأمل ولم يتعرض صاحب المخصص لكلمة (الرّشك) ولا صاحب الصحاح الجوهري ولا صاحب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل واما ما رواه ابو علي القالي باسناده ونقله عنه الإمام النووي ان الرّشك بالفارسية اسم للعقرب واورد عليه الحكاية المتقدمة النادرة التي ايدها صاحب التاج فإن العقل لا يكاد يصدقها لولا أن الرواة جميعهم اتفقوا على أن يزيد كان واحدا زمانه بالحساب والأعمال الرياضية ولا ريب من يكون متخصصا في هذا الفن ومفتونا به وله لحية طويلة كما ذكر فإنه لا يبعد أن تبين العقرب في لحيته اياما وليس ذلك بغريب على من يبيت الليالي ذوات

العدد يفكر في مسألة رياضية قد اخذت بمجامع لبه فقد روى السبوطي في كتابه بنية الوعاة في طبقات النحاة في اللحية ما هو اغرب من ذلك وهو أن ضياء الدين بن سعيد بن محمد القزويني القرمي المتوفى سنة ٧٠٨ كانت لحية طويلة بحيث تصل الى قدمية ولا ينام الا وهي في كيس واذا ركب تتفرق فرقتين اهفهل يشعر صاحب هذه اللحية بالفُضْل^(١) والشَّبادِع^(٢) والشَّوَة والشَّابَة^(٣) والعقرب والعقربان^(٤) والعَرَبْد^(٥) والجان^(٦) اذا باتت في الكيس مع اللحية لا بل لا اظنه يشمر الا بالاصلة وهي حية مثل الرحا مستديرة حمراء لا تمس شجرة ولا عودا الاسمته ليست بشديدة الحمرة تحط بذنبها في الأرض وتطحن طحن الرحا وتحوز والتحوز أن تطحن وتتقدم ويقال هي من دواهي الحيات وهي قصيرة عريضة مثل الفرخ تشب على الفارس والجمع اصل او بالشعبان وهو حية ضخمة ذكروا أن انسانا بمصر مس ثعبانا فتفسخ من غير أن يلدغه وزعموا ان نفخه يقتل

سبحانك اللهم الهمنا أن نجعل لحانا وسطا لا طويلة بحيث تكون مسكنا للعقارب ولا قصيرة لدرجة نقلها من جذورها كما هي حال لحي بعض الشيوخ المتشبهين بالمرد أو بالنساء حتى نكون بأمان من السينتين

مماه طاهر النعسان

(١) الصغير من ولد العقرب (٢) العقارب واحدها شبدعه (٣) لغتان الصغيرة حين تلدها امها حتى تصير عقربا تامة (٤) دخالة الاذن الكثيرة القواثم (٥) الحية الخفيفة تنفخ ولا تؤذي (٦) حية دقيق املس لا يضر احدا وربما كان في بيوت الناس لا يقتلونه يقرب لونه الى الصفرة اكحل العينين

تاريخ الطب عند العرب

٤

وبينا العرب في المشرق يستقطرون العقاقير ويحملون المعادن ويستخرجون
الكحول ويصفون الحصة والجذري ويعالجون الحميات بالماء البارد كان
اخوانهم في المغرب في الأندلس الجميلة يشرحون الأجساد ويخزعون
الحصاة ويحبسون الكسور ويعملون الأعمال الجراحية الكبرى وفي رأسهم
ابو القاسم الزهراوي محيي الجراحة ومجددها

ولد ابو القاسم في زهرا قرب قرطبة وقد اختلف في تاريخ ولادته
ويغلب أن تكون في اوائل القرن الحادي عشر وكان طبيباً فاضلاً خبيراً
بالأدوية المفردة والمركبة وجراحاً كبيراً بلغ بالجراحة مبلغاً لم يصل اليه
غيره من الأطباء في ذلك التاريخ

اهتمت الجراحة زمناً طويلاً عند العرب كما انها بقيت اعصاراً مهملة
عند الغربيين وكان العرب يحقرونها لأنها صنعة يدوية . ولا متاعهم من
تشريح الموتي وقناعتهم من هذا الفن بما يدرسونه في كتب الأقدمين ظلت
الجراحة عندهم متأخرة زمناً غير قليل ومن كلام ابي القاسم في هذا الشأن
قوله اهتمت الجراحة بين ايدي الدجالين والمتطببين والمتمرنين الجاهلين .
وما زال هذا حال الجراحة والتشريح من الإهمال الى أن جاء ابو القاسم
الزهراوي فحطم مجديد جراثمه تلك القيود وبدد بساطه حجة تلك الأوهام
ونفض بالجراحة من سافل محطها الى اسمى ما يليق بهامن الكرامة والرقى
فبحث على درس التشريح وحض على تشريح الموتي وبذل كل ما اوتيته
من قوة في سبيل ترقية الجراحة وتعليمها . وله في صناعة الطب تصانيف

مشهورة افضلها كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف وهو مؤلف من ثلاثين كتابا اول كتاب منها يبحث في العموميات الطبية ثم يأتي درس الأمراض على اختلافها بالترتيب ويمتاز الكتاب الواحد والعشرون بفصل خطير يبحث فيه ابو القاسم في تفتيت الحصاة داخل المثانة وكيفية صنع هذه العملية ذات الشأن التي لم يسبقه اليها احد . وفي الكتاب الثامن والعشرين بحث في الأدوية البسيطة وقسمها الى ثلاثة اقسام الأدوية المعدنية والأدوية النباتية والأدوية الحيوانية . وهو كتاب فريد في بابيه مبتكر في تصنيفه غني بمشروعاته في الأدوية المفردة . اما الكتاب الثلاثون فهو اجل ما كتب وخيرة ما ابتدع في الجراحة الى ذلك العهد نقله الى اللاتينية في القرن الثاني عشر في مدينة طليطلة جراردي كريمونا ومنه نسخة في المكتبة الأهلية في باريس رقم ٧٨٢٧ وهذا الكتاب يمتاز بالصور والرسوم . فهو اول مؤلف شوهدت فيه رسوم الأعضاء والهيكل العظمي ورسوم جميع الآلات الجراحية المذكورة في متنه مع وصف كيفية استعمالها . وهو يقسم الى ثلاثة اقسام . فالجزء الأول يبحث في الكي وفي فوائده وفي الأمراض المختلفة التي ينفع فيها ويبحث ابو القاسم في الجزء الثاني في الجراحة بالآلات القاطعة وفيه يتكلم عن كيفية استئصال السليمة الأنفية Polype du nez بواسطة آلة اخترعها لهذه الغاية على شكل صنارة ويصف كيفية استئصال العمق اللثاوية العنقية المزمنة ويبحث عن كيفية اخراج السهام الداخلة في الجسم ويتكلم عن الجروح النافذة في البطن والصدر وعن كيفية اخراج الأجسام الأجنبية من داخل المري بواسطة اسفنجة متصلة بخارج الفم بخيط متين . وعن قدح العين Catharactomie بواسطة آلة مجوفة يمتص منها . ويستدل من مشاهداته أنه اجري تدريب البطن Gastrorrhaphie وخزع القصبة Trachiotomie وأنه اول من خزع

الحصاة Lithotomie عند المرأة . وقد عثرنا على وصفه هذه العملية في ذيل كتاب الحصى للرازي المنوه به سابقا وهو اول من اصلح طرز عمليات البتر وكان من قبله يبترون القسم المعتل فقط أما هو فقد اوصى بالقطع في الأنسجة الصحيحة عن بعد من الأنسجة المريضة كما هي الطريقة المتبعة اليوم . وقال هالر وبورتال أن ابا القاسم وصف قبل امبرواز ياره ربط الأوعية . وفي هذا الجزء بحث ابو القاسم في الولادة فأشار بقاب الجنين في الاعتلان المستعرض وذكر كيفية تفتيت الجنين ووصف الآلات اللازمة لجذبه وتوسيع عنق الرحم وفيه مشاهدة ذات شأن في الجبل خارج الرحم وبحث ايضا في الالتهابات المتقيحة فأوصى بجزع الحراجات القريبة من المفاصل في بادئ ظهورها وباستئصال جميع الأقسام المريضة في الالتهابات العظمية وذلك خير ما توصي به الجراحة الحديثة . وينتهي هذا الجزء بتعداد القواعد التي يجب مراعاتها في العضد

أما الجزء الثالث من هذا الكتاب فهو يبحث في الكسر العظمي والتجبير وخلع المفاصل وطرق معالجته وينتقد على ابي القاسم في هذا الباب ترجيحه استعمال الآلات الميكانيكية في ارجاع الخلع أو تجبير العظم على الأيدي ويتكلم في هذا الجزء عن الخلع المزمن ومداواته وهو اول من اشتغل بهذا الموضوع .

هذه هي خلاصة البحوث كتاب التصريف ومنها تتجلى للأبصار منزلة ابي القاسم الرفيعة في عالم الجراحة والانقلاب العظيم الذي احدثه التصريف في انحاء العالم .

قال الاستاذ بوشوت في كتابه تاريخ الطب في صفحة ٣٥٢ ما تعريبه إن جراحة ابي القاسم التي ترجمت حديثا من قبل لوسين لكرارك هي وايم

الحق مبتكرة وهي اهل للمديح المفرط الذي وصفها به فبريس وكابندنتي (القائل إن ابا القاسم يعد المثل الأعلى للعلم) فإننا نشاهد فيها كثيرا من الرسوم (الى أن قال : وقد حيت بهذا الطبيب الجراحة العملية الخطيرة المندرسة من عهد بعيد . فقد استأصل سلية الأنف وعالج بجرجهم . واستعمل الكاويات في امراض لم يتجاسر احد قبله أن يستعملها فيها . وكان يؤثر الحديد على غيره من المعادن فعالج بالكي بالحديد التقلصات الاختلاجية الوجهية المؤلمة وكان يكوي فيها خلف الصدغ أو عند ملتقى الشفتين . وعالج بالكي الجذام الدرني والقروح السرطانية والنزف النخ . وجاء في خطاب الاستاذ فورغ الجراح الشهير الذي القاه في تشرين الثاني عام ١٩٢١ في الاحتفال الذي عقد احتفاءً بمرور سبعمائة سنة على جامعة مونبيليه ماترييه في القرن العاشر والحادي والثاني عشر وضع العرب واليهود في مونبيليه أسس المعارف الطبية . وكانت مدارس الطب في الأندلس حافلة زاهرة كمدارس الطب في آسية . وفي القرن التاسع (والصحيح الحادي عشر) ظهر في قرطبة ابو القاسم الذي احدث كتبه الجراحية في جامعتنا هذه اعظم تأثير يدلنا عليه استشهاد الاستاذ جي دي شولياك به اكثر من مأتي مرة . وقد ترجم القسم الجراحي من التصريف جراددي كريونا الى اللاتينية وترجم كله الى العبرية والاسبانية وغيرها وانتشر في اوروبة انتشارا هائلا وحدث فيها انقلابا جديدا ودرس بادي بدء في سالرنه وغيرها من مدن ايتالية زمنا طويلا وحمله الى فرنسة في القرن الثالث عشر فريق من الأطباء الايتاليين الذين التجأوا اليها لأحكام سياسية ومنهم روجي دي بارم الذي نالت مؤلفاته في الجراحة شهرة عظيمة وهي لم تكن في الحقيقة سوى انتحال افكار واعمال ابي القاسم الجراحية ولا ارى اجل برهان على ذلك

من تصريح الفرد فرانكلن في كتابه التنقيب عن اساس واصول ورقى الجراحة في فرنسة صفحة ٣٢ ما تعريبه : «جدد ابو القاسم ذلك النابغة الرحب الجسور فن الجراحة عند العرب فطار ذكره في الاقطار ودخلت مؤلفاته ايتالية فكان فيها ابو القاسم دليل الجراحين في اعمالهم وفي تصانيفهم وما الجراحون الذين نبغوا في ايتالية بعد ابي القاسم الا نقلة ومقلدون لهذا الرجل العظيم . وقد نظر الى هؤلاء الجراحين بعين الإعجاب وعدوا مجددين للجراحة على انهم في الحقيقة لم يزيدوا على الجراحة اقل شي : جديد بل ادخلوا فيها اختلافات كثيرة » الى أن قال « وقد اخذ من كتاب ابي القاسم روجي دي بارم كل القواعد التي تتألف منها مصنفاته ولم يذكر مأخذها وانتحلها لنفسه فنال بذلك تلك الشهرة والمكانة العظيمة

» هذا هو ابو القاسم وتلك اعماله . وهذه شهادات اعظم اساتذة الطب الحديث في اوروبة بفضله وعلو مكانته ولا ارى أن ازيد عليها الا ما قاله الاستاذ فرند الانكليزي : « ابو القاسم هو محيي الجراحة ومجدها »

الدكتور

اسعد الحكيم

دمشق

الكتاب

قد عشت منفرداً وما لي صاحبٌ غير الكتاب وذاك خير جليس
فإذا اردت العلم فهو معلمي وإذا اردت الأُنس فهو أنيسي

ضحكت على عقله

ضحكت فظن باني عفت عما تقدم من فعله

وما كان يدري بفيه الثرى باني ضحكت على عقله

جعفر نقدي

العبارة

الزلازل والبراكين

احدثت الزلازل التي انتابت ولا تزال تنتاب اليابان ضجة في عالم العلم فتناول العلماء الأعلام هذا الموضوع المهم وذهبوا فيه مذاهب واقوالا وقد عقدت مجلة السيدتيك اميركان فصلا مسهباً عنه جمع فأوعى ولم اعثر في كل ما قرأته على مقال نفيس كهذا المقال فعربته الى قراء العرفان ليطلعوا على احدث الآراء واصدق الانباء ويندر أن تجد كتاباً أو مقالة عن هذا الموضوع حوت ما حوته هذه المقالة من الفوائد الكثيرة اذ فيها خلاصة ما قيل في الزلازل والبراكين وتاريخ اهمها ومحلات وجودها وقد كتبت فصلاً مختصراً في العدد الثالث من العرفان ولا بأس من اعادة الكرة في البحث عن هذا الموضوع المفيد.



أكبر مقياس للزلازل موجود في مدينة نيويورك

البراكين والزلازل مظهر من مظاهر القوى الخفية التي لا تزال عاملة في تكيف كرتنا الأرضية . وقد دعت المصائب العالم من جراء ما تنتجه تلك المظاهر من علو وانخفاض وانشقاق قسم من الأرض عن الآخر فأتت الكارثة تلو الأخرى ولكن التاريخ لم يرو فاجعة كفاجة اليابان التي حدثت في غرة ايلول سنة ١٩٢٣ فدمرت مدينتين من اعظم مدنها واودت بحياة مائتي الف نفس . واليابانيون كغيرهم من الشعوب المعرضين لهذه الكوارث يندفعون بحكم الطبع حالا الى تعمير ما خرب ومن المدهش مقدرة الإنسان على مقاومة الطبيعة رغماً عن حقارته أمامها

لا يمكن التغلب على العوامل الطبيعية الا بفهم اسرارها ودرس نواحيها درساً كافياً ولسو . الحظ لا تزال نظرياتنا في تعليل منشأ البراكين والزلازل ناقصة كما كانت عند اسلافنا . فالنظرية القائلة إن باطن الأرض سائل وحرارتها الداخلية ناشئة من النار المتقدة في جوفها وأن هذه النار تنطفئ رويداً رويداً وانها وليدة السديم الأول الذي تكونت منه ارضنا صارت لغواً ملغياً فحذفت من كتب علم طبقات الأرض الحديثة ولم تحل محلها حتى اليوم آراء سديدة . ولم يتقبل العلماء نظرية تبرد داخل الأرض وتقلصها كعامل في تكوين القشرة الارضية - قبولاً حسناً لأنها غير كافية لتعليل نشأ الجبال وحدوث الزلازل

بنية الأرض (تركيبها) لدينا ادلة كثيرة على أن داخل الأرض صلد كالفلوئاد^(١) اذ وجدوا في المناجم والمحلات المحفورة الى عمق متوسط أن حرارة الأرض هناك اعلى من درجة ذوبان كل المواد المعروفة^(٢) .

(١) راجع ص ٨ ص ٥١ من العرفان

(٢) لكل معدن من المعادن درجة حرارة معلومة تذيبه متى بلغها

وأغلب المواد وعلى الأجمع كل الصخور تتمدد حينما تتحول من جامد إلى سائل والضغط يعمق هذا التحويل وكلما زاد الضغط على صخر زادت الحرارة المطلوبة لتذويبه . والضغط الشديد داخل الأرض الذي يزداد على الدوام^(١) يمنع ذوبان المواد التي فيها فتبقى جامدة ولكن شدة هذا الضغط تزداد جداً لدرجة تفوق صلابة أقوى المواد فلا تستطيع الصخور أن تقوى عليها وعليه ينبغي أن تكون الصخور التي بعمق ١٢-١٥ ميلا في حالة بين الجامد والسائل (مانعة) بسبب شدة الضغط عليها وبالاختصار نقول إن الضغط والحرارة داخل الأرض يحولان الصخور التي فيها إلى حالة تختلف عن السوائل والمواد التي نعرفها

إن أجزاء الأرض الداخلية التي تصير في الحالة المذكورة أعلاه (مانعة) تصمد إلى القشرة الخارجية السهلة الانكسار وبطول الزمن يزداد الضغط على صخور هذه القشرة فتتشقق وتخرج قطع كبيرة من القشرة الأرضية عن مواضعها عند محل التشقق أو العيب في اصطلاح علماء طبقات الأرض ولكن شدة هذا الضغط تخف من حين إلى آخر بسبب حركات داخل القشرة الأرضية من انخفاض وارتفاع وطي وتجمد وانتقال وفقاً لتضخيمات تكوين الأرض^(٢) وفي أعالي الجبال الآن طبقات صخرية تمتد مسافة أميال كثيرة ومطوية طياً كبيراً يستدل من تركيبها أنها كانت صحائف أفقية راسبة في قعر البحار وقد حدث في مناطق القشرة الأرضية التي تشوهت ضعف شديد جعلها عرضة للانهيارات .

إن منشأ الزلازل والبراكين تشويبه القشرة الأرضية فالزلازل عبارة

(١) راجع العرفان ص ٨٠١ (٢) يعني أن الأرض لم تستقر على الحالة النهائية

التي يجب أن تستقر عليها بل لا تزال في دور التكوين تعمل فيها العوامل الطبيعية

عن حركة ارتجاجية في قشرة الأرض المرنة (Elastic) ويرافق هذا الارتجاج على الأغلب صدع الصخور الصلدة وخروجها عن مواضعها . وفي بعض الأحوال لا يحدث صدع في سطح الأرض بل في داخلها . لم يتوصلوا حتى الآن الى معرفة سبب هذا الصدع الذي هو منشأ الزلازل كما انهم لم يتمكنوا من معرفة سبب انفجار البراكين . إن الفرق بين معدل كثافة الحمم التي تقذفها البراكين وكثافة صخور القشرة الأرضية يسير جدا مما يدل على أنها لم تقذف من عمق بعيد . فإذا قلنا إن حركات الأرض المختلفة والتشوهات التي تطرأ عليها تخفف الضغط عن باطن الأرض فتبع الصخور التي في طيها ^(١) فأسبب خروج هذه الصخور في ذلك سر لم يطلع عليه احد والأرجح أن تولد البخار هو منشأ البراكين ويؤيد هذا الرأي نشوءها في الأبحر والبحيرات أو بالقرب منها مما يدل على علاقة بين البراكين والماء ^(٢)

الزلازل إن الأقاليم المعرضة للزلازل هي الأقاليم التي طويت فيها طبقات كثيفة من الصخور طياً كثيراً وتزحزحت من مواضعها ثم ارتفعت أثناء تكون سلاسل الجبال الرئيسية وتحدث هذه الزلازل الواحدة تلو الأخرى حيث توائس ضعفاً في القشرة الأرضية وفي مرتفعات قعر الأوقيانوسات الكبيرة التي هي عبارة عن جبال في دور التكوين وتظل الصخور متماسكة بعضها ببعض بواسطة الاحتكاك والضغط حتى تغلب على أمرها بزيادة القوة الضاغطة عليها فتتفطر تلك الصخور وتحدث ارتجاجات

(١) راجع ما كتبناه عن البراكين ص ٨٠٥ من العرفان

(٢) يقال إن الماء ترشح من الشقوق في قعر البحار الى باطن الأرض فيتولد البخار

الذي ينبعث هناك وتنفجر تلك البقعة بركاناً

في كل جهات القشرة الأرضية تسير بسرعة عدة أميال في الثانية وقد تسبب هذه الارتجاجات ترحزح قسم من الأرض ترحزح جانئياً وتحدث دماراً كبيراً ويخرج من باطن الأرض اصوات مرعبة وإذا حدثت الزلزلة قرب اوقيانوس او تحته يعقبها سلسلة موجات بحرية هائلة تدعى خطأ « امواج المد » تسير بسرعة ٣٠٠-٥٠٠ ميل بالساعة. ويتبع الهزة الكبيرة مئات من الهزات الصغيرة. ليست الزلازل نتيجة تشقق قسم من الأرض أو سلسلة تشققات فقط بل لها احيانا اسباب معقدة يتعذر عاينافهمها. وقد وجد اولدهام Oldham أن تشقق الأرض وما يعقبه من الزلازل التي تسبب خرابا كبيرا هو نتيجة حركات الأرض الداخلية لتستقر على حالتها النهائية وتحدث هذه الحركات على عمق ٥٠-٣٠٠ ميل من سطح الأرض. ومن الممكن أن بعض العوامل الطفيفة تساعد في تحديد الوقت الذي يحدث فيه التشقق ويحول الضغط وبالفعل وجد اوموري Omori علاقة واضحة بين هطول الأمطار وتكاثر الزلازل في اليابان ووجد كثيرون من الباحثين علاقة بين الزلازل والضغط الهوائي وقد يكون ازدياد ثقل الماء والهواء على الأرض عاملا في حصول الزلازل

إن التغيرات المركزية الدائمة في الأرض اثر زلزلة عظيمة تحدث في جهتي محل الصدع المتعاكستين بوقت واحد وينقص جرمها كلما بعدت عن مركز الصدع حتى لا يعود قياسها ممكنا على عدة اميال. إن ترحزح قسم من الأرض مسافة ١٠-٢٠ قدماً او اكثر إما أن يكون افقياً أو عمودياً أو الاثنين معاً فهذه الحركة في جهتي الصدع المتعاكستين تنطبق على نوايس القوة والحركة تمام الانطباق

إذا كانت الزلازل في المحلات المعرضة لها متكررة وخفيفة يخف الضغط

رويداً رويداً عن تلك المحلات فلا تصير معرضة للزلازل العظيمة وحيث يسود السكون ولا يحدث هزات خفيفة تأتي هزات قوية جداً .

إن الزلازل المسببة عن انفجار البراكين تكون قوية عند مركز الانفجار ونادراً ما نشعر بها متى بعدت أميالاً قليلة عن ذلك المركز .

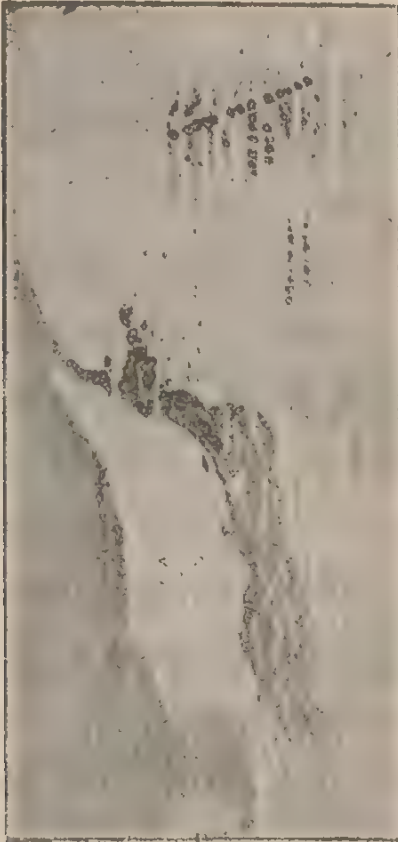
أما الزلازل الناشئة عن انتقال قسم من الأرض فتحدث أضراراً جسيمة وتؤثر اهتزازاتها في كل أنحاء الكرة الأرضية . وتؤثر هذه الاهتزازات في مقياس خاص مصنوع لهذه الغاية اسمه مقياس الزلازل Seismograph وهذه الآلة كناية عن قطعة من معدن ثقيل مصنوعة بشكل رقاص أفقي أو مقلوب (أي كبرته متجهة إلى أعلى عوضاً أن تكون متجهة إلى أسفل) كي لا يهتز الرقاص مع حركة الأرض حين اهتزازها وفي هذه الآلة قلم شبيه بمقرب الساعة يسجل الحركة النسبية بين الأرض والرقاص على صحيفة من الورق ويكبر الحركة تكبيراً عظيماً . تقسم الهزات الأرضية إلى قسمين رئيسيين أحدهما يسير حول الأرض في قشرتها والثاني في داخلها وللقسم الثاني نوعان من الاهتزازات منها مستطيلة كاهتزازات الصوت ومنها عرضية وتنتشر جميع هذه الاهتزازات من محل مصدرها في وقت واحد والمقياس يسجل الاهتزازات التي تسير داخل الأرض أولاً لأنها أسرع الجميع وتليها الاهتزازات المستطيلة فالمتعرضة وتصل ثلاثة أنواع الاهتزازات في فترات متقطعة وكل منها ترسم على المقياس موجات تختلف شكلاً عن الموجات الأخرى

إن كل مقياس الزلازل في العالم تسجل الهزات العظيمة وأما الهزات الخفيفة فلا تسجل أو تؤثر في المقياس المذكور إلا متى كانت على مسافة ساعيتين أو ثلاثة . وبدرس الرسوم التي تحدثها الهزات نتمكن من معرفة

محل صدورها إذ الأمواج المرسومة تعرفنا الوقت الفاصل بين مختلف الموجات ونعبر عن هذه الأوقات بخطوط منحنية وكل من هذه الخطوط يمثل الوقت المقتضى لكل نوع من أنواع الموجات مسافة معينة والاختبار ارشد العلماء الى تقدير تلك المسافات فيملاحظهم لرسم الزلازل العديدة استطاعوا تقدير مسافتهما من رسوم الأمواج التي تحدثها . وفي الأمر صعوبة لكنهم على كل حال يتمكنون من معرفة مصدر الزلزلة بالتقريب ولكن متى علموا مسافة هزات من ثلاث نواح يتمكنون من معرفة مصدر الزلزلة بالتأكيد وذلك برسم كرة أرضية ورسم حلقات فيها تجعل اشعتها تلك المسافات ووسطها المحل الذي يقيس منه وحيثما تقطع الحلقات الواحدة الاخرى يكون مصدر الهزة

إن معدل الهزات في العالم اربعة آلاف بالسنة ويحدث في الولايات المتحدة وحدها ما ينوف عن مائة هزة وقد تحدث هزات كثيرة خفيفة ولا يشعر بها احد ولكن الآلة تسجلها ومن المحقق ان في العالم هزات في كل وقت . وقدر ملن Milne مجموع زلازل العالم سنويا بستين الفا واكثر هذه الزلازل لحسن الحظ خفيفة أو تحدث في قعر البحار او في محلات قليلة السكان وبحسب قول ملن أنه لم يحدث من سنة ٧ بعد المسيح الى سنة ١٨٩٩ سوى ٤١٥١ زلزلة عظيمة سببت دمارا يذكر

(زلازل اليابان) ان اشد الاقاليم تعرضا للزلازل هي الاقاليم المنتشرة على الساحل الغربي من الاوقيانوس الهادي (الباسيفيكي) ويتبدى تاريخ الزلازل الحديث من اربعين سنة وهو وليد جزيرة اليابان لكثرة حدوث الزلازل فيها ومن ائمة هذا العلم الذين درسوه في جزيرة اليابان علماء الانكليز الثلاثة ملن Milne وايون Ewing وغراي T. Gray



منظر مصغر لبلاد اليابان ومنه يظهر أن الجزر تنشأ من بروز روؤس الجبال التي في قعر البحار فالحجز إذا عمارة عن روؤس هذه الجبال

إن جزر اليابان بشكل هلال تحديه لجهة الاوقيانوس الباسيفيكي ومنحدر أكثر من الجانب الآخر . والجهة الغربية من بحر اليابان قليلة العمق ولكن الجهة الباسيفكية بين شاطئ اليابان وجزيرة كرل Kurile Island تتدرج في العمق حتى تبلغ ٢٧ ألف قدم عند تسكارورا Tuscarora التي تبعد ١١٠ - ٢٤٠ ميلا عن الشاطئ وللازلازل في جزر اليابان قاعدة عامة تنمشى عليها وهي أنها أكثر حدوثا في الجهة المنحدرة وكان معدل الزلازل العظيمة التي حدثت في خلال ٢١ سنة (١٨٨٥-١٩٠٦) نسبة واحد في الجهة المقعرة الى ١٦ في الجهة المحدودة . إن الزلازل في بلاد اليابان

من الحوادث العادية وقد حدث ١٢٧٠٠ زلزلة في خلال عشر سنوات (١٨٨٥-١٨٩٤) ومن سنة ١٩٠٢-١٩٠٧ كان معدل الزلازل ١٦٠٥ بالسنة وقد حدث من سنة ١٦٠١-١٨٩٨ مائة وثمانين هزات شديدة سببت خراباً بمعدل واحدة كل $\frac{2}{3}$ (اي معدل سنتين وثلاثة ارباع) وقليل منها التي اتلفت نفوساً ويقال ان زلزلة سنة ١٧٠٣ اودت بحياة مائتي الف نفس وهلك حين زلزلة ١٩٩١ في مينو اواري Mino-Owari سبعون الف شخص ورغماً عن كثرة الفاجعات التي تتاب اليابان من آن الى آن بسبب الزلازل المتواصلة فلم تصب بفاجعة اليمه كفاجعة اول ايلول سنة ١٩٢٣ التي لم تصلنا انباءها العلمية الكافية عنها. وقد حصر مرصد أساكا Osaka مصدر الزلزلة في شبه جزيرة ايزو Izu Peninsula وقد امتد تأثيرها مسافة مائة ميل من الشمال الى الجنوب و ١٣٠ من الشرق الى الغرب ويبلغ سكان هذه البقعة نحو سبعة ملايين

(زلازل اخرى عظيمة) حدث زلزلة في الهند سنة ١٧٣٧ اودت بحياة ثلاثمائة الف شخص وحدث سنة ١٨٩٣ زلزلة اخرى اهلكت مائة وثمانين الفا واعظم زلزلة بعد زلزلة اليابان في هذا العام هي زلزلة مسينا في ايطاليا Messina Reggio التي حدثت عام ١٩٠٨ واماتت مائة الف نفس. ومن اهم الزلازل زلزلة آسام في الهند Assam سنة ١٨٩٧ فقد خربت مساحة مائة وخمسين الف ميل مربع وامتد تأثيرها مسافة $\frac{1}{4}$ مليون ميل مربع وبتلوها زلزلة مقاطعة كانسوقي الصين Kansu التي حدثت في كانون الثاني سنة ١٩٢٠ ضحت مايقرب من اربعين الفا الى مائة وثمانين الفا وهزة الهند لم يهلك فيها نفوس وسنة ١٨٨٧ حدثت زلزلة في سونورا Sonora فشعرت بها المكسيك واريزونا Arizona وقد ارتفع ماينوف عن علو عشرين قدماً من الأرض

في المحلات التي حدثت الزلزلة فيها وحسن الحظ كانت قليلة السكان . وحدث زلزلة سنة ١٨٩٩ ترزح بسببها مقدار ٤٧ قدماً من الأرض ولم يشمر أحدٌ بها واشهر من الزلازل المذكورة زلزلة نيا بولتان Neapolitan التي حدثت عام ١٨٥٧ ومن تاريخ هذه الزلزلة ابتداء روبرت مالت Robert Mallet يدرس الزلازل درساً علمياً ومن ذلك الحين أصبح هذا العلم علماً خاصاً وقد اهلكت زلزلة ليزبون Lisbon سنة ١٧٥٥ اربعين الفا و زلزلة افيزانو بايطاليا ٩٧ بالماننة من سكان كابل Capelle وحدثت زلزلة في تشيلي Chile في تشرين الثاني عام ١٩٢٢ وسلسلة زلازل في المقاطعات المأهولة من الولايات المتحدة من سنة ١٨١١ - ١٣ خربت خراباً هائلاً وحدث مثلها في مسيسيبي Mississippi وكانت زلزلة شارلستون Charleston عام ١٨٨٦ طفيفة نسبة الى غيرها ولكن مداها كان بعيداً وقد خربت زلزلة سان فرانسيسكو San Francisco عام ١٩٠٦ اراض واسعة ولم تهلك نفوساً

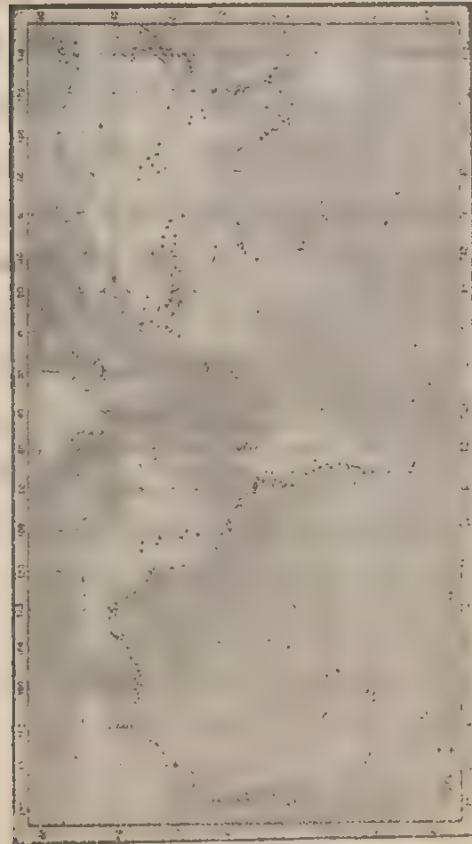
(الوقاية من الزلازل) إن احسن الوسائل للوقاية من الزلازل هي معرفة مواقع ضعف القشرة الأرضية وسبب حدوث هذا الضعف وتأثير الزلازل في مختلف الابنية وتنبؤ الرأي العام بالمعلومات الكافية عن هذا الموضوع ليتبصر الناس فيه ويمدوا له عدته إن اكبر خطر تسببه الزلازل هو اشتعال النار وطفيان الماء وخير وسيلة لاتقاء شرهما هي تشييد أبنية من مواد لا يؤثر فيها هذان العنصران وهندستها بطريقة لا تفعل فيها هزات الزلازل ووجد مهندسوا الاميركان أن الفولاذ يفي بالمطلوب فاستعملوه في بلاد اليابان وبنوا عدة بنايات منه وقد افاد فواند محسوسة ولم تؤثر به صدمات الزلازل ولا الماء والنار ويجب اجتناب البناء حيث يوجد عيب في القشرة الأرضية ومواقع هذا العيب تعرف من مصور (خريطة) خاص يرسم لهذه الغاية

(البراكين) من أهم الظواهر الأرضية (الجيولوجية) التي يهتم بها الناس وهي إما هائلة أو ساكنة أو بين بين فالحاجة هياجاً شديد لتعديف حما وتبث غازات اكثرها غباراً والحاجة هياجاً طفيفاً ينساب منها سائل من صخور مذابة وخلافا لما يتوهمه الناس

لا يخرج منها إلا لهب قليل والنور الساطع ليلا فوق البراكين ناتج عن استتارة الغيوم المحيطة فيها والأبخرة المتصاعدة منها بدقائق الصخور المتقدة والحمم المشتعلة

إن بعض البراكين تثور من حين إلى آخر وبعضها تسكن زمنا طويلا بعد تثورها وكثير من اعظم الجبال البركانية تحمد ظاهرا ولكنها تثور فيما بعد

في العالم اليوم ما ينوف عن اربعائة أو خمسمائة بركان نائر والوف من البراكين الساكنة (الخامدة) أو التي خمدت حديثا ومن خاصة البراكين أنها تصطف طولاً على سطح الأرض حيث توائس عيبا في القشرة الأرضية اثر اضطراب حصل فيها ومن أهمها (منطقة النار) في الاوقيانوس الهادي (الباسفيكي)



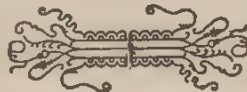
البراكين النائرة في العالم والتي نارت حديثا فالنقطة السوداء تنبئ عن البراكين النائرة اجمالا والصلبان عن البراكين التي نارت حديثا

لم يتقدم علم البراكين وينظم كعلم الزلازل وليس في العالم سوى بضعة مراصد لرصدها
 كمرصد فسوفيس وكيلوا Fesuvius et Kilauea وقد استطاعوا التنبؤ عن ثوران براكين قليلة
 (البراكين المشهورة) يقال إن أعظم ثوران رائع هو ثوران اساماياما Assama-yama
 في اليابان سنة ١٧٨٣ ولكن بركان كراكاتوا Kraktoa في مضيق سوندا قرب جاوا
 Gava كان أشد هولا (وهذا الموقع أعظم المواقع البركانية الهائلة في العالم) وقد
 ثار هذا البركان سنة ١٨٨٣ وصعدت منه غازات وقذائف ما يقدر بميل مكعب من ذلك
 البركان وارتفع غباره القاتم مسافة ١٧ ميلا في الجو فحجب ضوء الشمس وهبت الرياح
 فنفخت هذا الغبار ونشرته في كافة أنحاء العالم وقد نشأ من ذلك الغبار وهج أحمر
 ظل يظهر أشهرا عديدة في كل مكان عند مغيب الشمس . وقد سبب ثورانه كسر
 النوافذ التي تبعد عنه مائة ميل وسمع دوييه مسافة ثلاثة آلاف ميل وطغت مياه البحر
 وارتفعت أمواجه مائة قدم وغمرت المياه أربعين ألف نفس ويقاربه ثوران بركان مونز
 ببلي سنة ١٩٠٢ Mont pelée في جزيرة مارتينيك Martinique فارتفعت غيوم من
 نار وغازات مشتعلة وذرات صخور متعددة وانحدرت من أعالي الجبال إلى البحر ودمرت
 مدينة سنت پيار St. Pierre واهلكت ثلاثين ألف نفس
 ويمكن أن أكبر بركان الآن هو قرب جبل كاتمي Mt. Katmai في الاسكا وقد ثار
 سنة ١٩١٢ فهجر السكان منازلهم مسافة بعيدة ولا يزال الدخان والغازات تتصاعد
 منه حتى اليوم
 وبركان فسوفيس بإيطاليا Vesuvius يمد من البراكين الوسطى ويثور ثورات
 هائلة أحيانا كثورات سنة ١٩٠٦ وثورة سنة ١٨٧٩ مشهورة حين طمر مدينتي هر كلانم
 وعبلي Her Culaneum & Pompei وبدرجته بركان سترومبولي في البحر المتوسط
 Storomboli فلهيبه الذي ينير الغيوم عبارة عن منارة طبيعية

الطيب

شريف عسيرانه

صبرا



مصطفى كمال باشا في الأناضول

(انقرة وبرلين - الدسائس الألمانية في آسيا)

قد كانت الغاية القصوى لمصطفى كمال وحزبه الوطنيين المعتدلين هي انقاذ البلاد وضمانة استقلال حكومة الأتراك . ولبلوغ هذه الغاية قبلوا أن يشاركو ابعسايعهم الاتحاديين الذين هم الد الخصوم لهم ورضوا ايضا بالاتفاق مع الروس البولشفيك . ولا تحاديون كذلك كانوا يريدون تطهير البلاد من الروم والأرمن الذين فيها وانقاذها من مراقبة الغرب لها ، ولم يتخذوا فكرة الاتحاد مع السوفيت لأجل تخليص البلاد حسب ، بل كانوا يعدون هذه الفكرة اساسا لكافة امور السياسة في الداخل والخارج . أما البولشفيك فإنهم كانوا يخفون فكرتهم في اخلال نظام المجتمع البشري لكي يتسنى لهم اظهارها من بعد بقوة أعظم وتأثيرات في المحيط الشرقي ، وقد اصبحوا بشروط ذلك الاتفاق الأخير اهلاً للقيام بتلك الأعمال التي يجب علينا أن نخشى عواقبها ونهتم بها وزد على ذلك خطة الألمان ، فكما تتطلع انقرة الى موسكو وتديرها ايد فيها فكذلك موسكو تتطلع الى برلين وتديرها ايد فيها ولتأييد ذلك يجب أن نلقي بعض نظرات الى الماضي :

إن استيلاء الانكليز على بغداد في مايس سنة ١٩١٧ اوقف سير الألمان نحو آسية المركزية عن طريق العراق وسدها في وجههم . فلذلك سارع «لوندندورف» وقتئذ لانتخاب طريق غيرها فوق على الطريق التي تمر من الأناضول فبلاد الأرمن فالكوارج فشمال العجم فتركستان . ولم يكن انتخابه لهذه الطريق من قبيل الاتفاق ، فإنها متعبة اتجاهها معاكسا لاتجاه الطريق التي سلكها الأتراك يوم هاجروا من نجد «يامير» واستولوا على سهول تركستان واجتازوا الى غرب العجم واذربايجان والساحل الغربي من بحر الخزر وانتشروا اخيرا في الأناضول . والألمان يعرفون معرفة اكيدة أن الأتراك تركوا على طول امتداد هذه الطريق اقواماً كثيرين منهم ما زالوا الى الآن متوطنين في جهاتها وانحائها . وخطة اركان الحرب الألمانين في انتخابهم هذه الطريق بسيطة وصريحة جدا ، فإنهم بمسيرهم ذاك يريدون أن يعتمدوا على هذه الاقوام والعناصر

التركية التي بسبب اتحادها توجد قوة مخيفة فإذا توفق الألمان الى تسليح هذه العناصر المنتشرة على طريقهم تلك من الأناضول الى بحر الخزر فلا يبقى شي يحول دون تقدمهم نحو آسية المركزية . وقد كتب بول رورباخ في سنة ١٩١٥ . أن التجارب التي ستجربها معنا الأتراك سيكون بها علو شأننا ونجاحنا تجاه الأمم الشرقية الأخرى من العجم والأفغان والهند الإسلامية . حتى العرب والمصريين ايضا ! وقد ذكر «لودندورف» في مذكراته الحربية المساعي السياسية والادارية التي قام بها الضباط الروس في اراضي القفقاس لتنفيذ الأمر . وبعد هدنة سنة ١٩١٨ بقيت خطة اركان الحرب الألمانين مجذافيرها ولم يفكر احد باخراج الألمان الباقين وقتئذ في اذربايجان والكورج وورا . القفقاس لتنفيذ هذه الخطة : فإننا في اواخر سنة ١٩١٨ نرى في باطوم مع فوزي باشا اخي انور باشا وشفيق باشا قائد الفيالق التاسع التركي كثيرين من ضباط الفرقة الألمانية التي اتت الى «بوتي» في مايس لأجل حماية الكورج وكان هؤلاء الضباط يشاركون بمساعيهم جمعية التجدد التي حلت محل جمعية الاتحاد والترقي ويشارفون مداولات مؤتمري ارضروم وسيواس ولا يألون جهدا في مراقبة احوال الأناضول وجمهورية القفقاس ، وهؤلاء بعد أن يتموا هذه الأعمال لا يكون لهم شغل إلا تهيشة اسباب التوفيق بين انقره وموسقو أي بين الوطنيين الأتراك وبولشفيكي الروس ، وليس بالسهل القيام بأعباء هذا المسعى لأن البولشفيك اذا وطأوا ثرى هذه الأرض الشرقية يطأونها وهم يتحسسون بعواطف الروس الأمبراطورية ، وكذلك الأتراك اذا رأوهم يتحرك في دمهم الغضب الارثي ولذة اخذ الثار والانتقام من العدو القديم الارثي !

وكل من الترك والروس قدر موقع القفقاس السياسي حق قدره ، أما الروس فلأنه مركز جركتهم ودعوتهم ، واما الأتراك فلأنه اكبر عقبة تمنع من تغفل الروس في احشاء آسية الصغرى ، وقد عمل السوفيت على الفكرة القديمة فكرة توحيد القفقاس وجعله ولايات متحدة موافقة من آذربايجان والكورج والداغستان وارمينية ، لكن مساعي مصطفى كمال وهممه المشحودة ابطلت فكرتهم هذه وقلبت ذلك الاتحاد عليهم بعد أن رجوا أن يكون لهم

وفي سنة ١٩٢٠ كان مصطفى كمال يتحرى سدا منيعا يجعله في وجه الروس ليأمن طغيانهم نحو آسية ويكون حائلا بينهم وبين الأناضول فوجد من هؤلاء الاقوام الذين ذكروا بهم ما يظفروه بأمنيته ويكون عند حد ظنه ، هذه الفكرة توضح لنا اسباب

الجدال الذي وقع انحاء الكورج وصلي بناره الكماليون ثم استنقذوا انفسهم منه باقتطافهم فوائد الاتفاق مع الجيش الأحمر ، وقد كان الألمان استفرغوا كنانة سعيهم في ذلك الحين ليوقفوا بين الأتراك والبولشفيك الذين كان توجههم نحو «ياطوم» يوشك أن يوقعهم في الخطر فكان لهم في ذلك الكلمة الأخيرة

وعلى اثر ترك الأتراك «باطوم» الى حكومة الكورج البولشفية خرج جميع الموظفين الأجانب منها وذهب «روشر» المعتمد الألماني فيها الى تفليس للمفاوضة مع حكومة الكورج منفذا للأوامر التي تلقاها من برلين ، وهو الآن سفير الألمان في حكومة الكورج ، والحكومة الفرنسية مع وفرة منافعها العظيمة المهمة في تلك الأصقاع ليس لها سفير ترجع اليه في تلك المنافع ، وانما هي منوطة الى رجل شرقي وهو سفير العجم في الكورج ، وقد افضت الحال هذه الى أن قتل احد الألمان طلعت باشا في برلين وبهذا تسنى للسواك الفرنسيين أن يوجهوا همهم الى رؤية وتحقيق ما اسسه هذا الوزير الكبير من الدوائر الخاصة وانفق من الأموال لكي يجهز جيشا حربيا عظيم يقوم بأعماله مجدا من غير توقف ، وكان هذا الاطلاع - وبالأأسف - متأخرا عن وقته ، لأن الاتفاق والوفاق الى ذلك الحين كانا قد تما بين برلين وتفليس وانقرة بعد أن تقرّر في موسكو ، وما دام للألمان والروس الأمر والنهي في القفقاس - بواسطة كان ذلك أو بغير واسطة - فلا يعيقهم شي . في مشارفتهم سياسة آسية المركزية جميعها ، والألمان والروس هم الماكون اليوم لأغنة القوميات المتعددة في هاتيك الجهات ، والقابضون على ازمة الحركات السياسية الدينية المختلفة التي يسببها قرب أن يكون فكر اتحاد المسلمين حقيقة ذات خطر

ومواقع انجادارمينيا والقفقاس مواقع حصينة تحكم على الأناضول والعراق والأفغان والعجم في آن واحد . وشدما بذل الروم النفوس والأموال الوفيرة في استرداد هذه المواقع بعد أن سلبوها واضرموا الأجلها بينهم وبين العجم والبارت (الكرد والتركمان) نيران حروب كثيرة ملأت صحف التاريخ . وكثيرا ما استعمل البيزانتيون في ادارة من سكن تلك المواقع السياسة تارة والسلاح والنفوس تارة اخرى ، فليس بمستنكر بعد هذا كله أن تبذل حكومة القيصر الروسية كل ما في وسعها من الاهتمام لتملك هذه البلاد وإن صادمت رغبات الانكليز فيها وكانت غير واثقة من نجاحها في هذه الفكرة ، وللسياسة اساس لا يتغير وهو الجغرافية وكما أن رجال جمعية (القونقائسيون)

في اثنا. ثورتنا الكبيرة مشوا على الخطأ التي اختطها هازي الرابع ورشيليو عندما تمكنوا من المشي عليها فكذلك لينين وشيشرين ومن معها يريدون أن يشروا على خطة (كارتينا) وأخلاقها .

بيد أن الروس الحاضرة البولشفية جاهلة وفاقدة لجميع القوى الفنية والصناعية وهي انما تساق وتدار بأيدي الألمان المعلمين ارباب الاختصاص والانتظام الذين اصبحوا اقوياء بتجاربهم وممارستهم التي وصلوا اليها في أثناء الحرب ، وكما أن في المانيا كثيرا من القواد ومن مديري المصارف الذين يعرفون احوال البولشفيك وقواعدهم حق المعرفة فكذلك كان في القفقاس والأناضول رجال من الألمان تعودوا قيادة الأمم الشرقية وتدربوا عليها ، وليس بينهم وبين هذه الأمم واسطة اقوى واجدى من البولشفية التي يخدمها محبذوا حركتها من التحادي ويهودي وافغاني وهندي وعربي : شعب تركي في الأناضول ، وامة عربية في سورية والعراق الى سواحل البحر الأحمر تهيجات وحركات سياسية دينية في العجم والأفغان والهند . هذه حركة واسعة مترامية الأطراف . وهي مع أنها لم تتصل بعضها ببعض إلى الآن زلزلت آسية الشرقية منذ ثلاثة اعوام . فإذا فكرنا بهذه الحركة وحدها من نعم بنظراتنا اجزاءها نكون قد قننا بعمل اضعنا فيه البصيرة والحزم وما قدرنا أن نعرف درجة هذه الحركة من المكانة والخطورة فلذلك يجب أن نفتش عن اسس الحركات التي تظهر الآن في طهران وكابل والمدينة وبغداد وانقرة وديار بكر ، في روسية ومانية ، ونتحرى فيها الأسباب لا يوضحها .

دعوى

ادب الفنى البغدادى

حكم عربية

شر الأصدقاء من أخرجك الى مداراة أو الجأك الى اعتذار أو تكلف له
البشاشة مخ المودة والصبر قبر العيوب والغالب بالظلم مغلوب والحجر المفضوب
بالدار رهن بخرابها (الإمام علي عليه السلام)
لكل داخل دهشة فابدأه بالتحية . ولكل طاعم حشمة فابدأه باليمين
(ابن عباس رضي الله عنه)

الشيخ ابراهيم الحاريسي

٣

المعارضات

عثرت على معارضات أو مساجلات شعرية بين شاعرنا الحاريسي والشاعر الشيخ عبد الحليم النابلسي^(١) وهي التي حدثني الى كتابة هذه الترجمة فرأيت اثبات جملها لما فيها من ذكر حوادث عاصرها الشاعران وذكر ابطال تلك الحوادث الذين حفظ التاريخ كثير آمن اخبارهم وهم من حكام الاقطاعات في بلاد الشام في ذلك العهد مضافا الى ما في نشرها من معرفة حال الشعر في ذلك العصر

قال عبد الحليم النابلسي

ما بال مالكتي تريد دلالها	كبر أعلي فليت شعري مالها
انهواها أني مللت من الهوى	وسمت من سود العين وصالها
كذبوا ومن خلق المحاسن فتنة	لناظرين حرامها وحلالها
مازلت عن حبيك فاطرحي لما	نقل العواذل زورها ومحالها
لكن ظننت ورب ظن كاذب	لما رأيت ملالها ومحالها

(١) اورد المرادي في سلكه م ١ ص ١٥٦ القصيدة الثانية التي عارض فيها عبد

الحليم النابلسي جواب الحاريسي ومستملها

سبقت فما شق الغبي غبارها وسمت فما بلغ البليغ مدارها

وستأتي مع معارضة الحاريسي لها ولكن المرادي نسبها الى احمد العكي المعروف ببطلجيش وقال في وصفه (مفتي عكا وعالمها) ومحبي ربوعها ومعالمها توفي عام ١١٤٧ وفي نسبتها الى هذا الشاعر نظرا لأن في المساجة الماعا الى حادثات متأخرة عن وفاة ذلك الرجل ولعل معارض الحاريسي هو عبد الحليم الشريك النابلسي الذي ترجمه المرادي م ٢ ص ٢٥٤ وهو الذي اقامه ظاهر العمر في عكا ونسبته القصيدة الى احمد العكي وهم

ان ابنة القوم العزيز جنابهم
 لما رأت حالي استحال بدالها
 مالي اراك تأخرت بك همة
 وطرحتمنبوذالعرى ومذالها
 هذي حواسدك الرعاع بدالهم
 واستكروا قيل الرواة وقالها
 قلت اربعمي لافض فوك فربما
 حرص أتاح الى النفوس وبالها
 ما زلت مذنبت علي ثنائي
 اهوى الملاح وجدها وجدالها
 جد كجدأي سعيد ظاهر^(١)
 خاض المنايا بالنفوس فغالها
 وسرى يجمع لوتشاهد هوله
 اسد الشرى والراسيات لهاها
 فيها النسور والبصواعق والقنا
 ترمي على اهل الهوى اهو لها
 وبه السوابق كالنعام شوازبا
 يرقطن عند الملتقى ارقالها
 تنقض من اعلى الصخور كأنها
 من كل مشرقة القفا نجدية
 يحملن كل مدحج لسو انه
 وفيهم عند الصباح اعزة^(٢)
 فاجتاحهم والله ينفذ امره
 جمعو ما اغنت سوى أن قررت
 خمس مئون ما استرأت غير أن
 القت من الجزع السلاح وسلمت
 جاوزوا بما سبقت اليه رعاعهم
 ما كان احراهم بعروة ماجد
 لو راجعوا احلامهم وتديروا
 لعصم تروم من البراة نعالها
 الفت سباريت^(٣) الفلاورثالها^(٣)
 رام المعامل بالمداد لئالها
 كانت عليه سواة ما نالها
 بظبا اجادتها القيون صقالها
 تلك الجموع من الردى آجالها
 القت وما حق الردى ائقالها
 للصنع بالبيض الرقاق قذالها
 حنقا وكان جزاؤهم امثالها
 ان لا ييشوا بالخيال خيالها
 لرأوا الطريق رشادها وضالها

(١) هو الشيخ ظاهر العمر (٢) جمع سبروت وهو القفر من الارض (٣) جمع رأل
 وهو ولد النعام (٤) جمع غريرو وهو الشاب الذي لا تجرية له يجمع على اغراء واغرة

ورأوه إذناووه غير مغلب
وبنى لهم في المجد اعظم رتبة
النسيتم يوماً بلحهم^(١) اولفت
ويوم مرجعيون^(٢) لولا تذكرو
ولكم فواحذادها عن حيكم
يا عصبه جابت بما لا ينبغي
فالرتبة القعساء حلة سيد
بدر له نجم سعيد ظاهر
لو انه لبني بنيفض^(٣) قائد
فاداركوا إن كان ثم بقية
واستوثقوا في رأيكم بأولي النهى
لم تأخذوها بالطراد بل احمدا
كنتم له يميني فخانت اختها

فأجابه شاعرنا الجريصي

ما بال نعمي اعرضت ما بالها (?)
لم ترع سالف عشرتي ومودتي
بعد الدنو وما عصيت عذالها
معهما وحرصني أن تنال منالها

(١) هو الأمير ملحم الشهابي واليوم الذي يلمع اليه هو زحفه بنجيلة ورجله على جبل عامل عام ١١٦٣هـ ١٧٥٠م وتدوينه البلاد حرقاً وقتلاً ووقف به عن التوغل فيها استنجد العاملين بالشيخ ظاهر العمر وقد ذكرنا هذه الحادثة بأسهاب في التعليق على قرية جبع في مقالنا اسماء قري جبل عامل في سنة العرفان الماضية (٢٠) هـ يوم العاملين ورجال الشيخ ظاهر العمر على الدروز والأمايرين الشهابيين بنجم وسيد احمد وهو الذي احفظ عليهم الأمير ملحم فكان منه ما المعنا اليه في التعليق المتقدم وكان حدوثه في السنة نفسها (٣) بطن من غطفان من قيس غيلان من العدنانية وهم بنو بنيفض بن ريث بن غطفان

وقمتي قبل الكرى بجديتها
هجرت اسير جفونها لا عن قلى
يا ليت شعري من اراه مخبري
لما اصاغت للوشاة واعرضت
وكأنها نسيت عهدى وانتقت
والله يعلم أن نعمى قد بدا
بوأتها قلبي ولم ابغ بها
وبذلت بجأنا لها روحي وما
وجعلتها لي قبلة لما امل
ولطالما عنها كشفت ملمة
أجنيت ذنبا فاقضى أن لا ارى

* * *

يا للرجال لمحنة بل لا ارى
ندب له القى الزمان قياده
ويد مقبلة البنان كريمة
شكر الإله فعاله في غارة
فسرى الصباح بفتية مشهورة
شوس قد من السيوف قصارها
لا تثني عما يحاوله من ال
تجفولدى كسب الشنا ارواحها
سارت على اسم الله غير مطيعة
تهوي بها نحو الطراد سوابق

غير ابن نصار يحل عقالها
لو طاولته الشاغات لطالها
مدت على المستضعفين ظلالها
شعوا ارى خير المآل مآلها
علم العزيز صلاحها فأدالها
يوم الوغى ومن الرماح طوالها
عليا وإن بلغت بها آجالها
وتعاف في نيل المنى اموالها
اهواها بالعيشيرة يالها
تخذت غبار الدارعين جلالها

جرد تقول العاصفات اذا غدت
 ما اطلقت في غارة ثم اثنت
 وافى بها في يوم تربيعا^(١) وقد
 طافوا عليها بالصوارم والقنا
 فسطا ونادى لا فرار فأدبرت
 عافت هنالك خيلها وسلاحها
 ياعصبة رأت الجميل وما وفّت
 وتمعدت سفك الدماء وما رعت
 انسيت ايام سخنين^(٢) التي
 جافت جفون كاتناطيب الكرى
 القت على ابن العظم كل عظمة
 والصقر لولا الخوف من عقابنا
 يبلي الجديدان الصفا وحقوقنا
 يافتة تأبى العقول وقوعها
 فيها ذهاب الدين والدنيا وما
 وسنشر بقية المعارضات في الجزء التالي وكل آت قريب
 سليمان ظاهر

(١) هو يوم كان النصر فيه للشيخ ناصيف النصار على ظاهر العمر وقتل من عسكره
 مائة قتيل ونهبت منه خيول ومنها فرسه الملقبة بالبرصا وكان وقوع هذه المعركة في
 قريه تربيعا من اعمال شعب بلاد بشاره وكان الشيخ ظاهر حاصرها ووضع يده قبل
 ذلك على قرية البصه وكانت من اعمال جبل عامل فاستردها الشيخ ناصيف منه بعد
 هذه المعركة التي حدثت سنة ١١٨٠هـ ١٧٨١م وبعد هذه المعركة بعام عقد الصلح بين
 ظاهر وناصر في عكا وجدد الحلف فكان لهما منه عزة ومنعة في تلك الأيام
 «٢» قرية من اعمال طبريا (٣) هو الشيخ ظاهر العمر

اذربايجان في ثمانية عشر عاما



الفصل الرابع

محاصرة البلدة

لما غادروا متألبوا دوجي البلدة تفرقوا زمرا وجماعات ، فذهب رحيم خان مع جنوده الى اهر (قصبة قره داغ) . وسار شجاع نظام بفرسانه الى مرند ، وغادر جيش عين الدولة شاطرانلو وانسحبوا الى (قزله ميدان) على نحو ثلاثة فراسخ من البلدة ، والتحق بهم مطّوعوا دوجي ، وتوجه ميدهاشم الى طهران ، واعتزل المجتهدون واتباعهم الى بعض القرى ، وتفرق مجتمعوا قراملك وسردرود ، وجاء اهل قراملك الى ستار خان وطلبوا منه الأمان على ان لا يعودوا يعادون الشعب ويحاربونه ، وذكرنا أن جند ماكو تفرقوا بعد ما انكسروا في اليوم الثالث عشر من رمضان ورجعوا الى اوطانهم ومجمل القول أنه خلت البلدة من احزاب الاستبداد ورفع الحصار عنها - وكان يظن حينئذ انهم أيسروا وقنطوا من الاستيلاء عليها وتركوها وشأنها - فاستتبت بذلك الدعة والسكون ، واخذ اهل الأسواق يعمرّون ويرمون ما خرب او احرق من المخازن والدكاكين ولم ينقض شهر رمضان حتى افتتحت الاسواق واشتغل الناس عكاسيهم وكانت الغلات قد قلت ايام الحرب والاسعار ارتفعت وصعب على الناس امر الأطعمة فجلب حينئذ اهل القرى غلات كثيرة وتوفرت الأطعمة ورخصت الاسعار . وكان زعماء الاحرار قد أفادتهم الحروب وما عانوا من الشدائد همه وعزيرة ، وزاد هم الفوز والانتصار نشاطا ، واخذوا في السعي والعمل بهمة ونشاط ، فانسوا الإدارات من الغدلية والمالية والمعارف وغيرها وارسلوا موظفين لجباية الغلات من القرى والضياع واخذوها للشعـاء .

وكان عدد المجاهدين يزداد كل يوم ، لأنه جاء بعد رفع الحصار عن البلدة جماعات كثيرة من القرى وسائر بلدان اذربايجان وتطوّعوا للانضمام في سلكهم فبدأوا للاحرار حينئذ ان يجهزوا جيوشا ليرسلوها الى اقطار اذربايجان ونواحيها ويطردوا عنها العتاة من احزاب الاستبداد الذين طغوا في البلاد واكثروا فيها الفساد . وقد

ذكرنا ان شجاع نظام وفرسانه ذهبوا لما غادروا دوجي الى مرند وجلبوا مدفعين ومقدارا كثيرا من الاسلحة وجلسوا هناك يؤذون الأحرار ويلتقون القبض على الذين يسرعون لمعارضتهم من اهل قفقاز ، ويسطون على القوافل التجارية ويسلبون الاموال والبضائع ، فشق ذلك على الأحرار لانهم كانوا يمدون شجاع نظام الداعدانهم ويتحدثون بما كان من اعماله في حروب دوجي ، فرأوا ان دفعه - اول ما يجب عليهم ، بيد انهم دبروا له مكيدة وارسلوا اليه في البوسطة صندوقا صغيرا ملوئا بالمواد المنفجرة ووصل هو الى مرند في الليلة الثانية من شهر شوال وكان عند شجاع نظام حينئذ نحو عشرة رجال من خواصه وتاجر ارميني (ذهب اليه من تبريز ليذاكره في امر البضائع التي سلبها فرسانه) فاخذ شجاع نظام الصندوق وهو يحسبه يحتوي على هدايا ارسلت اليه وعدم الى فتحه وانظار الحاضرين طامحة اليه ابروا ما في طيه ، ولكنه لم يكدر يعالجه حتى انفجرت البومبة وصاتت صوتا هائلا زلزل البلدة واصم الأذان وارجف القلوب ، وأطارت سقف الدار وجعلت عاليها سافلها ، وقطعت خمسة من الحاضرين اربا اربا ، وجرحت شجاع نظام وابنه الاكبر جراحة لم يمشيا بعدها اكثر من ساعة وجرحت التاجر الأرميني ايضا ولكنه جيء به الى تبريز وعولج وشفي ، وبذلك تم الأحرار الانتقام من الداعدانهم .

وخلف شجاع نظام على حكومة مرند ورئاسة فرسانها ابنه الاصغر ولقبه الشاه بلقب ابيه ، ولم يترك هو معاداة الأحرار والتعرض للقوافل والمسافرين ، فارسل ستار خان فرج اقا الزنوزي من رؤساء المجاهدين مع نحو ثلاثمائة مجاهد الى زنوز (١) ليجهز من مطوعي هذه النواحي جيشا لقتال شجاع نظام والاستيلاء على مرند ، ثم جهز جندا وارسله الى مراغة ، وفئة أخرى الى سلباس وخوي ، أما فرج اقا فلما تم له الاستعداد في زنوز زحف بجنده الى مرند وقاتل شجاع نظام وفرسانه ومن التف حوله من المطوعين قتالا شديدا اريقت فيه دماء كثيرة ، وانجلى عن غلبة المجاهدين واستيلائهم على مرند وفرار شجاع نظام الى خوي ، وارسل انجمن مندوبين مسن تبريز ليضبطوا الأموال التي كان شجاع نظام سلبها من القوافل ويردوها الى اهلها وجاء محسن خان الاحدب السابق ذكره وغيره من شجعان فرسان مرند الى ستارخان

(١) بلدة على الشمال الغربي من تبريز بينها نحو اربعة عشر فرسخا

وسلموا اليه وانضموا الى اتباعه .

وقالت سرية سلماس بعض الغتاة في طريقهم ، ثم توجهوا الى سلماس واستقبلهم حاجي بيشناز (١) من زعماء احرار هذه النواحي مع فئة من المجاهدين فتعاون الفريقان وحملوا على سلماس وفتحوها بعد عناء وجهد شديدين ، وذلك في اليوم التاسع عشر من شوال ، ثم جاء حاكم خوي بجموعه اليهم وقاتلهم وانكسرت جموعه وفروا هاربين ، ثم قصدهم مع نحو ثلاثة آلاف فارس من الاكراد عزت الله خان قائد جند ماكو في الحروب السابق ذكرها ، وحاربهم في خارج سلماس وانكسر المجاهدون وتحصنوا في البلدة ، وجاء عزت الله قلعة (جهريق) ونزل بجنوده فيها واخذ يهدد سلماس ، ولكنه لم يعض كثير حتى استعد المجاهدون القتال مرة أخرى ، وكسروا عزت الله خان واخرجوه من «جهريق» وهرب هو مع جنوده الى خوي وسار المجاهدون خلفهم وحدثت بين الفريقين معارك او ذكرناها لطال بنا الكلام كثيرا ، وخلصتها انه دخل المجاهدون خوي وطردوا منها الاكراد . واما بعث مراغة فنجحوا في مهمتهم واستولوا على (بناب) (٢) ومراغة ، ونواحيهما ، غير انه اساء رئيس هذا البعث المعاملة للأهالي وحدثت بعض فتن في مراغة وقتل (حاجي كبير اقا) من مجتهديه وشيخ طائفة من الصوفيين ، وامر انجمن باللقاء القبض على هذا الرجل (رئيس البعث) وجاءوا به الى تبريز مغلولاً وواقفوه ليحاكوه .

ومجمل القول انه لم ينقض شهر ذي القعدة حتى استولى المجاهدون على مرند وما يليها الى جلغا (على حدود الروسية) ، وعلى سلماس ، وخوي وارومية ومراغة وبناب واسسوا في كل بلدة (غير مراغة) مجلساً محلياً (انجمن ولايتي) للمفاوضة والشورى في امورها ، وبلغت نهضة تبريز حينئذ اوج عزها وعظم شأنها واستفحل امرها . فكانت تذكر جرائد العثمانيين وقفقاز واروبا اعمالها وتثني على جهادها ، وسبها بعضهم (مارسيل ايران) وجاءت برقيات استحسان ورسائل تهنئة وتبريز من الايرانيين المقيمين في البلاد الأجنبية ، واعلن بعض أنديتهم في اروا انهم يعرفون

(١) بيشناز معناه امام الجماعة وكان هذا الرجل من ائمة الجماعة يوم الناس ولكن - اختار قيادة الجند وجمع حوله جماعة من المطوعين وتجرد لثمة الاحرار وله وقائع في حروب اذربايجان ولا يزال حياً يرزق ، ورايته في طهران قبل عامين .

(٢) بلدة بين مراغة وتبريز تبعد عن الاولى نحو فرسخين

انجمن تبريز قائماً مقام دار الشورى ما دام لم تُولف هي في طهران ، وله القول الفصل والأمر المطاع في شؤون المملكة

ولكن البلدة التسعة لم يدم لها الرفاه والسكون ولم تكن الراحة التي نالها الاهالي بعد عناء طويل عانوه الا كشمس يوم مغيم ينقشع عنها السحاب حين تدنو من الأفول فتلمع وتتألق وتشرق على اعالي الجدران والاشجار وتبهر الأبصار وتخلب الاباب بنورها ثم لا تلبث كثيراً حتى تأفل وتغيب ويحل الظلام المدهم . وبيان ذلك ان عين الدولة كان قد امره الشاه بعد انسحابه الى (قرجه ميدان) ان يعود لمحاصرة البلدة فجاء هو وجنوده في اواخر شوال الى (باسنج) وعسكروا فيها غير انهم جلسوا هادئين لا يبادرون الى حرب ، ثم شاع انه قد خرج جيش من طهران بدافع كبيرة مدمرة ، واثت الانباء في اواخر ذي القعدة بأن صمدخان حاكم مراغة ورئيس فرسانها ومشاتها لقبه الشاه بشجاع الدولة (١) وجعله حاكماً لمراغة ومايليها من (مكرى) وغيرها وامره بتجهيز جيش لقتال اهل تبريز ، وآنه قد جاء هو إلى مراغة وجعل يجمع الجموع من اكراد مكرى وجنود مراغة ، وارسل فرسان (چاردولي) مقدمة لجيشه الى (عجب شير) (٢) ونواحيها .

فانذرت هذه الانباء الاهالي بان الشدائد والاهوال قصدت ببلدتهم التسعة مرة اخرى ، وأنهم واطمئنانهم بدوام الرفاه والسكون -
لكا المرتجي ظل العامة كلما تبوء منها للمقيل اضمحلت

وعلموا انهم يجب عليهم اعداد العدة والتأهب لمكافحة الأعداء ثانية ، وأول ما فعلوا انهم جهزوا جيشاً من فرسان ومشاة وارسلوه الى مراغة ليقاتلوا صمدخان وتلاقوا الفئتان في (شيرمين) على نحو عشرة فراسخ من تبريز ، وحدثت بينهما مقتلة دموية انجلت عن انكسار المجاهدين وانهزامهم شرانهم ، فقتلت منهم فئة واسرت فئة وفرو الباقيون وتفرقوا هاربين ، وكان البرد شديداً فامر صمدخان ان يسلبوا الأسارى البستههم ويطلقوهم عراة حفاة . ونال منهم البرد القارس نيلا وهلك كثيرون في الصحاري والتلال المغطاة بالثلوج ، وما انقلب من انقلب الى اهله الاعلى حالة يرثى لها . وشق هذا الانكسار على

(١) كان يلقب قبل ذلك بسميد الملك وهو ابن اخت حاجي كبير اقا مجتهد مراغة الذي قلنا ان المجاهدين قتلوه وكان صمدخان عندئذ في طهران .

(٢) قرية كبيرة بين مراغة وتبريز تبعد عن الاولى نحو خمسة فراسخ .

الأحرار وعظم عليهم الأمر، ولم يكث شجاع الدولة بعد هذا الانتصار كثيراً حتى أسرع الى تبريز وباغت الأهالي بالاحتلال بقرى ملك و(شام غازان) و(لاله) (١) وصل أيامئذ جيش طهران وتزلوا في الجانب الشرقي، وتم بذلك لجنود الشاه محاصرة تبريز أشد من الأولى وسدوا السبل على القوافل ومنعوا أهالي القرى من دخول البلدة وجلب الأطنمة اليها، ودام هذا الحصار الى أوائل ربيع الثاني من عام ١٣٢٧ وسنذكر ما كان من أزمة الأطنمة واشتداد السغب والمجاعة. وتوكت سرايا المجاهدين حينئذ ما اجتلوا بها من أرومية وسلماس خوي ومرند وغيرها واجتمعوا الى تبريز. والتحمت طول أيام المحاصرة مقاتلات بين الفريقين وحدثت معارك كثيرة لواردنا أفراد كل واجدة منها بالذكر لاحتجنا الى اطالة الكلام جداً، فتارة هاجم المجاهدون المحاصرين وحملوا عليهم ليدحروهم ويشردوهم ويفتحوا سبل الدخول على القوافل، وأخرى كرم المحاصرون ودهموا بعض المحلات في اقاصي البلدة ولم يزالوا كذلك في عراق دائم. وكان جنود الدولة يحاربون باحدث انواع البنادق المسمى (سه تير) (٢) أي المثلث ويستعملون عدا المدافع المدمرة مدافع رشاشة فيمطرون بها النيران على رؤوس الأهالي، وكانت هذه أوّل مرة رأى أهل تبريز مدفعا رشاشا. وقتل في هذه الحروب غير واحد من معروفي المجاهدين منهم مستر بسقويل الأمريكي (٣)

وكان أشد رؤساء المحاصرين بأساً وأكثرهم سعياً وجهاداً شجاع الدولة، وكان المجاهدون يهتمون به ويجنوده أكثر من اهتمامهم بجنود الآخرين ويكثرزون الحملة على ما احتلوه من المحلات وأمنيتهم الوحيدة كسرهم ودحرهم وغير مرة حملوا عليهم ودام القتال يومين أو ثلاثة أيام وجرت أنهر من دماء القتلى ولكنهم ذهب سعيهم هدرأً وعبثاً ولم ينالوا مسأ يريدون. ولم يكن صمد خان باسعد حظاً وافر فثلاً منهم فإنه أيضاً كان يرى الاستيلاء على البلدة وسحق المجاهدين والأحرار

(١) الأوليان من محلات البلدة في الغرب والجنوب الغربي والأخيرة قرية في جنوب البلدة.
(٢) في بداية الحرب كانت بنادق المجاهدين من البنادق القديمة المهجورة مما ادخرت في دار اساجه الدولة ولكنه جاء اليهم بعد مقدار كثير من البنادق الحديثة الاختراع من افقاس (٣) كان هوشاباً جاء الى تبريز ليعلم في مدرسة الامريكيين هناك ولكنه ترك المدرسة وانضم الى الاحرار منذ بدء الحرب وتطوع للجهاد في سبيل حرية شعب ايران واخذ يدرب المجاهدين ويعلمهم ما يجهاون من فنون النظام ويقودهم في الحروب وقتل في وقعة معروفة بقتال (شام غازان) ودفن باحتفال باهر من المسلمين والنصارى

أمنيته الوحيدة فكان يسعى لها بكل قواه ويخيب ويرجع بخي حنين ووقفت في بعض ايام صفر بينه وبين اهل البلدة معركة كانت اشد المعارك وشابت لها اطفال وميانه ان المجاهدين كانوا يستعدون ويتأهبون منذ ايام للهجوم على قرا ملك مركز صمدخان ولما تم لهم الاستعداد باغتهم غدوة وانتشبت المقاتلة ولكنه لم يعض الساعة حتى انهزم المجاهدون وارتدوا على اعقابهم، وتبين ان صمدخان كان عالماً ينوي هو لا فبات الليلة على يقظة وتاهب وارسل فئة من جنوده وامرهم ان يكمنوا في الحدائق والريف التي بين البلدة وقرا ملك فلم يقترب المجاهدون من الحدائق حتى انهال عليهم وابل الرصاص فتفرقوا وانكسروا، واعتزم صمدخان هذا التشرذم منهم فامر جنوده ان يتبعوهم ويهاجموا البلدة فلم يعض كثير حتى دهم الاكراد حمة (حكم اباد) (١) ولم يستطع المجاهدون دفاعاً لتشردهم وغادروها هاربين .

ولله ذاك اليوم وتلك الساعة . ماذا اصاب الاهلين من الحوف والدهشة واية شدائد عانوها . غشيت طعام الاكراد الدور وجاسوا خلاها وطفقوا ينهبون الاموال ويسلبون الثياب ويحطمون النوافذ والابواب ويكسرون ويقتطعون ويخرقون كل ذلك والقنابل تنطير في الجو والرصاص يهطل والصبيان يصرخون مذعورين والنساء يعولن صرجات ثم لما تم لهم الاستيلاء على المحلة واتخذوا لهم فيها حصوناً (سناكر) يتقنون ويدافعون جاء طاغيتهم (صمدخان) في موكبه ونزل في ميدان وسط المحلة وعرفت له

(١) في غربي البلدة على محاذة قرا ملك وهي محلنا واول ارض مس جلدي ترابها ولقد قاسيت انا يومئذ من الاموال ما ان انساه وذلك لانه لما اقترب الاكراد من دارنا عمدوا الى بابها ليكسروه فاصرعت انا حيثئذ الى فتحة واستقبلتهم قائلاً : ان هذا البيت يا اخواتنا ليس فيه ما يوجبكم من الاموال وانا على ما ترون من حداثة سني رجل هذه الاسرة الوحيد ومن حسن حظي كان دليل الاكراد رجل من الوادق املك فرق لكلاي وسألني قائلاً «بيت من هنا» فذكرت انا اسم والذي فتعيرت سحنته ورجع القهقري وهو يقول «يا برء الله مضجعه من سيد شريف واب حنون كم من حق له علينا» ثم قال للاكراد «لا يدخلن احد هذه الدار فانهاد ارسيتنا» ثم خاطبني مرة اخري وقال «دم انت يا ابن سيدنا بين مصراعي الباب ولا تغلقه فكسره الاكراد» فظلت انا ذلك اليوم بين مصراعي الباب لئلا يدخل الاكراد دارنا ويزعجوا ابي المسكينة واشبالها واتى هذا التدبير بكبير نفع فان الاكراد ماروا الباب مفتوحاً على مصراعيه الا وابتعدوا عنها اخوانهم قبلهم بيد اني قاسيت من الهواجس والاهوال كثيراً فكنت يمر علي الاكراد زمراً وارى اجساد القتلى محمولة على الدواب والمجروحين قد اركبهم على افراس ودماءهم تجري وتفيض وغير ذلك مما ازعجني كثيراً

الموسيقى وجلس يأمر ويحكم . ولما ذاع هذا الخبر في سائر المحلات اضطرب الاهالي وزلزلوا زلزالا شديداً واحسوا باقتراب الخطر وكانت نيران الحرب مشبوبة في الجانب الشرقي ايضاً بين جنود طهران و باقر خان و ابدى ستار خان يومئذ غيرة وحمية لا مزيد عليهما فإنه لم يسمع بانهمزاج المجاهدين وتركهم (حكم اباد) للاكراد إلا وغضب غضبا شديدا وكاد يتميز غيظاً واخذ يلوم رؤساء المهزمين ويلقي التبعة عليهم ويؤاخذهم ثم جعل يجمع ما تفرق من المجاهدين وامرهم بالحملة من جانبي الشمال والشرق ولكنه لم يشتد القتال الا عند العصر حين جاء هو نفسه الى بعض المحلات الشمالية وصعد غرفة مشرفة على مراكز الاكراد وكان لبندقه صوت يعرفه الناس من بين الأصوات فأخذ الاهالي يبشر بعضهم بعضاً قائلين « ان سردار تشمر للقتال بنفسه الا تسمع صوت بندقه » و ابدى رجل يسمى الحاج علي حينئذ هممة وبسالة تحدث بها المسامرون فإنه كان قد تطوع للجهاد في سبيل الدستور وهو شيخ قد فاهز الخمسين من عمره ولما رأى من بعض من معه من المجاهدين تواكلا وتشاقلاً في الهجوم واقتحام غمار الحرب صاح فيهم صيحة العتاب ثم تقدم وربط منطقته بالدفع وجعل يحجوه الى الامام فانار ذلك حمية المجاهدين وتحسروا وتبعوه في الهجوم . وفي الجانب الشمالي اجتمع عدة من الشجعان وجعلوا يشقون الجدران والحيطان ويتجاوزون من دار الى دار حتى اقتربوا من مراكز الاكراد وباغتوهم بإطلاق البنادق وصب الرصاص والخلاصة انه دامت المعركة ساعات وانجبت عن انكسار الاكراد وفرارهم هاربين وقتل منهم كثيرين ، وفر صمد خان ايضاً فرار الخزي والعار ودخل المجاهدون المحلة

وما أنس في عمري لا انس تلك الساعة ساعة فرار الاكراد واخلانهم المعركة فإنهم عمدوا حينئذ الى ما لم يحطوه من الابواب والشبايك خبطوه ونهبوا ما لم ينهبوا من الأموال وكسروا وداسوا بارجلهم ما رأوا في حمله ثقلاً وسلبوا من الرجال والعلماء البستهم واسروا بعضا وساقوهم معهم وعلا عند ذاك صراخ النساء وبكاوهن ثم لم يمس كثير حتى غصت الشوارع والأزقة بافواج المجاهدين وهم يغشون البيوت ويفتشون عن بعض الاكراد الذين لم يتمكنوا من الفرار ويمسكونهم او يقتلونهم وقد اختلطت جلبتهم وضواؤهم بصياح الباكين والموليين

ولم ينشب بعد ذلك اليوم حرب كهذه فإن احزاب الشاه علمهم انكسار صمد خان وانهزامه الشنيع درساً وتجربة وعلموا ان البلدة لن تفتح بالهجوم واراقة الدماء وانه

لاسيبل الى ذلك الابدامة المحاصرة واطالتها ولقد اصابوا في رأيهم هذا فإن ازمة
الاطعمة كانت تزيد كل يوم اشتداداً وكانت المجاعة اصعب على المحصورين من كل
حرب وقتال ولم يرض كثير (اي في اوائل شهر ربيع الأول وكان اوائل الربيع ايضا)
حتى نفذ ما ادخره النجم والاهالي من الغلات وصار الخبز اعزشي واغلاء واضطر
الفرار الى التغذي بما يجدونه من الثبات واضربهم الجوع وأنشبت بهم محالبه وصاروا
يبكون العيون الجامدة وترق لسي حالهم القلوب القاسية وهلك كثير من ذهبوا
ضحايا السغب والجوع وغير مرة اجتمعوا وتالبو زمراً ليمتلكوا البلدة ويهاجروها غير
ان المحاصرين ابوا عليهم ذلك ومنعواهم وردوهم على اعقابهم . وزد على ذلك
ما كان اصاب البلدة والاهلين من جراء الحرب منذ اكثر من عشرة اشهر من القتل والنهب
والخراب وكان الله شاء ان يجمع عليهم الخوف والجوع ونقص الأموال والانفس
وكان الفريقان قد استحكم بينهما العناد فلم ينجح للسلم احد منها فالشاه لم يكن
ليخضع لرغائب بلدة بعد ما اخضع لحكمه سائر البلدان او ليعطي للشعب حريته بعد
ان استأصلها وطوى بساطها . واهل تبريز لم يكونوا ليرضوا الانعاده الدستور ودار
الشورى وثبتت اقدامهم وزادهم تحمساً ان صدى بطولتهم كانت ترددها كل الأرجاء
والأخاء تشني عليهم جراند قفقاو وترصية وتصلهم بركات تشجيع وتحريض
من المجامع السياسية وتأتي الأخبار بأن بعض البلدان يتحفزون للقيام والثوب تبعاً لهم
وتأسياً بهم^(١) واهل تبريز منطرون على الشجاعة والبطولة - كما ذكرنا - يتعمسون
ويزدادون بسالة اذا وصفهم واصفبها . والخلاصة ان الاحرار كانوا قد سدت عليهم
بواب الحيلة واستبطلوا ما كانوا يرجون من نهضة سائر البلدان وثورتهم على الشاه
ومع ذلك عزموا على الثبات ومقاومة الاعداء فيما أن يبيدوا ويهلكوا او يكشف
الله عنهم السوء ويأتيهم بالفرج وكان الخطباء يخطبون ويأمرون الناس بالصبر الجميل
ويعمدونهم بفضل الله ورحمته ودام الحال كذلك نحو شهر حتى اتت الاسلاك البرقية
في اوائل ربيع الثاني بنياً قطع قول كل خطيب وزاد الناس غماً وفرعاً وحاروا في

(١) من تلك البلدان العاصمة نفسها فان جماعة كانوا قد تحصنوا في دار سفير العشمايين وفي مشهد
عبد العظيم في الري واحذوا يطالبون الشاه باعادة الدستور والأمر بافتتاح دار الشورى كما وعد
هو بافتتاحه بعد ثلاثة اشهر من سد بابها بيد ان اهل طهران لم يثوروا وظلوا هادئين الى ان فتح
الاحرار بلدتهم وخلصوا الشاه

امرهم لا يدرون ماذا يفعلون - الا وهو نبأ خرق ستة آلاف من جنود الروس الحدود وتوجههم مع ذخائرهم واعتدتهم الى تبريز ثم لم يأت الا يومين حتى وصلوا البلدة ودخلوها ورفع جنود الشاه حينئذ الحصار عنها وتفرقوا وعادوا الى اوطانهم وتم بذلك حروب تبريز وجهاد اهلها في سبيل حرية الشعب والدفاع عن حقوقها وسياتي ما كان من اعمال الروسيين ولكن تبريز لم تضطر الى اعناد سيف سلته على الاستبداد حتى راته خائر القوى فاترها قد بلغ منه الضعف والفتور كل مبلغ وايقنت انه لا يلبث ان يخر ويسقط وليس مثلها مع سائر بلدان تبريز الا كمثل جماعة من المسافرين اخذهم على غرة غول او عفريت وصرع كل واحد منهم بضربة من حربة بيده ولم يقاومه الا واحد منهم كان قد شعر سيفه من قبل وصال على العفريت ولم يزل يقاتل ويحالد حتى اصابه جراحات كثيرة ولكنه لم يضطر الى ترك القتال والجلوس ساعة ليستريح قبل ان رأي بعض اصحابه المطروحين على الأرض قد افاقوا من الاغما وانتعشوا وعادت اليهم قوتهم ونهضوا شاهري السيوف لينبكا قنوا ويقضوا على حياة العفريت *

وبيان ذلك انه لم يأت على احتلال الروسيين كثير حتى توجه مجاهدوا جيلان بقيادة محمد وليخان سيهدار الى طهران والتحق بهم فرسان (بختيار) بقيادة رئيسهم الحاج عليقلي خان سردار اسعد الذي كان قد ثار في اصفهان وقتلوا جنودا ارسلهم الشاه لمقاتلتهم ودحروهم وهاجموا طهران ودخلوها في اليوم الرابع والعشرين من جمادي الثانية ودام القتال بينهم وبين احزاب الشاه ثلاثة ايام وفر الشاه يوم الجمعة السابع والعشرين الى دار سفير الروس وتحصن فيها وانعقد في ذلك اليوم مؤتمر كبير في بهارستان حضر فيها نحو خمسمائة رجل من العلماء ووكلاء دار الشوري والأمراء وزعماء الاجرار وقرأ رأيهم على خلع الشاه عن السلطنة فخلعوه وعينوا ابنه (سلطان احمد ميرزا ولي المهد خلفاً عنه) (١) . وقضى هذا الفتح المبين على الاستبداد واستأصله والقاه

(١) لم تفصل هذه الوقعة لانها لا تختص بأذربايجان ولم تحدث فيها واجمالها ان سيهدار كان كما ذكرنا قائد جيش عظيم ارسله الشاه لقتال اهل تبريز ولكنه استغنى من رئاسة الجيش بعد مدة وتوجه الى جيلان واعتدل الى ضياعه وقراه هناك . ثم اتفق أن اهل رشت ثاروا في اواخر ايام محاصرة تبريز على حاكمهم من احزاب الشاه وقتلوه وعادوا الدستور الى بلدتهم واسسوا انجمن وجاهروا بمصيانهم للشاه ودعوا سيهدار الى رشت وجعلوه حاكما لهم ولم يزالوا يستفحل امرهم حتى افوا جيشا من المطوعين وزحفوا الى طهران وهاجموا جنود الشاه في (قزوین) ثم في كرج (على ستة فراسخ من طهران) وكسروهم وهزمهم . ولا يزال سيهدار حياً برزق وقد ناهز الثمانين من عمره ويلقب بسيهدار الاعظم . واما سردار اسعد فكان

وعاد الدستور وعمر ما طمس من معاهدة فافتتحت دار الشورى في طهران، والمجالس المحلية في سائر البلدان وعرف الأحرار لتبريز جهادها واعترفوا بفضلها عليهم وقد روا مساعي أهلها حق قدرها ولهجت الجرائد والخطباء بذكر أعمالهم واتخذ المجاهدون في طهران رسم ستارخان شعاراً أو علامة يعلقونه على صدورهم وافتتحت بعد فتح طهران مجالس محلية (أنجمنها) في أردبيل وأرومية وخوي وسائر بلدان أذربايجان أيضاً وخضع لحكومة الشعب كل الطغاة من حزب الشاه فيها حتى صمد خان حاكم مراغة الذي كان من الدّاء أعداء الدستور فإنه سلم إلى انجمن وعاهد أن لا يعود يعادي الشعب واقتنع انجمن بذلك منه واقراء على حكومة مراغة ثم جعل مخبر السلطنة والياً على أذربايجان مرة أخرى وجاء إليها من أوروبا وعادت الأمور إلى مجاريها وتحسنت الأحوال وانتشرت الجرائد وابتدأت الإصلاحات

زنجانه

السيد احمد التبريزي

قال في محاضرات الادباء محاسن النساء

يجب أن يكون في المرأة اربعة اشياء سود : شعر الرأس والحاجبان واشفان العين والحدقة . واربعة بيض : اللون وبياض العين والأسنان والساق . واربعة حمرة : اللسان والشفتان والوجنتان واللثة . واربعة مدورة : الرأس والعنق والساعد والعرقوب واربعة طوال : الظهر والاصابع والذراعان والساقان . واربعة واسعة : الجبهة والعين والصدر والورك . واربعة دقيقة : الحاجبان والانف والشفتان والاصابع . واربعة غليظة : العجز والفخذان والعضلات والركبتان . واربعة صغيرة : الاذنان والثديان واليدان والرجلان . واربعة طيبة الريح : العرق والفم والانف . . . واربعة غليظة : الطرف والبطن واللسان واليد

سافر إلى أوروبا وناب عنه على رئاسة عشيرة بختيارى احوه مصمص السلطنة ولما ثار اهل اصفهان على الشاه دعوا مصمص السلطنة لحكومة البلدة وعاد عندئذ سردار اسمد من سفره وجاء إلى اصفهان ورحب بالثائرين واثى على همتهم ، ثم ما لبث ان جهز من فرسانه جيشاً وتوجه هو أيضاً إلى طهران وتلاقي مع جموع سيهدار وتماونوا وهاجموا طهران وفتحوها كما ذكرنا وكان سردار اسمد مجباً للعلم والفضل منشطاً لهما وكان له علم باللغة الفرنسية فترجم بعض كتب منها وترجم له بعضهم كتباً اخر من المؤلفات التاريخية والروايات فطبعها ونشرها ، واصيب في اواخر عمره بالرمم وضعف الباصرة ومات قبل بضع سنين في طهران

الشكاوى المفتريات *

حسنت ابدلن بالسينات
 ام خبا العدل وهو نور البرايا
 حسبنا الله هاديا في دياج
 ما جنينا والحمد لله لكن
 افهذا ظلم سلكناه فيهم
 طلت ياليل واستطال علينا
 لن المشتكى وقد ازعجوننا
 نحن متأسنين حتى حيننا
 أم نجوم طمنن منكدرات ا
 وفشا الظلم حالك الظلمات
 ضل فيها الساري طريق الهداة
 قد ضربنا على عين الجناة
 أم هو العدل منهج للقضاة
 فيك قوم هم آفة الآفات
 بشكاو والله مفتريات
 كيف رضى بالموث بعد الحياة
 (الجواب) عمر الرافعي

لم يبدل احكامك المحكمات
 هي مسك يزيده الطي نثرا
 عرفت بيننا بعرف شذاها
 وهي عين العدل النماير المصفي
 رسمت في الوجود اسطر حق
 وتجلت في الكون اقارنم
 وهي آيات حكمة وبلاغ
 حزت يارافعي اوج العلى في
 فرمتك الحساد عن قوس بقي
 انت باز وحاسدوك بقات
 لا تلم كارهيك انهم ظم
 حسبك الله مستقيما يعاني
 لا تحاول مرضاتهم عنك آنا
 انت خير محض وهم محض شر
 لا تكن مستطيل لياك هما
 لا تكن رافعا شكايه من نا
 فهو منه بمرصد وعليه
 ان تكن مت ثم احييت فاعلم
 افك افاصة ووشي وشاة
 أو كيا يوضع بالمرقات
 لا تحل ضائعاتها ضائعات
 لم تجل في أماقها من قذاة
 افتمحي بأصبع الترهات
 كيف تظني الاقار بالنقشات
 هل سوى الله ينسخ الآيات
 وثبات من عزمة وثبات
 بسهام عن الهدى طائشات
 اصيد البقات شهب البزاة
 ر قسي وانت صدر قناة
 لسب عوج العقارب اللاسبات
 اين لا اين موضع الرضاة
 افيرضون عنك والكروه ذاتي
 زحزح الهم عنك بالهفات
 واك الا لبارئ الكائنات
 ساخط بيد انه ذو اناة
 انه لا محات بعد الحياة

عبد الحسين صادق

* ارسلها صاحب التوقيع على اثر دعوى لبعض المتنفذين وقد بث ما في صدره بنظم ايات
 مرحها لصديقه الشيخ عبد الحسين صادق فأجابه بالجواب (البلغ التالي)

مختصر دمية القصر

٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أحمد الله على ما أسبغ من اذیال افضاله ، واشكره على ما افرغ من سجال نواله
 حمدا يقتضي كل يوم جديد صنعا جديدا ، وشكرا يعتري برا مزيدا ، واخص نبينا محمدا
 (ص) المحمود طريقته في الدلالة ، الممدودة سرادقه بالرسالة ، متضاعفات تضعف الحاسب
 تضاعفه (١) فيفوق الحد ويفوت العد وصلوات ترادفات يضيع الترادف اوان لواحقها
 (بين اصلا . وآبقها (٢) فتكبو بالافاضة في حلبات نسيم ادخن الكبا (٣) وتسرباستعارة
 نفحات يسمعها سرر الظبا (٤) ما نفحت السحب بذنائبها ، ولا لآت الفور باذنبها (٥)
 اقول بعد . اني منذ ماست على الشطاط عذبة (٦) ذوابتي واومض للمتفرس
 المتصون المحتاط مخيلة (٧) نجابتي وانس مني والدي في متصرفات احوالي رشداء ، كشف
 عن وجوه الحقائق اغطية من الظنون ربدا ، وكحل بائد البصائر ابصارا قرحي الجفون
 رمدا ، فشغل لي وكده وكده (٨) ، وحبس علي وهمه وهمه وصرف عنايته الى جذب
 لضبعي (٩) وشجذ اطبعي نظر المثقف بأناته في كهوب قناته حتى يقوم سنادها ويشقف
 منادها وباشر امري بمجد الجد ، وود لي أن اصكون في مجالس الفضلاء ارسى
 من الود (١٠) ، لم ازل حرك الحرص على الرقوع من اكلاته الفضل بين الحملة
 والحض (١١) قلق التشوق الى التفكة بثمار لأدب الغض . صادق الرغبة في اخذ الحظ
 من راحه بالعب ومن تقاحه بالعض ، عزمة مني على صباغة الشعر تبيض في فودي
 وتفرخ في رأسي وهمة في اشاعة الذكر تطير نواهض فراخها بأجنحة من انفاصي فلما
 فرغت من حفظ كتاب الله عز وجل وهو الحلي الذي يتحلى بلبسه العاقل والحق الذي
 لا يأتيه من بين يديه ولا من خلفه الباطل وغيت قرير ناظر العين بصورة المجلوة .

(١) هكذا في النسخة التي بين يدي ولا يخفى التعقيد الذي فيه (٢) لم اعثر في ساعندي
 من اللغة على ما يشفي القليل من مقارنتها بما قبلها (٣) يريد بدخن الكباء (الظباء) والدخن
 المائلة الوانها الى السواد وهي دواخن والكبا كناس الظبا (٤) سرر الظبا جمع سره هو من
 الانسان ما تقطعه القابلة منه عند الولادة ومن الظباء يجمع الدم الذي يستخرج منه المسك
 (٥) ذناب السحب ملاوئها وغزارها والفور الظباء والاذناب جمع ذنب (٦) الشطاط بفتح
 الشين وكسرهما حسن القوام واعتداله والعذبة والمذب الطرف من كل شيء (٧) السحابة
 المرجوة المطر (٨) الوكد السمي والجهد (٩) الضبع هنا العضد كما قال للانهاض والاعانة
 (١٠) الود الودد (١١) الفضل الباقي من الشيء والحملة ما حل من النبات والحض ما رمل منه

قرين ناظر العيش بسوره المتلوة ، وارتفع عن منافسة المتعلمين امري ، وكبر عن تقلد طوقهم عمري ، وذهبت بنفسه عن أن اكون قرين المقترين ، التيت الالواح دأباً موسويا ، وتمثل بجذاء عيني شخص الأدب خلقا سويا . فضم والدي الي من الادباء كل موثق به مستوثق منه استظل براية الدراية وتميز عن اكفائه بحسن الكفاية . وجعل يصقل من حسامي ما يطبعه الأديب ويريش^(١) من سهامه ما يفوقه التأديب ثاقب العزيمه لا يلسي^(٢) مني الظلام شواظ نار نافذ الصريرة كما طن في العظام ذباب البتار

وانا شيخ على المواظبة بالثغفات الخمس^(٣) ابتغي كل يوم على رجاء ثمة الغد غرس امس ، مغري بملاحظة الصحف ، مغرما بمطالعة الكتب ، الزمها العين شطرا فشطرا ، واكاد اقشرها بحك النظر سطرا فسطرا ، وبلغني أن بعضا من جنات ثرتي ، ورماة مدرتي^(٤) يزعم أن عليا قد انجب به ازمان والديه وليس كذلك ولاردا عليه ولكن ربما اخلف وميض المزن الواعد ، وكذب صلف^(٥) تحت الغيم الراعد ، وماعندي من هذه الصناعة الا تكثير سوادها ، وان كنت فسكل آمادها^(٦) وكلنا في دارات بدورها ، وريما^(٧) من فضلات جزورها ، ولما اضربي طول الحمام^(٨) وقرمت الى علك شكيمة اللجام ، خلعت عذارى على الاستئنان ورقصت مرحا في سير العنان ونزعت الأخبية ارضا واستقبلت وطرا وودعت وطنا وذلك في شهر سنة اربعة وثلاثين^(٩) وعهد الصبي نخيم ما انتقل ، والوجه بالثبتموشم وهم ومابلل والخطان المتواردان عن يمينه ويساره لم يتصافحا ، والضدان المتناقضان من ليله ونهاره لم يتصالحا ، وسرت على اسم الله والمشيوعون يذرون على الهواء فتات الاكباد ، والمودعون يزرون العناق لتوديع اعضاءهم على الأحياد ، فلم يش عتاني عما عتاني من الايضاع مقلة ينبوع ، ولا زمني عما اهمني من الاسراع^(١٠) (نبأته؟) اسرع فعل امرى جدي في طلب العلى جده وما رايه في عسجد يستفيده ولكنه في مفخر يستجده

(١) ريش السهم يريشه الزرق عليه الريش ليكون سريع النفوذ فهو ريش وريش
(٢) لست النار تلسي لمعت واضاءت والشواظ لهب النار من غير دخان والصريرة العزيمه وذباب البتار طرف السيف
(٣) الثغفات يريد بها هنا اوقات الصلاة الخمس التي منها يكون الثغفات كناية عن اشتغاله جميع يومه ولياته
(٤) المدرة البلدة (٥) ازمان والديه جميعا له والصف من السحاب الكثير الوعد القليل الماء (٦) الفسكل بضم الفاء وكسرها القوس الذي يجي في آخر الحلية متخلفا والامادج امد وهو الموعد (٧) الكلف في البذر هو ما يعلوه من كدر وغيره ودم الخرز هو ما يفصل من عظامها (٨) الحمام

فلم يخل حمارة قيطجوها محموم ورشحها محموم (١) يتوسد وحشها ظل الارطاة ويسجر رمضاؤها وطيس الافحوص على القطة ، واعتنق التهاب الضرام امرها ، والتقط التقاط النعام جمرها ، ولا بصارة شتوة ريجها صر (٢) وشرها مشمر ونحسها حاشا المجلس العالي مستمر ، مرسى قرها القطب ويندف صئبرها العطب (٣) وتجمد سواقيها كالا حجار وتنكفت افاعيها الى الاججار ، فلم يرتعد لأبردي (٤) الصباح والرواح ، وذم الرعدة حتى كاد ينكرها من عادات الرماح

وقائلة من امها طال ليله يزيد بن عمرو امها فاهتدي لها

وكني بالعلم مفخرا تصدع به انوف المفاخرين وبالثناء الجميل مدخرا وهو لسان الصدق في الاخرين والموفق من «اذا هم القى بين عينيه عزمه» ونكسب عن ذكر العواقب ، ومد اطنا بخيامة على النجوم الثواقب ، ولهذا من الشأن لا ازال اهب على كل نفعة مذكورة ، واحط رجلي من كورة الى كورة ، وقد وليت وجهي شطر الفضلاء الوجه ، وبسطت حجري لالتقاط درر الشفاء ، فتركت اليراعة التي هي انبوبة من رمح البراعة بطول انضمامها الى اناملي سادسة خامسها ، والمداد الذي هو مستقر ريشة الاقلام منهلا لخوامسها ، لا جرم احدث سراي عند الصباح ونادي لي داعي الخير حي على الفلاح ، وهيا الله لي من امري ، واثر لي طول معاناة المخض زبدا وتحقق لي من كل ظن ، بما تحقق لي من كل فن ، فكان الأرض ذلت لي على امتناع جوانبها فشتت في مناكبها وزويت لي الفضلاء من مشارقها ومغاربها وكأني في تقليد آثارهم ، وتخليد الدارس من اخبارهم ، قبلي من اللواقع السواحب ذيوها على الأرض الخاشعة احياء لمواتها . أو ربعي من السوافح النوافح في صور رعدا على الروضة الهاجلة انشاء لنباتها فسد سلم فيه ارتقيت . واعيان بهم التقيت . ونجوم بهم اقتديت واهتديت . وإن لم يتيسر الوصول اليها والفراغ منها إلا وقد وخط القثير . وطلع النذير . وانضم الخيط الأبيض من الفجر إلى الخيط الأسود من الشعر فخلي الفؤاد مشتغلا واضاف الذود إلى الذود فصارت إبلا وذلك في شهر أربع سنة ستين وأربعمائة (٤٦١)

محمد المهدي الجوامري

التجف

(١) الحمارة بتخفيف الميم وتشديد الراء شدة الحر واليحموم الماء الحار (٢) الصبارة بتشديد الراء وتخفيفها شدة البرد والصر البرد (٣) الصبر بكسر النون وتشديد هاء الريح والثاني من ايام المعجوز والعطب بوزن الفطن ومعناه (٤) الأبردان هما الغداة والمشي

التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المجربون لأنهم اعرف في امور التربية والتعليم ونشر احيانا ما نراه في هذا الباب من اختباراتنا وملاحظاتنا

مدارسنا

وكيف يجب أن تكون

١

لو تسنى لك أيها القارئ الكريم أن تطوف جميع الأقطار المتمدنة في الشرق والغرب لما عثرت على من يغمط حق المدارس وينكر أنها حجر الزاوية في بنيان العمران وصرح المدنية لأنها احسن دليل الى مظان الرقي وخير مرشد الى مواطن التربية القويعة التي ترين صاحبها بأخلاق وخصال تؤهلها لأن يكون عضوا عاما في الهيئة الاجتماعية والمدارس تختلف كثيرا بعضها عن بعض في علومها وطرق تعليمها وفي برامجها والغاية التي أسست لأجلها فمنها ما هو وطني ومنها ما هو اجنبي ومنها ما هو ديني محض ومنها ما هو علماني ومنها ما هو ديني وعلماني معا وهذا الاختلاف بالغ اشده في سورية فإنك ترى فيها المدارس الوطنية والمدارس الاجنبية والوطنية تقسم الى قسمين اميرية واهلية والاهلية لها نزعات وميول مختلفة لأنها تنتمي الى طوائف مختلفة ، والاجنبية

ايضا تنتمي الى دول وامم متباينة، ويندرج أن تصادف مدرستين أو ثلاثا تنسج على منوال واحد وتسير في خطة واحدة ولما كنت قد زاولت مهنة التعليم في المدارس الاجنبية والوطنية مدة ثمانية سنوات وقفت على بعض ملاحظات واختبارات فأحببت نشرها على صفحات العرفان القراء جبا بترقية هذا الفن الذي عليه يتوقف مستقبلنا ، وقد آثرت أن اباهر نشر ملاحظاتي في المدارس وسأردفها بملاحظات في التربية والتعليم وطرقها ما هي المدرسة ؟

المدرسة حظيرة امينة يأوي اليها احملان الأمة فيتقون شر ذناب الجهل الخاطفة والمعلمون هم الرعاة .

المدرسة حديقة غناء تنمو فيها ازهار الوطن وتفتح إذ تستقي بقاء الفضية وتسكب عليها شمس العلم نورها وحرارتها

فترددوا فلاتلبس أن تأتي بماريانعات دانيات القطوف والمعلم هو البستاني الذي يتعهد تلك الأزهار بعنايته ويعمل على غوها . المدرسة هي الشكنة العظيمة أو القلعة الحصينة التي يتدرب فيها جنود الوطن ويتقنون كيف يدراون عن امتهم هجمات اعدائها الداخليين كالجهل والرذيلة والتعصب وغير ذلك مما يقف سدا حائلا دون تقدم بلادهم في مضمار الفلاح . والمعلمون هم القواد الذين يسهرون على جنودهم ويبثون فيهم روح الوطنية والدفاع عن وطنهم إن دهمه كارث . اجل مها اطريثا المدرسة واسهنا في تعداد فوائدها الجلى ومنافعها العميمة فإننا لا نزال قاصرين لو تأملنا في سير جميع ابطال العالم ونوابغه الاقدمين والعصريين لا لقينا أن للمدرسة الفضل الأكبر في تفوق اكثرهم ونبوغ معظمهم متى تكون المدرسة مفيدة ؟

لا تأتي المدرسة بالفائدة المنشودة ما لم تكن ملائمة لروح الأمة وعاملة على رقي البلاد التي شيدت فيها . وكيف تكون ملائمة لروح الأمة وعاملة على رقي البلاد ياترى ؟ ذلك يكون بغرسها بذور الوطنية في قلوب الناشئة وتدريسها تاريخ البلاد وجغرافيتها وسائر العلوم المفيدة بلغة اهل البلاد . وهذا لا يتسنى حصوله إلا في المدارس الوطنية وما يقاربها من بعض المدارس الأجنبية . إذا كيف نقدر أن نقول عن المدرسة انها تتشئ مع روح الأمة وهي لا تُعنى بلغة البلاد مع أن اللغة هي اهم دعامة من دعائم الوطنية ؟ بأي حق ندعوها نافعة ومفيدة وطلابها لا يدرسون شيئا عن بلادهم ولا يدركون من مفاخرها وتاريخها المجيد ما يسد الرمي ويحفظ الذما ؟ كيف ننتظر من الشاب أن يكون محبا لوطنه وهو مشغول في درس جمال باريس وعظمة نيويورك وفخامة لندن فيتقن درسها حتى يصبح عارفا بها كأنه احدا هليها ولكنه يجهل اكثر ما يتعلق بوطنه والانسان عدولا جهل . إذا كيف يجب ان تكون مدارسنا ؟

يتضح مما تقدم أنه يجب أن تكون مدارسنا وطنية حرة تعنى باللغة العربية اكثر من سواها وتدرس جغرافية البلاد وتاريخها قبل كل جغرافية وتاريخ وبذلك تنمو الروح الوطنية ويتأصل في قلوب الطلاب حبهم لبلادهم وامتهم . ويجب أن تكون متفقة في برامجها وانظمتها متحدة في غاياتها التي ترمي اليها وليس اضر على الأمة من أن تسلم فلذات اكبادها الى مدارس مختلفة البرامج متباينة الغايات لا تنفق روح الواحدة مع الاخرى ولا سيما تلك التي تعمل على قتل اللغة العربية وخنق التعليم الوطني . وهل يعقل أن يتحد الشباب وتتلامذوا قههم وكل منهم له نظرة خاصة في هذه الحياة

وعادات واهواء خاصة اقتبسها من مدرسة
تختلف كل الاختلاف عن تلك التي اقتبس
منها رفيقه ميولا وعادات اخرى قد يرى
معظمها فاسدا ؟

في العام الماضي أو الذي قبله حاول بعض

اطباء صيدا وصيادتها تأسيس ناد صحي
طبي في صيدا فاجتمعوا بعد لا يما (وعدددهم
يتجاوز العشرين) واسسوا ذلك النادي
غير أنه لم يتجاوز دور الطفولة حتى النحل
عقد المؤسسين فقضي عليه او كاد مع أن صيدا في
حاجة ماسة الى النادي المذكور فبحثنا عن
السبب فعلمنا انه اختلافهم في نظرياتهم
وعدم تلاؤم اذواقهم ومشاربهم لأن
بعضهم خرج من الجامعة الأميركية وبعضهم
من الكلية اليسوعية وبعضهم من مدرسة
الاستانة الطلية العثمانية وبعضهم من مدارس
سويسرة وبعضهم من مدارس فرنسة
وبعضهم من مدارس اميركا الخ ولا يخفى أن
المدارس المذكورة مختلفة التراتب متباينة الغايات
ولما وفد المرحوم المستر ويلسون لجنة الاستفتاء
الى سورية منذ بضع سنوات تجلّى اختلاف
الاهواء وتباين الغايات باجلى مظهر
فانتدب قسم من السكان فرنسة وانتدب
آخر اميركة وآخر انكلترة وآخر ايطالية
وآخر تركية وآخر البولشفيك وآخر المانية (١)
ومع أن السياسة كان لها قسط وافر من

لا ازال اذكر العداء المستحكم الذي
كانت تظهر بوادره بين طلبة اليسوعيين
وطلبة الأميركان في صيدا يوم كان اليسوعيون
في مدرسة الفرير الحالية الملاصقة للمدرسة
الأميركية وقد بلغ العداء درجة قاصية حتى
أن كل فريق كان يزق كعبة (فوتبول)
الأخر إن سقطت في ساحته ثم خمدت
سورة ذلك العداء وأبدل تزيق (الفوتبول)
بتأدية فدية مالية قدرها ربع ريال مجيدي
وكان طلبة اليسوعيين يطلون على الجادة
متى شاهدوا طلبة الأميركان ذاهبين للترفة
مصطفين ويقولون بل افواههم (انظروا
زعران الأميركان) وكان طلبة الأميركان
يقابلونهم ويكيلون لهم الصاع صاعين ،
ولا ازال اذكر كيف كان ينظر الواحد الى
الأخر باقّة واشمئزاز عند التقائهما في السوق
ولا ابالغ اذا قلت انه كان ينظر اليه كما ينظر
الألماني إلى الفرنسي ، وبالعكس ، مع أنه
سوري مثله وقد يكون نسيبه وما اذكره
ايضا أنه كان لأحدهم ولدان وضع الأول
في المدرسة الأميركية والثاني في المدرسة
اليسوعية فلم يمض العام الأول حتى اضطر
الى وضعها في مدرسة واحدة لأن والديه

(١) وقد سمعت ان البعض انتدبوا اليونان

والبعض ابران

هذا الاختلاف فأني لا أشك في أن حجر زاويته وضع في المدارس المختلفة النزعات التنموية الى الممالك المذكورة فكان سورية أصبحت بفضل هذه المدارس التي لارابطة تربطها ولا جامعة تجمعها دويلات صغيرة أو شعوباً متفرقة منفصلاً واحداً عن الآخر ومستقلاً بعاداته ونزعاته والأمثلة على ذلك أكثر من أن تحصى أو تستقصى لم أقصد بما تقدم أن ارباب المدارس المذكورة أورو ساءها يحرضون الطلاب على كرههم بعضهم بعضاً أو على كره وطنهم وميلهم للأجانب فإن معلمي تلك المدارس أكثرهم وطنيون بل ما أقصده أن مجرد اختلاف انظمة تلك المدارس ونزعاتها وغاياتها وعدم سيرها في خطة واحدة وعدم عنايتها بلغة البلاد وتاريخها وجغرافيتها هو الذي يحتم على قلوب الطلاب بجاتم النفرة من اخوانهم ووطنهم ولاغالي اذا قلت أنه لن يستطيع جمع كلمة ناشتاً وتوحيد ميولها ما دامت مدارسنا في هذا التباين والخلاف ولوقضى الأساتذة كل ايامهم في الحض على روح التآف ونبد التخالف وخير خدمة يأتيها رؤساء المدارس اليوم هي تأسيس ناد تعليمي يجتمع فيه رؤساء المدارس واساتذتها ويتذاكرون في شأن ترقية التعليم الوطني ومن انظمة متقاربة ووضع برامج متشابهة بقدر الإمكان

وبذلك يبرهنون على أنهم لم يؤسسوا مدارسهم إلا جبا بخدمة هذه البلاد ورفع شأنها كما يقولون

صيدا
اديب فريحات

التربية

«تكاد تكون التربية الوسيلة الوحيدة التي يملكها الانسان لتحقيق التطور الاجتماعي وقد اظهرت التجارب التي قامت بها بلاد كثيرة مقدار ما يمكن أن تنتج التربية من النتائج . واذاً فلسنا نستطيع الا أن نرى مع الحزب الشديد هذه الوسيلة الوحيدة التي تسمح بترقية جنسيتنا حين ترقى ذكائنا واخلقنا لا تنتج الا اضعاف الذكاء وافساد الأخلاق . ومع ذلك فهذه الجامعة الفانية ما تزال قاغة طلل من اطلال الماضي القديم الممي سجن الطفولة والشباب . لست من الذين يؤثرون الهدم . ولكني حين أرى ما احدثت الجامعة من شر واقبسه الى ما كان يمكن أن تحدث من خير . حين افكر في هذه السنين الغرسني الشباب التي نضيعها عبثاً وفي هذا الذكاء الذي يجبو وفي هذه الأخلاق التي تنحط ابداً . اذكر هذه اللغات التي كان يستنزلها كاتو القديم على عدوة رومة واعيد تلك الجملة التي كان يكررها دائماً : لا بد من تغريب قرطاجنة»

روح التربية لفوستاف لوبون

فن الزراعة

نشر في هذا الباب ام الفصول الزراعية التي تفيد الزراع فائدة عملية لوجربوها واحسنوا استعمالها وكان ينعمننا عن فتح هذا الباب عدم كتابة المتخصصين لنا اما وقد تكرم حضرة المهندس الزراعي بعلوماته فإننا نداوم نشرها مع الشكر

تقويم الاعمال الزراعية الشريفة

تمهيد

ما من احد يجهل أن الزراعة هي ينبوع الرزق الوحيد في بلادنا السورية وأنها راعيا عن مكانتها هذه لا تزال كما كانت منذ آلاف من السنين تسترها غشاوة الجهل وتعرقلها اذيال الخمول والجمود ، وإن كلا من الحكومة والأمة مكلفة بإزالة هذه العثرات من امامها لتنهض من كبوتها وتتمشى في سبيل الرقي . فعلى الحكومة أن توطد الامن وترفع لواء العدل ، وتشيد الطرق ، وتقوم بواجب الدعوة والارشاد . وعلى الأمة أن تتخلع عنها رداء هذا الجهل الطامي وتترك الانقياد الأنعمى لتلك العادات السقيمة فتعتبر على الأقل بما يعمل به زراع اليهود في فلسطين الذين يبهرون عيوننا بجودة غراسهم وحسن زرعهم ونظافة حقولهم وكرومهم وصحة وقوة مواشيهم ، وجل الفضل بذلك راجع لعرفتهم بأساليب الزراعة الحديثة وسيرهم حسب وصاياها

وقد رأيت أن من اهم اسباب تأخر الزراعة في بلادنا « الجهل » المستحوذ على فلاحينا عامة واغنيائنا اصحاب الأملاك والأراضي خاصة . فجلهم غافل عن البسط الحقائق العامة التي صارت تتمشى عليها هذه الحرفة لدى الأمم الراقية ، ولا يعرف سوى المعلومات والتقاليد البسيطة ولا يستعمل إلا تلك الوسائط القديمة التي تلقاها عن الآباء والجدود أو سمعها من شيوخ هذه المهنة واكثرها لم تعد تسمن ولا تفني من جوع والزراعة أصبحت في عصرنا هذا حرفة فسيحة الأرجاء متشعبة الأطراف ذات صناعات وفنون شتى يدرسها طالبوها في معاهد خاصة ويقضون السنين بتعلمها . والذين لم يتمكنوا من دخول تلك المعاهد يطالعون المؤلفات التي يكتبها علماءوها وما ينشرونه في الصحف والمجلات فيقتبسون ما يحتاجونه منها . وقد صادفت في بلادنا عددا غير قليل من اذكيا الملاكين يرغبون أن يجدوا امامهم من يرشدهم للأساليب

الفنية الحديثة ليتعلموها هم ويعلمونها لفلاحينهم ويطبّقونها في أراضيهم انما لا يعمدون بضاتهم هذه وهم إن راجعوا دور الكتب العربية وقلبوا الصحف والمجلات لا يجدون ما يشفي غليلهم ، الا ان كان ثمة بعض كتب ورسائل نشرت في القطر المصري لاتعدى اجاباتها عن ما يوافق اقليم وتربة وحالة وادي النيل ولا يمكن العمل بموجبها في سورية ذات الاقاليم والتربة والحاجيات التي تختلف عن هناك اختلافاً بيناً .

ولم يسعد الحظ سورية أن ترى في هذه الحرفة حتى الآن علماء يعتد باقوالهم وتقرأ كتاباتهم ولم تقم ادارات الزراعة في المناطق والدول الحاضرة بهذا الأمر الذي هو من اهم واجباتها الرسمية لولا زميلنا الأمير مصطفى الشاهي رئيس املاك الدولة في دمشق . فقد الف كتاباً ممتعا في قسم « الزراعة العامة » جدير بمن يرغب الانتفاع بهذا العلم ان يقتنيه ويسترشد بمواضيعه . ولما غادرت حياة التعليم والتدريب في المدارس الزراعية التي كنت فيها طلب البعض من تلاميذي أن تحفهم من وقت لآخر بما يكتسبي أن اكتبه وعزز هذا الطلب كثير من الاهداء المجين للزراعة وفنونها . فاضطرت لاجابتهم ورأيت أن أنشر ذلك على صفحات هذه المجلة القراء لعلماء تفيد قراءها ايضا

هذا وبما أن مواضيع الزراعة وفنونها لا تكاد تسعها الصحائف بهذا العناية في اختصارها رأيت ان اشرع الآن بكتابة تقويم الحُص به الأعمال الزراعية التي تجري في كل شهر من شهور السنة ليسترشد بمطالعتها ارباب الاملاك والمزارع الذين يحتاجون لدليل يهديهم لتدبير واجراء هذه الأعمال في مواقيتها . وهي كثيرا ما يحتاج بها الخبراء ويضلون عنها فيؤخرونها أو يقدمونها . في حين أنه ليس مثل الزراعة حرفة تحتاج لتمشية جميع حرركاتها على المواعيد المقتنة لها في الفصول والمواسم ولا تقبل التأخير والتقديم بقدرها

وقد جعلت المعلومات المدرجة في هذا التقويم مطابقة لحالة الاقاليم والأراضي السورية على اختلافها من ساحل وداخل وجبال عالية واغوار واطية ولم ابحث عما لا يمكن العمل به . مستندا بذلك على تدقيقاتي وتجاربي التي اجريتها في بقاع مختلفة من هذه البلاد ، واني اشكر من يرى خلال سطور هذا التقويم المختصر ما يوجب الشرح فيسألني عما غمض عليه لأسرع باجابته وما القصد الا الخدمة العامة ، وفقنا الله جميعا اليها

﴿ كانون الثاني ﴾

الظواهر الجوية - كانون الثاني ويقال له « كانون الأصم » يوصف بفصل الشتاء نظرا لقزادة امطاره ووفرة احواله وشدة برده . لأن (الاربعينية) التي بدأت في العشر الأخير من الشهر الماضي لاتزال في عزها . فالسماء متلبدة بالغيوم ، والأمطار تهطل بغزارة زائدة قد لا تنقطع إلا في بعض الأيام فيصحو حينئذ الطقس وتشرق الشمس وتظهر الطبيعة بمنظر جميل يشجع الناس على الخروج من مكائهم الدافئة . ويرد هذا الشهر قارس لاسيما في لياليه الطويلة . وقد تهبط درجة الحرارة فيه الى ماتحت الصفر بدرجات في سورية الداخلية كسهول شرق العاصي وحوران ، ولقريب من الصفر في اقليم السواحل . ويغطي الثلج الجبال الشاهقة في لبنان الشرقي والغربي ويلتجئ قرويو الجرود لأوكارهم المطمورة تحت الثلوج . ويهب أحيانا الريح الشمالي المعروف لدى البحرين بالهماوي فيلحق الوجوه بزمهريره . وإذا هب الشرقي يصم الأذان بضجيجيه ويرجف الأبدان بصقيعه وكلاهما يأسان وطاردان للغيوم فيصفيان السماء ويسيدان تشمع الأرض كثيرا فتتهبط درجة الحرارة الى ماتحت الصفر فتجمد المياه ويحصل الصقيع الذي يدعى (صارة القر) أما الرياح الغربية فتأتي فاترة نوعاً وحاملة المطر الغزير لاسيما إذا كان مصدرها الجهة الشمالية ومنهاتفيض الأودية وتمتلئ الصهاريج والآبار ويثوي الحرث والفصل .

حالة النباتات العامة - في الأقاليم الحارة كغورنهر الشريعة والمعتدلة الحارة كالسواحل تبتدئ الحبوب التي زرعت في الحريف الماضي بالتسكين^(١) وتنمو الحشائش والنباتات في البراري والمراعي وتكتسي الأرض حلة خضراء وتجعد المواشي ماتقتات به . أما الأشجار فليس منها ما يسرم آه الا ذوات الأوراق المستمرة كالنارنجيات والصنوبريات والزيتون ، أما ذوات الأوراق الساقطة فإنها عريانة وراقدة ، وإذا خفت وطأة البرد قد يزهو من الحضرة الفول والبزلاء والمزروعات في الحريف ، ومن الزهور

(١) التسكين او التجذبه حالة مختصة بنباتات الفصيلة النجيلية لاسيما بالقمح والشعير والشوفان تجعلها ان غدت في أيام غوها خاصة في الربيع سوقا عرضية تخرج من براعمها الجانبية . وهذه الحالة التي يرغبها الفلاح وتوجب ازدياد الغلة تختلف بحسب اجناس الحبوب وانواعها . فنها ما هو شديد القابلية للتسكين ومنها ما هو قليله . والقمح كلما زرع في الحريف باكرا يتسكن اكثر من المزروع متأخرا . وكذلك الأمر كلما كانت الأرض خصبة او كانت التربة محروثة جيدا . والعكس بالعكس

والرياحين السوسن ورجل التنبرة والمثور والطريرة والبفسج والترجس والمضف ،
ومن انجم البراري العنصل والبلان والأسل ، ومن الأشجار الليمون واللوز والاكي دنيا
والورد ، أما حشائش اقليم الجبال واشجاره فهي لا تزال كاملة وراقدة ،

الأمثال الزراعية - تذكر العامة هذا الشهر بالأمثال الآتية ، كاتون يحرق
بريم الشجر ما عدا العنصل والزيتون - نصبة كانون خير من نصبة خمس سنين بغيره
واجبات مدير المزرعة - نظرا لرداءة الطقس ووفرة الأمطار والرحول تقل
الأعمال في هذا الشهر ويقعد الفلاحون في بيوتهم وحول مواقدهم ، انما يجب أن لا يؤدي
ذلك للاستسلام للنعول وقتل الأوقات ولا أن يحول دون الافتكاري بما هو ممكن
اجراؤه من الأعمال والحركات في داخل ابنية المزرعة أو خارجها ، فإذا كان مدير
المزرعة ذكياً وذو عزيمة ماضية يمكنه مثلاً أن يراقب من وقت لآخر مستودعاته
ويلاحظ حالة الغلال المونة فيها ويصونها من الرطوبة ، وإذا كانت مما يخشى عليها
الاهتراء كالبطاطا أو القمح أو البصل يقلبها ويتقي الردي منها ، وأن يراقب اصطبلاته
وزرائبه ويعتني بالنعاج والولدة ويقي خرافها من البرد ويتعهد الأبقار الصالحة للذبح
فيعلفها ويسمنها ويبيعها عند ما تبلغ ما يشاء من الضخامة وأن يفتتح الفرس في الأيام
الصاحية فيشغل اجراءه ومرابعه بلم الأحجار من الحقول والبيادر وترميم جدران
ابنية المزرعة والحواكير ، وبثقل روث الدواب واقدار المبيوت الى المزرعة التي من اهم
واجباته أن يعتني بصرها من وقت لآخر ليكون لديه مؤنة كافية من السماد ، ويشغلهم
في الأيام الممطرة بتصليح وتنظيف الآلات والأدوات ، وبسج سلال وخلايا نخل
وقف باغصان الصفصاف أو القصب ، وعلى مدير المزرعة أن يشتغل في ليالي هذا الشهر
الطويلة بترتيب دفاتره الحسابية وبقيده حركة الأعمال والنفقات وبطالعة الكتب والمجلات
الزراعية المفيدة الى آخر ما هنالك من المساعي التي لا تدخل تحت حصر

الأعمال التي تجري في الحقول - على الفلاح المتأخر بزرع حبوبه أن يستعجل
لانها ذلك قبل ختام هذا الشهر إذ في مرور كل يوم فرق واضح على الغلة المنتظرة
ويشترط عليه حينئذ أن يزيد كمية البذر عن المعتاد بنسبة تأخره ، ويمكن في هذا الشهر
أن تزرع نباتات الفصيلة القرنية (القطاني) كالكرسنة والجلبانة والبيقنة والعدس والحلبة
والفصصة وكذا التبغ والكتان والكمون ، والفلاحون التشيطون لا يتقاعسون في
هذا الشهر عن تعشيب حقول القمح والشعير والشوفان والفول والبزاليا ، وإذا اكملوا

اعمال الزرع والتعشيب يلتفتون لحراثة الاراضي المعدة للزراعة الصيفية ويكسرون المروج، ويشقون اراضي البور ويقلعون منها الأنجم والأشواك الضارة كالأسل والعنصل والخزيق. وهذه الحراثة نافعة جدا في هذا الأوان لأنها كلما بكر بها تشبع التربة من الأمطار وتخزنها في احشائها للمواسم القادمة وتعرض بجرا ذلك بيوض الحشرات المؤذية وبذور النباتات الضارة وجذورها للبرد فتموت وتتخلص منها الحقول والزرع الأعمال التي تجري في بساتين ومشاغل الأشجار - في البلاد ذات الاقليم الجاف والتربة اليابسة كدمشق وحمص وحماه وحلب يعد هذا الشهر موسما لقرس الأشجار فترى البستاني النشيط يستعجل بإنهاء غرس اشجاره قبل مضي هذا الأوان المناسب سواء كانت من الاشجار المثمرة كالجوز واللوز والمشمش والتفاح الخ. أو غير المثمرة من التي توضع حول الشوارع أو داخل الحدائق كالازدرخت وأنواع الآكاسيا والصوفورا وغيرها. أما البلاد ذات الإقليم الرطب كالسواحل أو البارد كالصرد العالية وذات التربة المستنقعة كالأراضي الطينية الكثيفة والمروج فيستحسن تأخير القرس لانتهاء هذا الشهر أو لما بعده إذا اقتضت حالة الطقس والتربة.

وهذا الشهر موسم الاهتمام في المشاغل (الدندانات) وفيه تررع بذور جميع الاشجار خاصة ذوات العجو كالجوز واللوز والدراقن والمشمش. ومن الضروري أن تكون هذه البذور معمول لها في فصل الخريف عملية التنضيد^(١) أما إذا كان الاقليم باردا أو التربة رطبة لا يسمحان بالزرع من الآن فمن الواجب ابقاء هذه البذور في «التنضيد»

(١) التنضيد عملية في البستنة يقصد بها حفظ البذور قبل اوان زرعها ضمن وعاء او حفرة وبين طبقات من الرمل او التراب بحيث يتألف ضمن الوعاء طبقة من البذر وطبقة من الرمل الى ان يمتلئ. وهذا الحفظ يعمل بدلا من ترك البذور داخل كيس او سحارة وطحها في زوايا الإهمال كما يعمل بستانيو بلادنا. ولهذه العملية فوائد كثيرة منها ١ - إذا كانت هذه البذور المتضدة ذات قشر صلب ترتخي قشورها وتترطب فلقاتها فيسهل على الجنين عند زرعها ان يفرخ ويبد جذوره حالا وينمو ويأمن الجفاف ٢ - ان البذور ذات القشرة الصلبة كالجوز والزيتون تتأخر بالاستفراخ كثيرا فإذا تركت وشأنها قبل الزرع في محل جاف يتغير ماؤها وتضعف قوة الاستفراخ فيها فيزيد تأخرها بالطلوع ٣ - كثير من بذور الأشجار إذا زرعت تشعل الأرض عدة اشهر قبلما تنبت فيخشى عليها من الفقدان بسبب الحيوانات القاضية والحشرات. أما كيفية عمل (التنضيد) يؤخذ صندوق خشبي ويوضع باسفله طبقة من الحصى او قصور القرميد ثم يفرش فوقها طبقة بعلو ٣-٤ سنتيمات رملا متوسطا بين الجفاف والرطوبة ويسط على هذا الرمل طبقة من بذرها المهي على شريطة ان لا تمس الحبة اختها. ومن ثم يوضع فوق البذور طبقة من الرمل

ريثا يأتي شهر آذار أو نيسان .

ويعد هذا الشهر ايضا موسما لتقليم الأشجار في الأقاليم المعتدلة والمعتدلة الحارة التي لا يخشى من صقيعها . وان كانت هذه العملية يمكن اجراءها من حين سقوط الأوراق وشروع الأشجار بالاستسلام لرقدة الشتاء الى حين ظهورها ونهوض نسفها للدبيب أي من تشرين الثاني لآذار أو نيسان إنما التعجيل بها يوجب تجمد رؤوس الأغصان المقلعة وموت العيون وبالتالي ضياع الموسم . فإذا لم يكن ثمة خوف من ذلك يكون التقليم المعجل خيرا من المؤجل لأن الغاية من التقليم هي قطع وطرح كلما كان زائدا عن لزوم الشجرة أو مضرا بحسن اثمارها ليكون الحمل منسقا ومنظما حسب استطاعتها ، فالتبكير بالتقليم يعينها على حسن تغذية الاجزاء الباقية وعلى اعادة نموها واعدادها للآثار في الموسم القادم واذأ يجب الشروع اولا بالأشجار الضعيفة لكي تتقوى بهذه العملية وتنمو اغصانها وفروعها الباقية عليها ومن ثم تقلم القوية والنامية بهياج وهذه كلما تأخر تقليمها يكون اولى لكي تضعف وتستسلم للإضرار . ويجتنب التقليم في الأوان التي تكون فيه الأشجار متجلدة أو الطقس باردا والمطر غزيرا .

ويعتني في هذا الشهر بازالة ما يرى احيانا على الاشجار القديمة الشائخة من آثار الطحلب والحز وذلك برفع القشور المصابة وبكسح ما يصادف عليها من الفروع والأغصان (١) اليابسة والمكسورة ، والمهترئة

ويمكن في هذا الشهر استحضار العقل من الأشجار التي تنمو بطريقة التعقيل (٢) كالتين والزيتون والسفرجل والجرنك والحدود والصفصاف والدلبه . وذلك بان تقطع الفروع والأغصان ذات الجسامة المتوسطة وتقسم لقضبان يختلف طولها حسب الجنس والنوع من ٣٠ الى ٥٠ سانتيمترا في الأشجار المثمرة واكثر من المتر في غير المثمرة على أن يكون عليها براعم (فحات) عديدة وتجمع وتحزم كل منها على حدة ومن ثم

بالنخن الذي ذكرناه ٤ وهكذا طبقة من الرمل وطبقة من البذور الى ان تقترب من فم الصندوق فنضع طبقة تهيئة من الرمل ونكبس عليه ونتركه ، انا في قبو او ذروة حائط تحمي هذا الصندوق من المطر (١) الفصن هو ما كان عمره سنة او سنة ونصف . فاذا زاد عن ذلك وشب وتخشب فهو فرع . والتربون هو مولود لذلك العام (الذي لا يزال غضاً) اخضر (٢) تتكاثر الاشجار باربعة طرق . اما بزرع بذورها ، واما بتعقيل او ترقيد اغصانها وفروعها ، واما بتطعيم اغصانها وبراعمها ولكل من هذه الطرق قواعد وابحاث ذكرناها بالتفصيل في كتابنا (السبته الشجرية) المعد للطبع قريبا

تدفن الى نصفها في جور على أن تحاط برممل أو تراب خفيف وان تصان من الصقيع والشمس . وتبقى هكذا هذه الحزم الى انسب أو ان غرسها في آذار أو نيسان القادم وإذا كان في المشتلة مساكب مزروعة في الحريف الماضي أو السنة السابقة بذور أشجار فافروخت وغت بوادرها (شتلاتها) وكانت مما يخشى عليها الآن من الصقيع يمكن وقايتها بستروجه المساكب بغطاء من الفراش الذي يد تحت الدواب في الاصطبلات وتدفنتها به . وهذا الشهر موسم تسميد الأشجار أيضا . انما لا يوضع السماد مباشرة حول عنق الشجرة كما يعمله البستانيون الجاهلون . لأن الجذور الشعرية المكلفة بالامتصاص ليست قرب العنق بل بعيدة عنه بنسبة ضخامة الشجرة وتقدمها في العمر . وإذا يجب أن تعمل حفرة كالخندق عرضها ٥٠ سانتي مترا وعمقها ٣٠ تحيط كالسوار بيدن الشجرة وتبعد عنه من نصف متر الى متر واحد . فيوضع الزبل فيها وتترك مكشوفة طول الشتاء لتذيب الأمطار ما فيه من العناصر المفيدة وتنفذها لقرب الجذور . فإذا جاء الربيع تغطي تلك الحفرة بما فيها من الزبل الذي لا يلبث أن يهترى وتتفتح الأشجار منه وليس في كانون الثاني من الفواكه ما يؤكل إلا اليوسف افندي بالمدرجة الأولى وبعض انواع اللوتقال ، والموز وهي اثمار مختصة باقليم السواحل . اما في الداخلية فليس ثمة إلا بعض انواع التفاح والاجاص الشتوية وهي قليلة الوجود وغاية الثمن واشهرها الاجاص المعروف في دمشق باسم (الشتوي البلدي) الذي ينضج في تشرين الأول ويخزن في الأواني الزجاجية عدة اشهر حتى آخر الشتاء . وبعد سلطان الأجاص نظرا لهذه الخاصة فضلا عن زهاء لونه وضخامته وحسن طعمه . ومثله في هذه الخاصة والشهرة التفاح المعروف باسم (الشتوي البلدي)

الأعمال التي تجرى في بساتين الخضرة - تدوم اعمال النقب (١) في هذا الشهر والمحارث تشتغل كما كان الطقس صاحيا وحالة التراب صالحة بفلاحة الأقسام المعدة للزروع الصيفية القادمة . ولا تنقطع الحمبر والطناير الموظفة بنقل السماد وتقوينه عن

(١) النقب عملية تخفر بها الأرض بخنادق متوازية ، مترافقة لمق يراوح بين ٥٠ الى ١٢٠ سنتيمترا على ان ياتى في الخندق الأول التراب المرفوع من الثاني ، وفي الثاني المرفوع من الثالث . وهلم جرا . وهي عملية نافعة جدا تتفوق على شغل المحارث مهما كان متقنا . وبما انها تعمل بالأيدي وتكلف نفقات طائلة (الدونم ٣٠٠-٤٠٠ قرش فضة) فلا تستعاض عنها بموتج البستان لا سيما اذا كان واسع المساحة وفي بلاد كبلادنا الشرقية فالما تستعمل فيستعاض عنها بموتج ارض البستان بالمحارث المجرورة بالدواب

الذهب والإياب للآحيا، والأزقة التي تكثف فيها الأقدار والكناسات . ويقدر ما يجلب البستاني الحضري ويبدل جهوده في توين السباد خلال هذا الشهر الذي تقل فيه الأعمال يعد بصير أجهته وهذا الشهر موسم استحضار المراقد وزرعها وخدمتها^(١) للحصول على الخضروات الباكورية وأخصها الباذنجان والبنادورة وإذا كان الإقليم دافئا كما هو في السواحل وكان لدى البستاني محل معرض للجهة الجنوبية ومصون من الأرياح الباردة التي تأتي بالصقيع يمكنه أن يزرع من الآن الفصوليا واللوبياء والبقول والفجل والجزر واللفت والبطاطا ويمكن في جميع الأقاليم أن تغرس في هذا الشهر محالب الهليون ، وأخلاف الأرضي شوكي ، وعقل الفريز (الشليك) ويمكن شتل الحس الحلو والكبوس . وترع بذور الكراث والبصل (البعذرون) وأسنان الثوم ، والقزح الكبير المعد للبصل الأخضر الأعمال التي تجري في بساتين الزهور . - تدوم في هذا الشهر أيضا أعمال الثقب ونقل السباد والتراب التي بدأت في الأشهر الماضية . وتحرب المروج والمخاضل التي ساء حالها وتحرق أرضها بالمرحرا عميقا وتنقي من الأعشاب الرديئة ومن ثم يعاد زرعها ببذار جديد وترمم الدروب وذلك بأن تحفر لعق كاف ويرفع ترابها ويوضع بدله أولا حصى كبيرة ثم حصى صغيرة ثم رمل أو صدف مكسر وترص جيدا

(١) إذا اردنا ان تنمو خضرتنا قبل اوانها لتعطينا اثمارا باكورية نعمل كما يعمل بستانيو الاخرن في هذا الشأن . وذلك انهم يربونها جيدا على حرارة اصطناعية متولدة في المراقد او في بيوت من البلور . فيبيوت الباور تختص بمحذائق الزهور او الاشجار النادرة ولا توجد الا لدى الاغنياء . اما بساتين الحضرة فستعمل المراقد . وهي أكوام من الزبل الطري الذي يحمى بفعل الاختمار ويولد حرارة تزيد وتنقص حسب كثرتة وطراوته . تفرش بشكل منشور متوازي السطوح بعرض ١,٦٠-١,٨٠ مترا وبعاو ٤٠-٣٠ سانتيمترا وبطول يختلف تقصا وزيادة حسب اللزوم ويوضع فوق هذه الكومة صندوق من الحشب ايس له غطاء ولا وطاء . فوطاؤه طبقة من التراب المنخول جيدا وغطاؤه اطار من البلور كالتي في النوافذ تفتح وتغلق حسب اللزوم فإذا تم هذا ينتظرون الى ان تنقطع ضربة النار الناشئة من فوران حرارة الزبل ومن ثم ينشرون البذور على التراب الموضوع كوطاء للصندوق الحشبي وينلقون اطار البلور عليه ولا يفتحونه الا في الايام الصاحية لتجديد الهواء . وهكذا يتمدون هذه المراقد بالسقاية والتهوية والحفظ من تأثير الصقيع لذاخاها الى ان تفرخ البذور المزروعة فيها وتنمو خلال ٣٠-٤٠ يوما بحيث لا يأتي آخر شباط الا وتكون صالحة للشتل في البستان بينما الذين لم يعملوا هذه المراقد لا يزالون يتأهبون لزرع البذور . وهذه الطريقة التي ليس فيها نفقات وعنايات طائلة يمكن لكل بستاني ان يعملها فربح منها اضعاف ما كلفته . وقد علمت ان البعض في ضواحي بيروت وجونية درج على استعمال هذه المراقد البلورية الدافئة وحبذا لو تعمم أكثر من ذلك

ويشتغل في هذا الشهر بنكش وتعشيب المساكب المزروعة قبلا وينقل الشتول من القصاري (شقف الفخار) الصغيرة الى اكبر منها . وتغرس عقل الورد وبصل الزرجس والزنبق والآضاليا والسنبل ويعمل منها تدريكات . ويزرع من النباتات السنوية عرف الديك والبالسامين ، وحسنا ، الليل ، والكورثوبسيس ، والشقيق ، وقرنفل الصين ، والحشخاش المطبق ، والملكة مرغريت ، والبتونيا ، ورجل القنبرة وزهرة الخمل ، والزينيا (١)

الاعمال التي تجري في كروم العنب . - تدوم اعمال الحراثة في الاراضي المعدة لغرس الكروم الحديثة التي يجب ان تكون حرثت حتى الآن مرتين او ثلاث حرثاً عميقاً صالحاً لغرس هذه الشجرة المباركة

ويمكن الشروع في الاقاليم الحارة التي لا يخشى من صقيعها بتقليم دوالي العنب اما في التي يخشى من صقيعها يجب تأخير ذلك للشهر القادم

وفي البلاد التي تعتنى بكرومها يشرعون من الآن بحراثة ارضها - ولو لم تكن الدوالي مقلمة - وهذه الحراثة إما أن يعملوها بالمر إذا كانت عبية على بعضها او مغروسة في سفوح الجبال حيث لا تشي المعاريث ، او أن تعمل بالمعاريث المختصة بالكروم المجرودة بالدواب إذا كانت الدوالي مبتعدة بعداً كافياً . ويعتنون بهذه الحراثة بجمل المسافات التي بين الصفوف محدبة وخطوط الدوالي مقعرة لتتكشف هذه وتظهر سوقها المخبأة بالتراب فيتسنى بذلك اماتة الحشرات التي اعتادت أن تعشش تحت القشرة ، ولا زالة الاخلاف والجذور السطحية ولا سيما لكي تجتمع مياه الامطار وتحتزن في هذا المجرى العميق

وفي هذا الشهر تسمد ارض الكروم . وتسقى في بعض البقاع الجافة كما يجري في دوما وجيرود من اعمال دمشق

الاصطبلات . - يعتنى في هذا الشهر ببقاء الاصطبلات والزرائب دافئة ، جافة وارضها نظيفة ، خالية من الوحل والرطوبة وفرشاتها ثخينة . ويعتنى في تسمين العجول الصالحة للذبح وتزاد كمية العليق لجميع الدواب لا سيما المعاملة منها . وفي

(١) ان اغلب الزهور والرياحين التي تزرع في الرياض ليس لها اسم عربي ولا يعرفها أكثر الناس في سورية الا باسمائها الافرنجية . ولذلك كتبنا ما امكننا العثور على اسمائها العربية وما لم نثر عليه ابقيناه بلباسه الافرنجي

الايام الصاحية تخرج للبراري لتشم الهواء فتتنظف اصطبلاؤها وتغير فرشاتها خلال هذه الفرصة . وتبتدى الابقار بالوضع . فالتى اقترب اجلها توضع في عل منفرد دافئ وتطعم علغا جافا مع اضافة النخالة او الطحين وتسقى بما فاتر ولا تزال بعض النعاج تلد . فيجب الاعتناء بها وبجفافها واطعامها مقداراً من السمير لتتمكن من الارضاع ومن ثم ايواؤها في زريبة دافئة لا سيما في ايام البرد الشديد

مزرب الدجاج . - يعنى في هذا الشهر بوقاية الأبقان من البرد والرطوبة . وتعلف الدجاجات بالحنطة المسماة « الحنطة السوداء » ويجب « الشيلم » فتزداد بذلك بيوضها (١) وتحبس الوزات والحشرات والدجاجات الصالحات للتسمين والذبح في غرف دافئة جافة . وتلاً المناهل بالماء الفاتر لكي لا تشرب الطيور ماء بارداً قديضها خلايا النحل . - النحلة راقدة في هذا الفصل البارد وسجينة داخل الخلايا . فمن الواجب اذاً العناية بها وحسن ايوانها . وذلك يتم باحضار الغذاء الكافي وتهوئة الخلايا وعدم ازعاجها من وقت لآخر . فاحضار الغذاء الكافي يجب ان يكون قد تم منذ تشرين الأول والثاني عند ما يقتطف العسل فيتترك حينئذ لكل خلية منه ما يكفي لمؤنة الشتاء . وتهوئة الخلايا يصير باقيا . الابواب والنوافذ الصغيرة التي تخرج منها النحلات وتدخل مفتحة . لأنه اذا لم تنهوا الخلايا تملئ بالرطوبة ويفسد هواؤها فيصاب النحل بمرض الاسهال والشهد بالعفونة

ولا بأس من ابقاء الخلايا في الخارج حتى ان ذلك يرجح على وضعها في محلات دافئة رطبة او لا ان فيه محذور خروج النحل في الايام الصاحية المشمس وتعرضه للبرد الذي كثير امايته . ولذا يجب توجيه باب الخلية لمهب الريح الباردة وعمل مظلة تمنع وصول الشمس اليه ليستقيم النحل سجيناً ولا يغتر بذلك الصحو الموقت وشمس الزائلة والحذر من هز الخلايا وتحريكها وازعاج سكانها لأن ذلك يؤدي لتساقط النحلات الراقات وهلاكها وينظر احيانا في ما إذا كان الغذاء مفقودا او قليلا فيوضع عندئذ على خرقة مقدار من السكر الناعم وتلقى داخل الخلية

دود الحرير . - يجب على الربى أن يفكر من الآن باشتراء علب البذور الجيدة المشهود بانها فحصت افرادياً على طريقة باستور ولا يغتر بالعلب التي تباع باثمان بخسة اذ من المحقق انها لم تر الفحص ونذر أن تحلو من الامراض التي تؤدي لضياع الاتعاب

(١) راجع كتاب « الزراعة العملية الحديثة » تأليف الامير مصطفى الشهابي بشأن هذه التيمات

تمضي الآن بذور الدود «دورة الشتاء» فيجب ان تكون في هذا الشهر محفوظة في محلات باردة كالمشاتي التي يتخذونها في الصرود العالية . ولا خوف على البذر من البرد في هذا الفصل معها اشتدت وطأته ولا يأتي الأذى إلا من تخلف البرد وبعبارة اصح من تغير درجات الحرارة اي من صعودها تارة وهبوطها اخرى . ذلك مما يؤدي لدبيب الحياة في الجنين الذي عند الدف يهب للنمو وعند ما يعقبه البرد يضطر للرقود . فإذا دام الحال على هذا النوال يموت او يضعف فيخرج منه دود هزيل لا يلبث ان يقع في المرض القاتل المعروف با (الذبول) ولذلك يجب أن تكون درجة الحرارة في المشاتي المخصصة للبذر قريبة من الصفر وتحت . والرطوبة نحو ٤٠ - ٤٥ من درجات الميزان المعروف (بميزان الرطوبة) . لأن الجفاف الزائد يؤدي لجفاف البذر وهلاكه والرطوبة تسبب العفونة الضارة

* * *

﴿ تقويم شهر شباط ﴾

الظواهر الجوية . — تنتهي الاربعينية في اليوم الثاني من هذا الشهر وتبتدئ الخمسينية . وقد اصطلح المجريون على تقسيم الخمسينية لاربعة ادوار لكل منها اثنا عشر يوما ونصف يوم . فسموا الاول «سعد ذابح» ووصفوه بأنه لا يبقى فيه كلب نابح لهول البرد . والثاني «سعد بلع» ووصفوه بأن السماء تمطر والأرض تبلع . والثالث «سعد السمود» ووصفوه بأن الماء يدب في العود أي في اغصان الأشجار . والرابع «سعد خبايا» ووصفوه بأن في خلاله تقتتل الصبايا لدوام الصحو . فالسعدان الاولان يصادفان شهر شباط وينتهيان معه . فمن أوصافها يفهم أن هذا الشهر يشبه الذي قبله في الجملة بدرجات البرد والرطوبة وتوالي الامطار . إنما يختلف عنه بان فترات الصحو فيه قصيرة الأمد ، والطقس كثيرا ما يتبدل في اليوم الواحد عدة مرات ، وان مجموع الامطار الهائلة اقل مما يأتي به كانون الثاني ولا يزال الخوف من صبرة القرا التي تأتي بها الارياح الشرقية والشمالية فتسبب اضلارا بليغة بزروع البستنة الخضرية وبالأشجار التي تسرع بالازهار . وكثيرا ما تجلب الارياح الغربية خاصة إذا انحرفت نحو الشمال الثلج المعروف (بالبرد) فتسبب سقوط البرتقال الباقي على اغصانه وتحدث خسائر جمة

حالة النباتات العامة — لا تزال نباتات الجيوب والروج سائرة في غوها . وتطول

الحشائش والأعشاب في المراعي والبراري، ويؤخذ أخضر الاراضى، وتسرح المواشي فترعاها بشراة . وفي اقليم الساحل تزهو نحو انتهاء هذا الشهر الأشجار المثمرة كاللوز والدراق والمشمش والكرز والتفاح والوخ الخ وبعض الأشجار غير المثمرة وكثير من النباتات البرية وتنطاق القرويات في الأودية والسهول لالتقاط الحبوب والخبيزة والمندباء والقرصنة وما شابهها من النباتات التي تصلح للطبخ والأكل . وتقل البدويات الألبان الجيدة وتكثر الزبدة والقشدة ويشترع الناس بأكل الحرفان التي تكون بلغت حتى الآن القدر الكافي من السمن وتنفرج ضائقة الشتاء نوعاً الأمثال الزراعية - تذكر العامة هذا الشهر بالأمثال الآتية : شباط ان شبط وان بطريجة الصيف فيه - بشباط بتدب الماوية بالعروق وبيزهر اللوز والبرقوق (الخوخ البري) الأعمال التي تجري في الحقل - إذا امكن الدخول والدوس بين خطوط الزروع يشرع بتعشيبها وتحليلها من النباتات الضارة التي تنمو في هذا الشهر كثير وهذه العناية منافع عديدة لا يتوانى عنها إلا الحاملون . ويظهر الفرق غداً أيام البيا دربين الحبوب النظيفة التي خلت من كل بذرة غريبة بفضل هذا التعشيب وبين الوسخة المختلطة التي لم تمسح . وإذا وجدت ارض الحقل منقوشة غير ممهدة ، وكثيرة المدر بجرا ما حصل حتى الآن من الأمطار والسيول وصار يثخن من أن تحول غداً دون حسن مسير مكثات الحصاد يمكن دحلها بالداخل المسنة أو الاسطوانية لضغط التراب وجمع ذراته وتسوية سطحه وتجزئة مدره

وإذا وجد أن سطحها احدث قشرة قاسية متشققة شقوقاً مستطيلة ورفيعة كما يصير في الأراضي الكلسية يجب أن تمشط بالمشط الحديدي فبذلك تزداد التجذبة (التكنين) في سوق القمح والشعير والشوفان وتنسد الشقوق المذكورة فيبقى ريعها مسجونا في احشائها ولا يستطيع التبخر . ومن المحقق أنه ليس في كلا العمليتين من بأس كما يشوهم البعض بل فوائد جمه

وفي هذا الشهر يرش السماد الأزوتي المعروف (بنيترات الصودا) على الزروع المزيلة والمضرة التي اضرّت بها كثرة الأمطار والأحوال أو كانت ارضها قليلة الأزوت فإذا رش هذا السماد (بنسبة ١٥ كيلو في الدونم) يشاهد بعد اسبوع أن الزرع بدأ ينضرو ويزهو . ولهذا يقول فلاحو الافرنج المعتادون على هذا التدبير النافع ان اضافة النيترات الى الأرض تبث في الزرع حركة تشبه حركة حيوان ضرب بالسوط

وتدوم في هذا الشهر حراثة الحقول المعدة للزروع الصيفية وشق اراضي البور
المهيأة لمواسم السنة القادمة .

وتزرع في هذا الشهر في اقليم الساحل بذور الفصفصة ، والشوندرو والجزر المختصان
بعلف الحيوانات والكتان المعد للآلياف . ويباشرون بذر التبغ في مشاتله . وتزرع
البطاطا في الأراضي الجافة والمحافظة من البرد .

الاعمال التي تجري في بساتين ومشاتل الأشجار - تدوم الاعمال التي ذكرناها
في الشهر الماضي . إنما يجب الاهتمام الزائد بإنهاء غرس جميع الأشجار لاسيما في الأراضي
الجافة الخفيفة . وتقدم ذوات العجو كالشمش والدراقن واللوز ومن بعدها البرتقال
والليمون ومن ثم الاشجار والانجم غير المثمرة التي تغرس لتزيين الحدائق والشوارع
سواء كانت جذورها عارية أو ضمن قصاري أو تنك ، فإذا تمت اعمال الغرس يلتفت الى
اغصان الأشجار التي تنمو بهذه الطريقة كالتين والجرنك والزيتون والنرت والحوار
والدلب والصفصاف الخ . وفي هذا الشهر يجب انهاء اعمال التقليم لجميع الأشجار
ومنها الزيتون وتكسح فروع واغصان الأشجار التي حول الشوارع أو في الدغلات
وفيه ايضا تطعم الأشجار ذات العجو بطعم القلم بالشق . وتشتل في الدندانات الغراس
التي زرعت في مساكن البذور في العام الماضي وفيه ايضا تزرع في مساكن الدندانات
بذور الأشجار غير المثمرة كالدردار والاكاسيا روبينيا والميس والازدرخت الخ
ويداوم على «تنضيد» البذور المحتاجة لهذه العملية . وفيه ايضا تلتقط بذور الأشجار
الراتنجية كالصوبر الحلبي (حب قريش) والسرو . فإذا تمت اعمال التقليم والغرس والزرع
يشرع بمجراثة البساتين والمشاتل حرثا عاما ليتم قبل دبيب النسغ وورود ارياح آذار اللافحة .
الاعمال التي تجري في بساتين الحضرة - تدوم هنا ايضا الاعمال التي ذكرناها

في الشهر الماضي ولكن باهتمام اشد لاحقة المواسم القادمة فتنتهي فلاحه جميع الاقسام
وتتمشط وتسقى وتقطع الى دفوف ومساكن حسب الحاجة . ويبدأون في هذا
الشهر بزرع (البعدرون) بذر البصل المعد لاستحصال القزح (القنار) . وبعد الانتهاء
منه يزرعون القزح المعد لاستحصال البصل اليابس وزرع بذور الحضرة التي تؤكل
كصلالة في الصيف القادم كالخس الكبوس ، والهندباء ، والحليضة ، والبصل
الاخضر ، والحضرة التي تؤكل مطبوخة كالبادنجان والبنادوره والفليفلة والكوسا
والخيار الخ . وفي المحلات المحافظة من الصقيع يشرعون بزرع البطاطا فتعطيه

محصولا باكوريا في ايار او حزيران

ويمكن المدين استملاءوا عمل المراقد على النحو الذي ذكرناه في الشهر الماضي أن يزرعوا فيها بذور الخضراوات المذكورة اعلاه خاصة التي تدر ريعاً وافراً إذا ترات قبل اوانها والذين كانوا عملوا مراقدا في كانون الأول الماضي وانتهوا من منتوجها وزالت بعد ذلك حرارتها يجربونها الآن ويخطون زبلها مسع زبل طري ويركبون منها مراقدا جديدة يزرعون فيها خاصة الباذنجان والبندورة والقارون والكوسا، وبذر الهليون والتبغ

ويشتغلون في هذا الشهر بنكش وتعشيب ارض الخضروات المزروعة في الاشهر الماضية كالقول والبزليا. واذا وجدت شتول باذنجان وبندورة وقليفلة تستمرسا كبا باغطية من بواي القصب او بقطع من الحصيد ويمكن وقاية كل سلع منها على حدة بثلاثة الواح من نبات (العصير) كما يعماونه في ضواحي الرملة (فلسطين)

يقطف ويؤكل في هذا الشهر البزليا والشوندل والقرنيط والملقوف والكرنب والسبانخ والسلق والحماض والفجل والجزر والارضي شوكي والبقدونس والرشاد

الاعمال التي تجري في بساتين الزهر - تعين في هذا الشهر كل الاشجار والانجم فتقليم ويزال منها الفروع والأغصان المائنة والمكسورة والردية بمنظرها وارتكازها فإذا تم ذلك يشرع بحراثة ارض الدغلات الكثيفة واسفل الاشجار المنفردة. والافضل أن تستعمل المجرفة ذات الأسنان عوضاً عن المر الذي يجرح الجذور أو يقطعها وتحترق ايضا الاراضي المعدة لتكون مروجاً ومخاضاً وترزع من البذور الصالحة لذلك ويفرس على حوافي الأحواض كثير من النباتات المعرة والمحولة كقرنفل الشعراء، والعائق والمنثور وزهرة الشمس، والشمشير، واللاوندا واللاواندين الخ. واذا وافق الطقس يزرع في الأحواض الكوربوسيس، والقرنفل، واللاتين، والخيزران، والتهمة، والمخمل، واللؤلؤة.

الاعمال التي تجري في كروم العنب - تدوم اعمال الحراثة والتسميد. ويشرع ايضا بالتقليم الذي يجب أن ينتهي باكراً. أما البلاد التي لا تزال تحت رحمة الصقيع فلا بأس من تأجيل ذلك لغرة الشهر القادم. وعند انهاء التقليم يشرع بتطعيم الجفن المحتاجة لذلك بطعم القلم بالثق ويتدريك عل الجفن الفارغة، وتحضر المساند للدوالي المتعرشة. وكما أن هذا الشهر موسم تقليم الكروم فهو موسم غرسها ايضا لاسيما في الأقاليم والأراضي الجافة. فيجب عند التقليم الاحتفاظ بالعقل الصالحة المأخوذة عن

اجود الدوالي وارسالها للأرض المعدة لأن تكون كروماً حديثاً لغرس فوراً . ولا بد من أن تكون هذه الأرض حرثت قبل الآن مراراً ومشطت ومهدت سطوحها وتخطيطت على طريقة المثلث أو المربع وحفرت جورها بابعاد لا تقل عن مترين ويخطى الذين يعاونون الجفن ويحشرونها اقل من ذلك . وعند الانتهاء من الغرس تحرث للمرة الأخيرة وإذا كانت في بلاد تحتاج للسقيا تفتح مجاري المياه وتترك لجين اللزوم

الاصطبلات - تدوم العناية بالاصطبلات والزرائب بتنظيف أرضها من حين لآخر وابقائها جافة . وإذا خرجت الحيوانات للرعي يجب تبعيدها عن المروج البعيدة للبحش لاتزال الأبقار وبعض النعاج تلد . فيعتنى بإطعام البقرات والوالدات شونديرا وجزرا مفروما وملحا وإطعام النعاج تلبه . فيعتنى بإطعام البقرات والوالدات شونديرا وجزرا الصاحبة للمراعي على حدة . وتقطم التي ولدت في الخريف اوائل الشتاء . والبعض يخصها لتسمن ويزداد لحمها . وتشبي الأفراس التي ولدت من قريب . تزداد كمية الحليب في هذا الشهر ويكثر خض اللبن .

مزرب الدجاج - تشرع الدجاجات والحبات بالبيض في هذا الشهر . ويستبدل موضع بيوض الاوز والدجاج والبط والحيش تحت الحاضنة . واحسن الحاضنات دجاجات الحيش لأنها تبتدى بالهياج في هذا الشهر ويزداد بها ذلك كلما اعتدل الطقس فيمكن إذاً أن يوضع تحت كل منها ٢٠-٢٤ بيضة وتجلس في مكان مظلم . تعلف في هذا الشهر الصيصان والديوك الصالحة للتسمين والذبح . يعتنى بعدم طلوع الصيصان الصغيرة لجارج الأقنان ويجلسها في محلات ذات هواء ونور كافيان .

خلايا النحل - تفتح في الأيام الصاحبة للخلايا وتنظف حوائها . وينظر إذا كانت بحاجة للطعام فيعطى لها سكر أو عسلا . وإذا تيمت إحدى الخلايا تضاف إلى خلية أخرى . وفي هذا الشهر تشتري خلايا النحل من محلاتها وتستعجل . جود الحرير - لاتزال بذور الحرير في مشاتها التي يجب على القائمين بمحفظها ان يزوروا من وقت لآخر وينظروا في درجات الحرارة والرطوبة التي ذكرناها في الشهر الماضي ولا يسي حال البذور بجراء هذا الإهمال ويؤثر ذلك على الحصول .

المهندس الزراعي

وصفي زكريا

سليم

سير العلم *

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية الكبرى
وجملها تتف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة.

اعظم عشرة مخترعين في العالم وقال اذا كان يمكننا أن نرى الكهرباء
نشرت مجلة العلم العام الأميركية في يمكننا أن نستعملها لنقل الرسائل وقيل أن تقص
عديها الصادر بتشرين الثاني اسم اعظم الباخرة الى نيويورك اميتنط طريقة نقل
مشرة علماء في العالم اختارهم (ارثمين) الرسائل البرقية المعروفة باسمه وسعى الاختراع
من بين جميع العلماء وقد عريت مجلة الهلال الذي ينوي اختراعه التلغراف وجينا نقل
هذا المقال عن المجلة المذكورة وقد نشر من الباخرة قال للقبطان اذا سمعت يوماً
(جون سيمور) John Seymour في في مجزة التلغراف فاعلم أنها اكتشفت في
عديك من هذه المجلة اسم اعظم عشرة باجرتك وتم اختراعه سنة ١٨٣٨ (١)
مخترعين منذ مئة وخمسين سنة الى الآن اسكندر جراهام بل Alexander
وهم (١) ايلي هوتي Eli whitney مخترع Graham Bell مخترع التلغراف وفي اميرة
معالجة القطن سنة ١٧٩٣ (٢) تشارلس كودير الآن اربعة عشر مليون ندي (تلفون)
Charles Goodyear مخترع المطاط (٥) سيرس هول مكجودريك Cyrus Hall
(كوتشوك) (٣) صموئيل بريس مورس McCormick مخترع آلة الحصاد سنة ١٨٣١
Samuel Finley Breese Morse مخترع التلغراف وقصة اختراعه ملدة وذلك
انه بينما كان راجعاً من اوروب سنة ١٨٣٢ حيث كان يتوسع في درس الفنون بجميع
احد المسافرين على ظهر الباخرة يقص على رفيقه نتيجة تجربة كهربائية وهي أنه ادخل
محري كهربائية الى سلسلة حديدية فرأى النور يتألق من حلقاتها ومع أن (مورس)
لم يتدرب على الانجاث العلمية ففكر قليلا

* عربها الدكتور شريف عسيران عن مجلة العلم العام الاميركية

(٩) اديسن Thomas Edison مخترع طرق استخدام الكهرباء وفي اميركة اليوم الفا اختراع تعزى اليه وقد ظهرت مواهبه وهو صبي ومن اهم مخترعاته مصباح الكهرباء والحاي (الفونوغراف) والحافلات الكهربائية والمراوح الكهربائية وغيرها

(١٠) نقولا تسلا Nicolas Tesla مخترع طريقة استخدام الكهرباء بدون سلك كتسيير الطيارات والبوارج وتنوير المدن والطبخ وغيرها من منافع الكهرباء وممن يستحقون الذكر (جيمس وات) James Watt مخترع الآلة البخارية (وماركوني) Marconi مخترع التلغراف اللاسلكي (وغوتنبرغ) Guetenmberg مخترع الطباعة وكثيرون غيرهم ممن تفتنوا باكتشافات غيرهم

ان اكبر ساعة في العالم موجودة في مدينة نيو جارسى في اميركة وقد اقتضى سبعة عشر رجلا حمل عقرب دقائقها الذي يبلغ طوله عشرين قدما وثمانية قراريط

اكشف نجم زعم الدكتور فرنك جوردان Dr. Franc C. Jordan من مرصدا اليكاني Alleghany في بنسبرك في اميركا انه اكتشف اكشف نجم عند الفلكيين ويسمى النجم المتغير لأنه مركب من جسمين يدور الواحد حول الآخر وهذا الجسمان بيضويا الشكل متجه محورهما المستطيل الواحد لجهة الآخر ويكسف بعضها بعضا مرتين في كل دورة أو في خلال مائة وسبعين دقيقة ويقال أن كثافة هذين الجسمين أكثر من كثافة صخور الأرض . ان هذا النجم ضئيل جدا لدرجة انه وهو في اشد لمعانه يحتاج لتكبيره مائة وثلاثين مرة لئلا يراه قريبا بالعين المجردة وحينما يكون ضئيلا يحتاج لتكبيره مئتين وسبعين مرة ولا تعرف مسافته ولا مقدار النور الآتي منه

١ لا تقرأ أو تشتغل على ضوء ضعيف
النور ومتى كان الضوء قويا تجنب بهر النور
٢ لا تقرأ اذا كنت في عربة أو حافلة
٣ ارح عينيك حالا حينما تشعر بتعب
٤ ليكن النور مريحا انظرك
٥ افحص عينيك عند اختصاصي ليري

ان كان عيب في نظارك فيصلحه لك وإن اشار عليك باستعمال النظارات فلا تعصي له امرا

نهار اعمى

كان جون ثيلر John Taylor من

لؤلؤة المنجزة

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء كانت لنا أو علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

النقد اللغوي (١)

١

في الجزء الأخير من السنة المنصرمة قول الشاعر	في الجزء الأول من السنة الحاضرة قول الشاعر
ان بالقوطة قلبي مستهام	فقل لسراة شعبك فليثوروا
وهو لا يقوى على هجرانها	لانتقاذ البرية من شعوب
ليس إلا فطسرة حب الغلام	ولا يقضوا على آمال شعب
ان احب النجى من وديانها	اعدهم لتفريج الكروب
والصواب : اودية جمع واد لا وديان	ولو قال (ان يثوروا) لكان اصح (?)
ولو قال وهذان جمع وهذا اصح	وقوله بعد ذلك
وقول الآخر	اذا ما النيل أن فكم انين
وكم هيكل حال كأن لم تحله	له بالرافدين ومن نجيب
وكم عاطل من حلية غير عاطل	ولو قال (وكم نجيب) لكان اولى
يقر لعيني ان تطالع صاحبها	وقول الآخر
اذا طال في الأقران لم يتطاول	أبا الجواد وتلك دعوة عاتب
وفيه سناد الاشباع وهو من عيوب	فاصغ لصوت مثيرها اصفاء
القافية ومثله قوله بعد ذلك	ولو قال (فأصغ) لكان اصح
وما هالني كاللوت شي فإنني	وقوله بعد ذلك
ارى كل شي غير غير هائل	نظموا القريض بمدحه وحدابهم
لقد فشلت اوها منا وتخاذلت	للبن ذم طبق الانحاء
من الموت لم يفسل ولم يتخاذل	ولو قال (وحداهم) لكان اولى

(١) شملت السياسة نابنا الكرم عن متابعة هذا الباب وقد عاد اليه اليوم والعود احمد مقتصر
على نقد الشعر دون النثر لصيق المقام

وفي الجزء الثاني قول الشاعر
 برق آمالك خلب أيها الغر المذبذب
 خل اطباعك جنباً وعن الخاق تجنب
 يقال تجنبه لا تجنب عنه . وفيه
 سناد التوجيه من عيوب القافية (بين الذال
 المكسورة والنون المفتوحة)
 وفي الجزء الثالث قول الشاعر
 قل لجيش الروم ماذا يجتثي
 طاح ريب الدهر غدرا بالفرزة
 والصواب (يجثي) ولم يسمع وزن
 افتعل من هذا الحرف
 وفي الجزء الرابع قول الشاعر
 اني لبعدهما حرمت مسرتي
 ومن الآسى قلقت علي وسادي

وبعد ساطع لم يعد ماء الحمى
 عذباً ولا اعياده اعيادي
 والصواب (قلق) لأن الوساد مذكر
 واستعمال (لم يعد) في البيت الثاني خطأ
 لأن عاد هنا بمعنى صار والصواب : عاد
 ماء الحمى غير عذب
 ولعمري أن القصائد المدرجة في اجزاء
 هذه السنة من العرفان كلها فرائد بل هي
 قلائد الشعر الخالد واو شئت أن اختار
 من محاسنها لاضطرت أن اعيد نشرها
 بجملتها فأهني العرفان وقراءها بشعرائها
 وابشر الأوطان (ببديوي الجبل) فتى
 الفتيان واحدونابغ هذا الزمان
 ابراهيم المنذر

المؤتمر العربي

لقد ألتج صدرى وصدر كل شرقي بحب لشرقه
 ولبلاده الخير والفلاح ما نشرته احدى
 الصحف المصرية عن عقد مؤتمر عربي يضم بين جوانبه
 مندوبين عن كل مملكة وامارة عربية للظفر في اصلاح
 ما شجر بينهم وان يوثقوا ما بينهم حلقاً هرياً لقد
 طرت فرحا وام الحق لهذا الخبر السار ودعوت الله عز
 وجل ان يكمل مساعاهم بالنجاح وان لا ينفذ
 اعضاؤه الاوهم اعضاء امة واحدة لافرق بينهم
 والكل يتبع الحديث الشريف (لا يتم ايمان احدكم
 حتى يحب لأخيه كما يحب لنفسه) وفي ارجوهم
 ان يذكروا تاريخ هذه الأمة العظيمة ومجدها
 الاثيل الذي لا يبارى والكل لله الحمد عالم وانتهز
 هذه الفرصة واقدم التماسي لحضرات اعضاء المؤتمر
 الاعلام وارجوهم الاجتهاد بوضع بروغرام للتعليم
 واسع النطاق بفتح مدارس ابتدائية وراقية على ان
 يختاروا موقع هذه المدارس اما كن متوسطة بين
 الممالك والامارات خصوصا الراقية منها اذ ان هذه
 المدارس هي اقرب للتخاب والائلاف كما دلت
 التجارب على ذلك هذا اذا اتفقوا على كل شيء ولا
 اخالهم الا متفقين ان شاء الله تعالى وان لاسمح الله
 لم يتفقوا على كل الأمور ارجو ان لا يتركوا هذه
 الفرصة ثم بدون وضع بروغرام للتعليم على ان
 تكون هذه المدارس على الحياذ التام فيما يقع
 بينهم من الاختلاف والأمل ان لا يمر زمن طويل حتى
 تخرج لنا هذه المدارس فئة متحابة متحدة بجهدة
 في إعادة مجد هذه الأمة العظيمة وفوائد التعليم
 على هذه الطريقة لا تخفى على كل لبيب والله الهادي
 لسواء السبيل حسين خضرة الصوري
 تزيلى ده ناط

﴿ الى متى هذا التعصب الذمير ﴾

﴿ والجهل الفاضح ﴾

قرأنا صدفة في مجلة تدعى مجلة الشرطة تصدر بدمشق كتب على ظهرها أنها تخدم الشرطة وتعمل على تثقيف اذهان رجالها في العدد ١٢ من السنة الثانية الصادر في ١ كانون الاول سنة ١٩٢٣ م صفحة ٧٣٧ في اثناء كلام منقول عن الغير عنوانه احكام الحسبة (قال فيه) فاما المعاملات المتكررة (إلى ان قال) فعلى والي الحسبة انكاره (إلى أن قال) وأما ما اختلف الفقهاء في حظره وابعائه فلا مدخل له في انكاره إلا أن يكون مما ضعف فيه الخلاف وكان ذريعة الى محذور متفق عليه كربا بالنقد (إلى أن قال) وكنكاح المتعة ربما (كذا) صار ذريعة الى استباحة الزنا فيدخل في انكاره وقد قال ابواسحاق في كتاب المتعة ان قيل اذا كنت فرقت بينها وبين النكاح فالاجعلت حكمها حكم السفاح قيل ان الائمة المرضيين من الصحابة والتابعين جعلوها في حكم السفاح لا في حكم النكاح وقال في تعاليقه على كتاب العلل اولاد الرافضة اولاد زنا من اربعة اوجه احدها المتعة عندهم وهي الزنا صراحا وذكر ابن بطة في كتاب المتعة لا يفسخ نكاح حكم به قاض إذا كان تأول فيه تأويلا إلا أن يكون قضي لرجل بعقد متعة

أو طلق ثلاثا في لفظ واحد وكمكم بالمراجعة من غير زوج فحكمه مردود على (كذا) فاعله العقوبة والنكال فكندا نقضي عجبا من نقل امثال هذه المغريات في مجلة وضعت لخدمة الشرطة وتثقيف اذهان رجالها عن كتب علماء السوء الدارسة بالاية الفانية التي اكل الدهر عليها وشرب وادراج الله المسلمين منها ومن اهلها والتي حدام عليها ترويح بضاعتهم الكاسدة عند العامة وعند ملوك زمانهم تبعا لشهوات انفسهم فاعدت ذكرها المشروم يا حضرة محرر الشرطة بعد قرون وقت تذكرنا بما كان السبب في تفرقتنا بعد أن بدأنا نتحد ونأثف ما نراك بهذا إلا مسخطا لباريك ومغضبا للامة الاسلامية في اقطار الأرض التي عرفت عقلاؤها ومفكروها أنه لا حياة لهم إلا بالوئام والاتفاق وان السياسة التي فرقت بكلماتهم في العصور الخالية وحدثت ملوكهم الى بنش روح التفريق بواسطة بعض علماء السوء بنشر امثال هذه الخرافات هي التي تدعوهم اليوم الى الانضمام وجمع الكلمة فهل علمت ذلك يا حضرة المحرر

افبهذا تثقف اذهان رجال الشرطة وعلى روح التعصب والتفريق والخرافة تربي

ابناءها وما هو نفع الشرطة وغيرهم من نقل هذه الأمور التافهة المشومة الممقوتة افذاقت عليك المواضيع حتى صرت قلاً قرواخ مجلتك بهذه السفاست فلو نقلت من من كتاب الف ليلة وليلة أو من قصة الزير لكان انفع لك ولقراء مجلتك مما نقلته عن المكتنى بالي اسحاق

ولست اقدرني هل أنت معين التحرير مجلة تفيد الشرطة في وظيفتها أم معين من قبل فقهاء الإسلام لتدريس علم الفقه أو الحديث في مجلتك وهل هي مجلة شرطة كما كتبت على ظهرها أو هي دار الحديث ودار الفتوى

وهل اباحت لك مديرية الشرطة المزرعة لحفظ الأمن وحفظ الحقوق المتفرقة بين الأديان والمذاهب وان تنقل في مجلتك القدح في اعراض الناس وجعلهم اولادنا عن كتب دارسة طامسة من زمان ابينا آدم وجدنا نوح عليه السلام وتودعها مجلة ترجم انها وضعت لخدمة الشرطة وتعليمها وتهذيبها وتثقيف عقولها وهل ترضى أن يكون في مزرعتها من بيت بذور الشقاق والفساد بين افراد الأمة ويسى الى ملايين من الشيعة مثكرين في اقطار المعمور باقبح الاساءة ويقدم في اعراضهم وينسبهم الى ما لا يستطيع سماعه زورا وبهتانا ويسى الى هامة المسلمين الذين بدوا يتخابون ويتعارفون

ويبذون ما سلف لهم من التباعد والتباغض الذي سببته الأغراض والسياسة وهل أنت مستأجر من قبل الأمة تتقاضى أموالها لتفوق بين ابنائها وقدم في مذاهبها وتنقل نسبتها كذبا وافتراء الى ما تقشعر منه الجلود ان الذين سباهم ابو اسحاقك بالرافضة هم شيعة اهل البيت المطاهر النبوي الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا والذين جعل الله ودهم اجر الرسالة وقد نبذ ابو اسحاقك بافتراءه على اتباعهم ومحبيهم وهم الذين جعلهم الرسول (ص) بمنزلة سفينة نوح وباب حطة والذين قال فيهم علي وشيعته هم الفائزون كما روتها

الإسلام في صحاحها وهم الذين اخذوا دينهم واحكام نكاحهم عن اهل بيت نبينهم عن جدتهم الرسول (ص) عن جبرائيل عن الله تعالى واستندوا في اقوالهم وافعالهم اليهم لا إلى ابي اسحاق والي يعقوب وابن البطة والأوزة وهم الذين يدعون غدا باقتهم واهل بيت فيهم يوم يدعو الله تعالى كل اناس بآمانهم

وان المتعة اباحها القرآن العظيم ولم يثبت فاسخه وفعلت في عهد الصديق وشار من خلافة الفاروق وما حرمها إلا بعض الصحابة لمصاحبة رآها وقال بابايتها من الصحابة والتابعين خبر الأمة عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر

وجابر الأنصاري وسلمة بن الأكوع وابو سعيد الخدري وسعيد بن جبير وابن جريح ومجاهد وغيرهم ممن يطول الكلام بذكره وقال بها أئمة أهل البيت النبوي الذين دخلوا مدينة علم جدهم (ص) من بابها واقتدوا به وقال زفر من مشاهير فقهاء الحنفية إن الشرط يسقط ويصح التكاح على التأييد

إذا كان بلفظ التزويج . وفي جمع الأنهر شرح ملتقى الأنجو في الفقه الحنفي المطبوع بالآستان سنة ١٢١٩ هـ عن الإمام (والمؤاذه الإمام الأعظم أبو حنيفة) لوقال اقتر وجك متعة ينعتق به النكاح ويلغو كونه متعة كما في الحانية وفي صفحة ٢٧٠ من المجلد الأول منه (ما لفظه) وقال مالك هو أي نكاح المتعة جائز لأنه كان مباحا فليبق إلى أن يظهر ناسخه أو ممن أراد زيادة إيضاح فليرجع إلى الحصون النسيئة فإنها مشهورة مطبوعة

فظهر أن أبا إسحاق قد افتدى على الأئمة المرضيين من الصحابة والتابعين وفقهاء المسلمين وإن هديانه هذا لا قيمة له في سوق الشرع والدين ومأدعاه إليه إلا الجهل والتعصب الذميمة وقلة المبالاة بالدين وعدم الخوف من باري السماوات والأرضين

ليعلم أبو إسحاق أن المتعة وإن كانت حلالا عند أهل البيت الطاهر النبوي فليس كل حلال يفعل كل أحد وإنها لو فرضت

فاسدة فلا تخرج عن نكاح الشبهة الذي اجمع المسلمون على صحته ولحق النسب به وإنه خالف بافتراءه هذا جميع المسلمين واستحق حد القاذف بافتراءه وإن قاته ذلك في الدنيا فلا بد أن ينال جزاء قذفه واقتراءه في الآخرة . إن الذين يزعمون المحضات

النافلات المومنات وان شيعة أهل البيت الطاهر أطيب منه ميلادا وأذكى أصلا وفجاءا وإن من صح عرضه لا يتجرأ على القذف في عواض الناس فعلى حضرة محور مجلة الشرعة أن لا يلوث مجلته ولا يشينها بأمثال هذه الخزفيات والسلام على من عرف الحق فاتبعه

(منتصر للحق)
(العرفان) ما زالنا نرود في كل ناد وعمل الاتفاق المجيب الذي راينا في دمشق عاصمة الأمويين بعد ترددنا لها رأينا انقلابا عاما مدهشا يسر كل مسلم فكيف تميد هذا الخلاف مجلة وصيفة كجملة الشرطة ومجلة مستورة كجملة المجمع العلي التي قالت إن الأمر القلاني وضعه بعض الشيعة زورا وبهتاناً وهب الأمر كما ذكرنا يليق برئيس مجمع علي مثل هذا المقال ولئن أدرك الخاصة والعامة فوائد هذا الوفاق أما يجدون يدعون بخاصة الخاصة أن يربأوا بأنفسهم عن هذه المراكب الحشنة

اصلاح خطأ
جاء في الجزء الماضي من العرفان صفحة ٣٣٧ سطر ٢٢ إلى يوم والحدوب كل شهر وقد انتهت إليه رصيفتنا مجلة المشرق في مجلته «فكاهة عرفانية» ولا بأس من تفكهة قراء المشرق بلفظة غير مقصودة وما أكثر فكاهات الرصيفة لو أردنا تتبعها ونشرها

نواذر وحواضر

ضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النواذر المستطرفة والحواضر المستلحة ويرى القارئ نكاتا عصرية لطيفة تسر الحاضر

الله لك يا أبا عبد الرحمن من حلق لحيتك
فلما أبرمته قال لها ياهذه إن ذلك حلقها في
جزء واحدة وأنت تحلقينها في كل يوم

الاماني والمجنيناتي

كان احد اعيان المانيا في بيت له في
البرية يغير الهوا فدخل يوما على الجنينة وإذا
بالجنيناتي نائمة تحت ظل شجرة اوز وكان
ذلك وقت الظهر فصاح به قائلاً قم يا كسلان
تنام وتترك الشغل قم عاجلاً قمحك الله حقا
لا تستحق أن تضيء عليك الشمس فأجابه
وهو يفرك عينيه لهذا السبب نفسه رقدت
في ظل شجرة

شاهدان عدلان

سرق لرجل حمار في سفر له فادعى
على رجل واحضره أمام القاضي فقال له
أحضر شاهدين عدلين بأن هذا الرجل سرق
الحمار فقال له اطلال الله بقاء مولانا
القاضي لو وجدت شاهدا فاسقا لانتزعنا
الحمار من اللص

هشام واعرابي

كان هشام الخليفة الأموي أحولاً فقال يوماً
لأخصائه من يسبني ولا يفحش فله هذه الجائزة
فقال له اعرابي هاتها يا أحول فقال خذها
قاتلك الله

الاعرابي والصلاح

كان اعرابي يصلي فأخذ قوم يدحونه
بالصلاح والدين فتقطع صلاته والتفت اليهم
وقال أنا مع ذلك صائم

الاعرابي والملك

قدم اعرابي على ملك فأخذ يثني عليه
ويدعو له فهو كذلك إذ فلتت منه ضرطة
فسمعها كل الحاضرين فلم ينجعل والتفت
إلى استه كأنه يخاطبها فقال مثل هذا الملك
يصلح أن يثني عليه بجميع الجوارح ولكن
إذا رأيت اللسان يتكلم فاسكتي انت
فضحك الملك واستحسن قوة قلبه وقضى حاجته

الرجل وبائع الطواقي

جاء رجل لبائع الطواقي فقال اعطني قبعاً
صغيراً اولد اسمه عثمان قال كم عمره فإن
الاقباع لا تباع بالأسماء قال هو قدر ابن
جارتنا علي قال وأنا اعرف كم عمر ابن جارتكم
فافتكر ساعة قال والدته امه قبل العيد
الكبير قال وأنا أدري أي عيد وأي سنة
فافتكر زماناً قال سنة طاق الحاج احمد
ابن خالتي امراته قال رح أسأل من الحاج احمد
ربيعة والمرأة

لما حلقت لحية ربيعة كانت امرأة من
المسجد تقف عليه كل يوم في حلقة وتقول

الاستخبارات والآراء

نشر في هذا الباب الأمور السياسية المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

ملك العرب في عمان

ما عرف الفلسطينيون والسوريون قدوم جلالة الحسين بن علي إلى عمان حتى توافدت عليها جماعاتهم وجمعياتهم من كل حذب وصوب كما زاره المندوب السامي في فلسطين ووفد سمو ولي العهد الأمير علي ووفد عراقي من قبل جلالة الملك فيصل برئاسة نوري باشا السعيد وكان استقبال الملك الباهر أدل دليل على ما جلالاته من المكانة السامية في نفوس العرب عامة والسوريين خاصة وما ذاك إلا لأنهم عرفوه أنه المدافع عن حقوقهم المتفاني في انجاح قضيتهم وقد امتلأت عمان في البرقيات ولم يبلغنا أنه تقدم من جبل عامل شيء من ذلك مع شدة ارتباطهم بهذا البيت النبوي الطاهر أما من صيدا فقد أرسلت البرقيتان الآتيتان ولم تنشرهما الصحف

عمان ١

جلالة المتقدّم الأعظم الحسين بن علي نهضتكم بالسلامة الأمة العربية ترجو السعي حتى بلوغ الأرب كلنا بكم آمال حيتم ودام سلطانكم

سليم البعاصيري - يوسف ابوظهر - حسن زنتوت

الجواب

صيدا النجباء حسن زنتوت يوسف ابوظهر
سليم بعاصيري ج نشكر حسياتكم حسين

٢

عمان صاحب الجلالة الهاشمية
يا مليك العرب يامنقذهم
ياسليل المصطفى والمرضى
وحد العرب وألف شملهم
فهم سيف الحسين المنتضى

احمد عارف الزين

صاحب العرفان

الجواب

الفاضل احمد عارف الزين صاحب العرفان
اشكركم وفقنا واياكم لما فيه رضا حسين
أما الشعراء فلم يسمعنا منهم تغريده
سوى الحر العاملي صاحب القصيدة العصماء
ومحمد كامل افندي شبيب والشيخ توفيق
البلاغي وكنا نود اختيار شيء من هذه
القصائد لولا ضيق المقام أما بدوي الجبل
الشاعر العلوي المعروف فقد ابدع في قصيدته
أي ابداع حتى قلنا ما هذا إلا شوقي سورية

وربما نشرنا مقالة منفصلة عن هذه الرحلة
المباركة مع رسوم الملك وانجاليه وكل آت
قريب **الوزارة السعدية**

قضي الأمر وفاز السعديون فوزا مبينا
وتألفت الوزارة الحسوية برئاسة سعد باشا
تغليق ذلك الزعيم الوطني المخلص وسائر
اعضائها من حزبه ورجاله وهم من خيرة
رجال الأمة المصرية فنزحوا لخواننا المصريين
التابعين على يد هذه الوزارة الشعبية
استقلالنا نجرا ورقيا مستمرا

ولما عين سعد باشا وزيرا للتعارف مشد
رها ١٨ سنة قال احد شعراء مصر واطشه
(حافظ ابراهيم) مخاطبا للورد كرومر عميد
مصر آنذ ومشييرا لحادثة (دنشواي)

يالورد كم من معان في سياستكم
أدت الى القاتل بين الناس والليل
كدنشواي وتعين أردت به

قتل الحمام وإحياء الزغابيل
فلهاذا لم يسمعنا حافظ ولا شوقي صوتها اليوم؟
الوزارة الانكليزية

يظهر أن في العالم اليوم من مشرقه الى
مغربه ثورة عظيمة ضد الاستورراطية
أو حكم الفرد واستبداد الجماعات وتقدم
عظيم نحو الديمقراطية أو حزب الأمة
وحكم الشعب ومن الحوادث المهمة فوز
حزب العمال في انكلترا وقبوه زعيمهم
(ماك دونلد) منصة رئاسة الوزارة ولم يعلم

من نتيجة عمله سوى تبادل الرسائل الودية
بينه وبين رئيس الوزارة الفرنسية لكنه
صرح له أن بين الحكومتين تنافرا وحدا
يجب ازالته ورجعا عقد اجتماع في باريس لهذه
الغاية لكن هل تول الأطلاع والتراحم
على الاستعمار؟ ومتى زال واجعت المياه الى
مجاويعها لكن هيهات هيهات لما توعدون
موتمر الكويت

انفض مؤتمر الكويت الذي عقد في عاصمة
هذه الامارة بعد ان اجتمع بها ردا من الزمن
نواب من ابن سعود سلطان نجد وعن حكومة
العراق وحكومة الشرق العربي لكن لم ينجل
عن نتيجة محسوسة ويقال إنه ربما اعيد انعقاده
قريبا وينضم اليه الأمير زيد مندوب عن الحجاز ولعل
الله يلهم امراء العرب لجمع شملهم وازالة الحزازات
والأطباع من بينهم ودفع الدسائس الأجنبية التي
تفعل فعلها بهم والتسامح معها ممكن مع بعضهم بعضا
فقد آن لهم ان يستيقظوا فالحوث العربي يقظان
وقد شاع ان سلطان نجد عبد العزيز بن سعود مات لكن
ما لبث ان ظهر فساد هذا النبأ الذي اخذته الناس
بادئ بدء اخذ المسلمات وبنوا عليه الهلالي والقصور
نسأله سبحانه ان ينجح اعمالنا ويحسن نياتنا
وقد اثني القادمون من الكويت على اميرهم ابن
الصباح وكرم وقادته وسجاجة اخلاقه وعنايته
بشر المعارف واقتتاح المدارس
موت ويلسن

مات الرئيس ويلسن صاحب البنود الاربعة
عشر التي لو نفذت لهادا السلام في العالم ولنالت
الشعوب الضعيفة حقوقها ولكن لا رأي
لن لايطاع فيجد يربا شعراء أن تطلق العنان في
رثانه كما نظمت في مدحها القصائد الغر الحسان

خلاصة الانباء

نشر في هذا الباب الانباء الصغيرة واكثرها مقتبس من الجرائد السورية

٩٥ توفي في كيفون المرحوم الشيخ حسن

الزين والد محمد الخدي الزين مفتش معارف منطقة القريات في بغداد وكان ادبيا ورعا حسن الاخلاق وتوفي في صيدا المرحوم علي اندي الكشبان وكان من التجار المستقيمين محبا للعلم والادب وتوفيت في الاسكندرية المرحومة السيدة وردة اليازجي كريمة الشيخ ناهيف وهي شاعرة مشهورة ولها ديوان مطبوع

وتوفيت في صيدا المرحومة الحاجة فاطمة عسيران ارملة المرحوم الحاج اسماعيل الزين وكانت كريمة الاخلاق حسنة التدبير تقية ورعة محبة للخير والاحسان رحم الله الجميع رحمة واسعة ٩٦ تبرع كامل بك الاسعد الزعيم العاملي الشهير بمائة ليرة للجسمية الخيرية العاملية في صيدا وتبرع اخوه عبد الطيف بك ثلاثين ليرة فنشكر لهما اذ يحثهما وكرمهما الخاتي

٩٧ نعت الحكومة اللبنانية ٣٥ موظفا من صفار موظفيها الذين لا يستغنى عن اكثرهم فحرمت ٣٥ اسرة من مورد الرزق ولو نسقت ناظرا واحدا او متصرفا واحدا لقال راتبه راتب او لك المساكين ولكنهم هكذا يفعلون

٩٨ جعلت السلطة التي كانت للولاية في زين الاثر كالمصرفين الآن ولجان ادارات الألوية كمجالس الولاية لكن لا ينفذ شيء ما بدون مصادقة الحاكم في الله وبالحداغ العناوين

٩٩ عطلت جريدة اقدم الفارسية وبقي صاحبها الميرزا عباس الخليلي مع انها كانت من اكبر انصار الوزارة الحاضرة وقد حجت عناهي وبهارستان في الله ما تصنع السياسة التي لا قلب لها

١٠٠ رضاء نطاق هذا العدد عن كثير من المواضيع المهمة وتأخر ذكر الكتب والجرائد الجديدة وكثير من الاخبار وموعدا الآتي وكل آت قريب

٩١ كانت الحكومة العثمانية سنت قانونا

شددت به وثائق المطبوعات والصحف فقامت اليوم الحكومة المحتة تؤيد هذا القانون المجحف الذي يصيب الصحف السورية بسهم في كبدها وقد دفعته للمجلس التمثيلي فما هو صانع به؟ ورئيسه كان صحفيا وكذلك بعض اعضاءه فويح لمن كتب عليه أن يعيش من شق هذه القصة

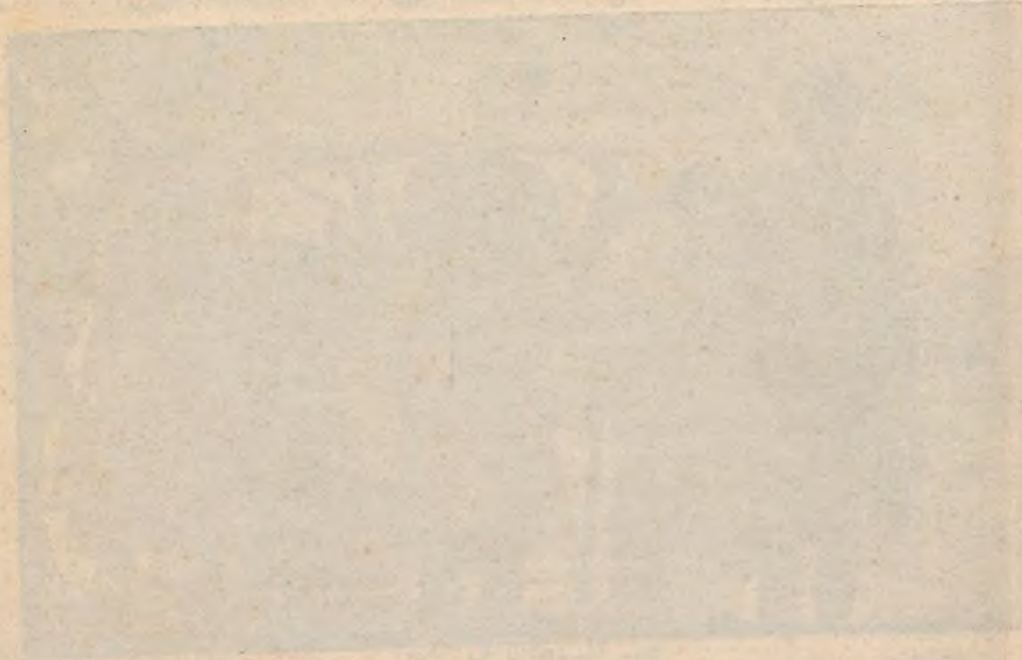
٩٢ قضي الأمر وصدق على قانون تجديد امتيازات البنك السوري ذلك الضربة القاضية على اقتصاديات البلاد السورية وقد صدق المجلس التمثيلي اللبناني على بنوده مع تعديل طفيف لم يعمل به المفوضية وكذلك طرحت تعديلات مجلس الاتحاد ومع ذلك فقد وقع الرئيس صبحي بك بركات على ذاك الكابوس بكل ارتياح

٩٣ اصيب القضاء الوطني وهو احسن ما في الحكومات السورية في المحاكم المختلطة التي لم تجد الاحتجاجات واضراب المحامين بشأنها فقد وصل القضاء الفرنسيون لبيروت وتوزعوا على المناطق وسياسيون عاملهم في آذار وجبذا لو تأخروا لتموز لعلنا نكسر خلفهم الكوز

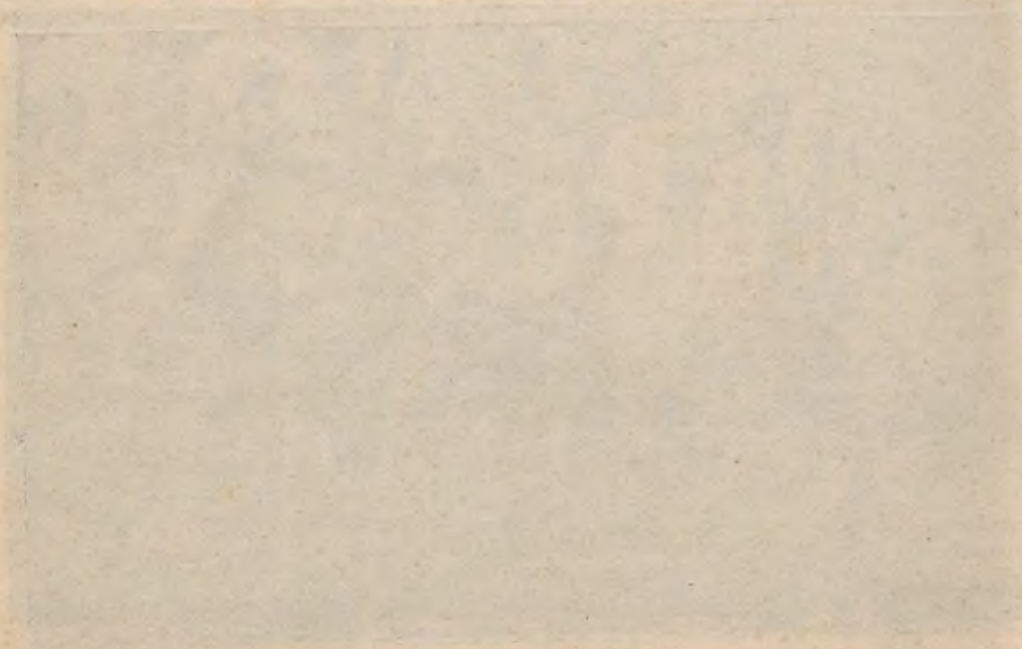
٩٤ مات السيو ايفل باني برج ايفل الشهير الذي نكتب عنه كلمة في جددات. ومات لنين رئيس الحكومة الروسية البلشفية في وقام مقامه ريكونوف لكن البلاد الروسية سادت فيها الفوضى

فهرس الجزء الخاص من المجلد التاسع

صفحة	صفحة
٤٢٣-٤٢٧ الشيخ ابراهيم الحاريسي	٣٦٩-٣٧٢ أيها العرب
بقلم الشيخ سليمان ظاهر	٣٧٣-٣٧٥ على أطلال الجزيرة
٤٢٨-٤٣٧ أذربايجان في ثمانية عشر عاما	(قصيدة) لبدوي الجبل
بقلم السيد احمد التبريزي	٣٧٥ وصية ازدهير لابنه
محاسن النساء ٤٣٧	٣٧٦ هل علمت
٤٣٨ الشكاوى المغتريات	٣٧٧-٣٨٣ الاخلاق وفيه بحث نفيس
ايات لعمر افندي الرافعي وجوابها	في المباراة بقلم الشيخ احمد رضا
للشيخ عبد الحسين صادق	٣٨٤-٣٨٩ اللغة وتعليمها بقلم
٤٣٩-٤٤١ مختصر دمية القصر (الديباجة)	محمد زاكي افندي عثمان
نشرها الشيخ محمد مهدي الجواهري	٣٨٩ شكوى (ايات) للشيخ محمد حسين الشيبلي
ابواب المجلة *	٣٩٠-٣٩٥ الأمراء الحرفوشيون
٤٤٢-٤٤٥ التربية والتعليم	بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوم
وفيه مدارس وكيف يجب أن تكون بقلم	٣٩٦-٣٩٧ تذكر العهود (قصيدة)
اديب افندي فرحات والتربية اعرستاف لوبون	للشيخ محمد مهدي الجواهري
٤٤٦-٤٦٠ فن الزراعة وفيه تقويم الاعمال	٣٩٨-٤٠١ الرشك هل هي عربية أم
الزراعية في كانون الثاني وشباط	غير عربية بقلم الشيخ طاهر النعمان
بقلم المهندس الزراعي وصفي زكريا	٤٠٢-٤٠٦ تاريخ الطب عند العرب
٤٦١-٤٦٢ سير العلم وفيه ٥ نبد	محاضرة للدكتور اسعد الحكيم
٤٦٣-٤٦٧ المراسلة والمناظرة	٤٠٦ الكتاب وضحك على عقله
وفيه النقد اللغوي بقلم الشيخ ابراهيم المنذر	(ايات) للشيخ جعفر نقدي
والمؤتمر العربي بقلم حسين افندي خضرة	٤٠٧-٤١٨ الزلازل والبراكين (مصورة)
والى م هذا التعصب الذميم بقلم منتصر	عربها عن السيئتك امير كان
للحق وتصحيح خطأ	الطيب شريف عسيران
٤٦٨ نوادر وجواهر وفيه ٧ نوادر	٤١٩-٤٢٢ مصطفى كمال باشا في الأناضول
٤٦٩-٤٧٠ اهم الاخبار والاراء وفيه ٥ اخبار	عربها اديب افندي التقي البغدادي
٤٧١ خلاصة الانباء وفيه ١٠ انباء	٤٢٢ حكم عربية



بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله رب العالمين



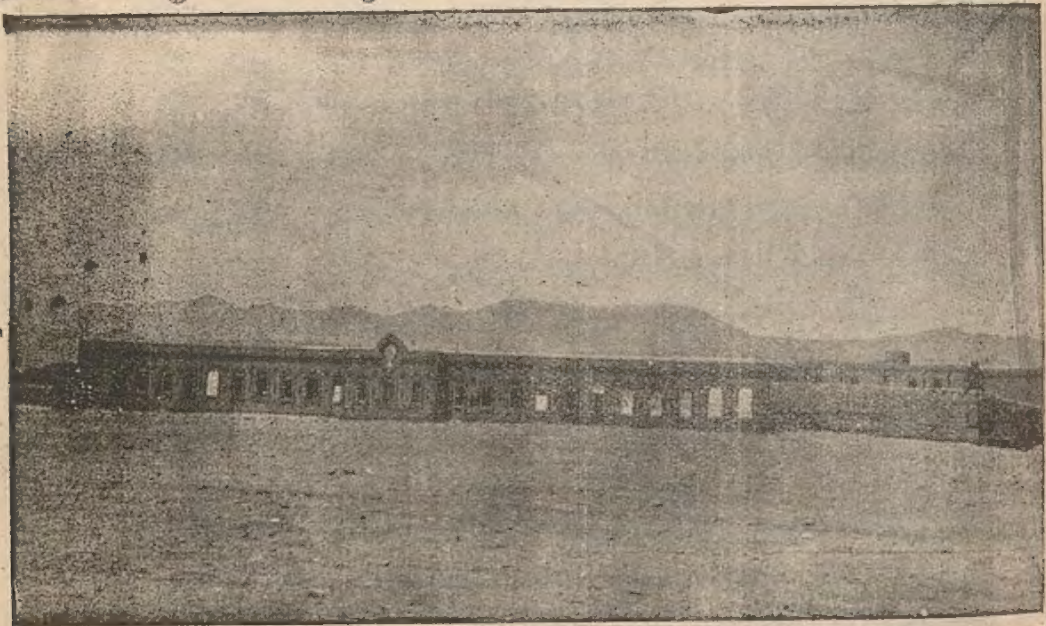
عساكر من الحواشي



المحافظون من لحج الى مأويه

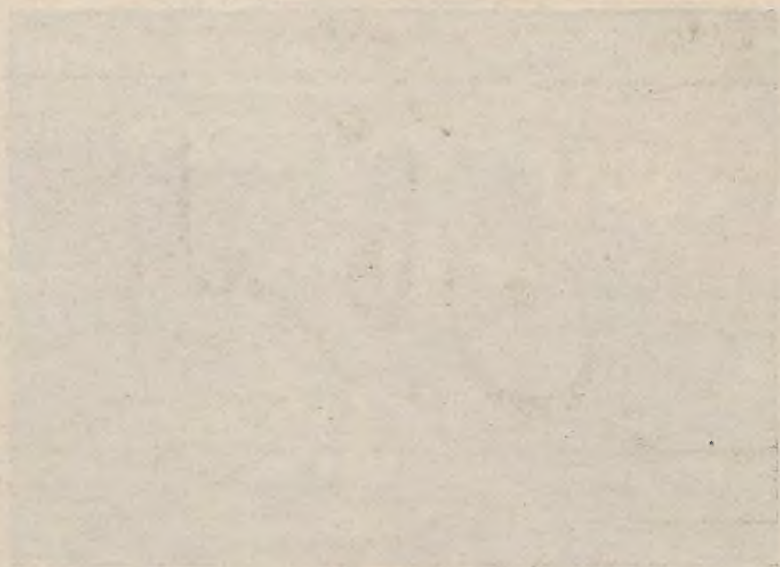


قصر السلطان في حمص

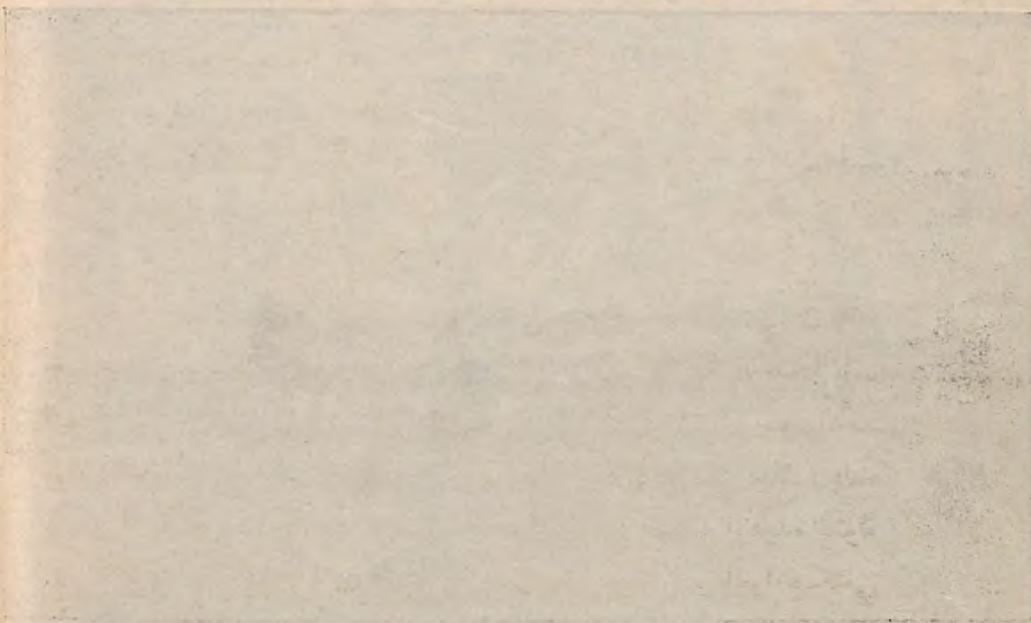


الشركة بناء الأتراك في صنعاء

(المرفان ج ٦ م ١٩)



وہ یا رتہ بہ رتہ
حکومت کے احکامات



۱۱۵۱
۱۱۵۲